



ایام

۷۹

۷۹

من مملكات الفقر
بجى الارمنارى
عفى عنه

نومرد
٢٩

اسي

كتاب الدرة الخزنية وكنهه
مع رسالة اخرى
١٢٤
سج

٥٥
9190

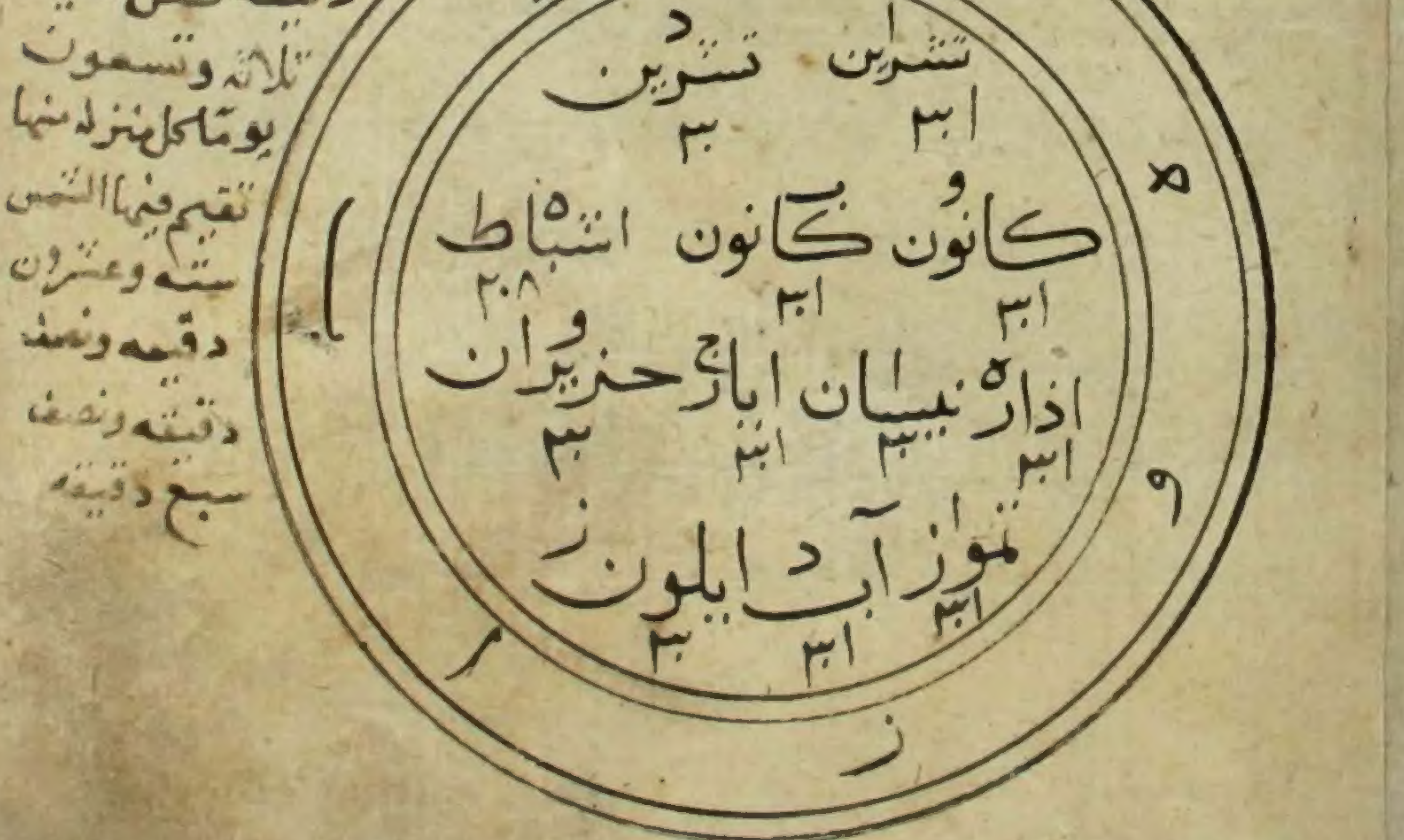
قلت اراجعت بدور افلاح السعد اري المهاجرة جفوها هج وسود

اريسان ايار حبران نور آب ايلون تشرن تشرن كانون اشباط
نور جوزا سرطان اسد سبل ميزان عقرب قوس جدري دالي حوت ٢٩

فصل الخريف تسعة وثمانون يوما كل منزلة
كتاب

القصيد الجزرية للمساء هداية دقيقة وثلاثة اشباع الدقيقة
المهر في تمة قراءة العشر من نظم فصل الشتاء تسعة وثمانون يوما
الفقيه الى الله محمد محمد الجزري كل منزلة منها تقيم فيها الشمس خمسة
دقائق عفا الله عنه فصل الربيع اربعة وتسعون يوما
كل منزلة منها تقيم فيها الشمس تسعة

سنة ٩٤٩ قاعده
حرف الباء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام شمس الدين ابو الخير

محمد بن محمد بن محمد الشهيدي بابن الجزري

الا قد حمدت الله في القول اولا الها عظيم قادرا متفضلا
وازدفت حمدي ثانيا ومصليا علي المصطفى مع من قفاه ومن قلا
وبعد فاني ناظر اخرق الثلاثة الغر نظما موجزا ومنصلا
لمن اتقن السبع القرات وهو يطلب العشر والطرق العوالي مكملا
فكر من امام قال فيها توارث وقال عليها اجمع الناس مجتلا
ود الحق وهو الاعتقاد بلا مراقتلو ابها في الفرض والنفل مسجلا

مدون من الشيخ محمد بن محمد الشهيدي
بابن الجزري
في تاريخه
الذي هدىنا لهذا
الذي هدىنا لهذا
الذي هدىنا لهذا



ذكر السلافة وزواجرهم

ابو جعفر عنه الزهاوي ناقل علي سيد والمنهواني وصلا
كذلك الهوازي والشطوي قل كذا هبة الله بن جعفر انقلا
ومن بضيق يعقوب كان امامها فعنه رؤيس ثم روح تقبلا

وقل خلف الكوفي بالعلم قد عدا فورا عنه واذ ريس حصلا
ابو جعفر ان كان واقفا نفعنا فاسكت عنه والخلاف سيختلا
كذا الحصري مع ابي عمر والرضي كذا خلف مع حمزة حيث اقبلا

ذكر الاضطلاج

جعلت رموز القارين مرتبانا ولهم للاول اتل علي السولا
الف باتا نا اجم حاخا ود ال ذال راء وزاي ثم سين تكملا
وما في الاماني التزمت وان اكن تلفظت فالباقي علي اضله تلا
وحين اتى قيد فبالعكس من بقي ورمز ر خا للكل او قولي الملا
وان ترعينا يا اخي استرته فحل الذي لا عيب فيه وقد علا
علي الله تكلاني واسئل عونته فما خاب انسان عليه توكله

باب البسملة

وبسم الله بين السورة آيمة وصل واسكتن رفقا وبالحلف حولا
سورة امر القران

وَمَالِكٌ مَّا خَذَرَ وَآيَتُهُ كَذَابُ السَّيِّطِ سِرَاطٌ كَيْفَمَا جَاءَ **خ** خَلَا
وَبِالصَّادِ بَاقِيهِمْ رَوَاهُ وَضَمَّ كَسْرَهَا مُضْمَرٌ جَمْعٌ يَتِي الْيَاءُ **خ** خَزَمَلَا
وَتَنْبِيْةٌ يَأْصَاحُ لِحَوِّعِلَيْهَا عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ مُسْجَلَا
وَمَا سَقَطَتْ يَاهُ **خ** نَاخُلْفُ لِيَهُمْ قِيَمٌ يَغِيْظُهُمْ لَكِنْ نُوَلِّهِمْ فَلَ
وَشَذَلَهُ فِي الْهَاءِ ذِي الْكُسْرِ مُطْلَقًا وَصَلَّ ضَمَّ يَمِ الْجَمْعُ فِي الْوَصْلِ إِذَا خَلَا
وَقَبْلَ سَكُونٍ ضَمَّ هَاءٍ وَمِيمٍ **ر** ضَوْ مِيمٍ أَلَا يَعْقُوبُ يُتَّبَعُ مَا تَلَا
بَابُ الْأِذْغَامِ الْبِكْرِ مِنْ كَلِمَةٍ وَمِنْ كَلِمَتَيْنِ
وَإِذْغَامُ بَا الصَّاحِبِ وَتَاتَمَارُ **خ** خَذَوْتُمْ تَغْلُغُ مَعَ حُرُوفٍ نَاوٍ لَا
قَبْلَ لَهُمْ مَعَ بَاءٍ أَنْسَابٌ بَيْنَهُمْ تُسَبِّحُ طه وَالَّذِي بَعْدَهُ كَلَا
جَعَلَ لَكُمْ فِي النَّخْلِ مَعَ لَذَّةٍ بِسْمِعِهِمْ أَنَّهُ فِي النَّجْمِ خُرْفَانٍ أَوْ لَا
وَنَالِشَهَا وَالرَّابِعُ الْخَلْفُ مَعَهُمَا تَمَثَّلَ لَهَا أَنْزَلَ لَكُمْ بِالزُّمَرِ وَلَا
كَذَا النَّمْلِ وَالشُّوْرَى جَعَلَ لَكُمْ بِهَا كَذَلِكَ كَانُوا الْكَفَّ قُلْ لَا مَبْدَأَ
كِتَابٍ بِأَيْدِيهِمْ وَبِأَحْقَ الْعَذَابِ بِالْمَغْفِرَةِ تُصْنَعُ طَبِيعٌ وَتَقَعُ عَلَا

جَهَنَّمَ مَهَادَ جَاوَزَهُ رَبُّكَ وَلَا تَكْذِبْ وَأَدْمُ مِنْ فِي الْأَوَّلِ كَفَلَا
وَقِيلَ لَهُ هَذِهِ الْبَنَاءُ مُطْلَقًا وَقِيلَ لِيَعْقُوبَ أَدْغَامُ فَعِيَ الْعَلَا
وَتَا اللَّاتِ شَدَّ مَعَ تَلْطِي نَا تَنَاصَرُونَ لِي وَأَذْغَمُ تَدْمُونِي **خ** لَا
بَابُ الْأِذْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ

وَأَذْغَمُ يَلْهَثُ خَيْرٌ أَوْ يُرْذَلُ أَيْ لَيْثٌ لَيْثٌ أَعْلَمُ وَأَوْرَثْتُمُ الْمَلَائِكَةَ
بِالْأَظْهَارِ لَكِنْ عَذَّتْ **خ** خَذَتْ بَنَدَتْهَا يُعَذِّبُ خَذَا وَفِي أَرْكَبٍ رَضَى
وَلِلْكَلِّ بَابٌ أَضِرُّ وَصَفًا وَهَلْ وَبَلَّ ثَبْتُ وَلِخَذْتُمْ وَأَخَذَتْ نَاوٍ لَا
وَقِيلَ لَهُ خَلْفٌ وَصَادَ **خ** خَذُوا إِذْ نُوَطْسِمِمْ نُونٌ بِاسْمِ نَاوٍ لَا
بَابُ هَاءِ الْكِتَابَةِ

وَقَصْرُ يَدِهِ طَوِي وَيَاسِينُ وَالْفَلَاحُ **د** دَمُ **خ** خَلْفُ تَرْزُقَانِهِ **ج** جَمَلَا
وَيَاتِيَهُ بَطْهَ **خ** خَزَدَ نَاخُلْفُهُ وَيَتَقَعُ **ث** ثَقَّ خَلَا وَأَمْدُ **د** دَارُ اسْدَاوَا
يُودِيَهُ نُوْلِيَهُ نُصْلُهُ نُوْتِيَهُ رَضَى وَقَصْرُ نَا **خ** خَزَدَ كَذَا يَرَهُ **ج** جَلَا
خَوِي **خ** خَلْفُ وَاسْكُنِ اللَّذْ بَرَزْتُ تَفَرُّ وَأَمْدُ دَنْ رَفَقًا وَخَلْفُ
خ خَلَا وَلَا

علا

فَالْقِهْ إِذَا سَكَنَ سَوِي ثَقٍ وَخَذْتُوِي بِقِصِّ وَبِرَضَهْ بِنْتَانِ الدَّ
وَارِجَهْ سَكَنَ بِنْتِوِي وَأَضْمَنْ خَلَا وَيَكْسِرُ بَاقِيَهُمْ وَالْإِشْبَاعُ رَمَ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

كَقَالُونَ أَضْلُ مَدَّ كُلِّ فَوْسِطَنٍ وَمَنْفَصِلٍ أَقْصَرَ خَذْلُفٍ أَثْلُ خَلَا

بَابُ الهمزتين من كلمة

وَسَهْلٌ دَنَا أَضْلُ وَبِالْمَدِّ مِنْ مَدِّمْ وَسَهْلٌ أَرَمٌ وَفِي بَوْنِ السَّجَرِ أَتَدُّ
أَنْ كَانَ أَذْهَبْتُمْ بِالْأَخْبَارِ رَمَ وَفِي ثَلَاثَةِ أَمْتَمَ دَنَا إِنْكَلَ أَنْقَلَا
بِوَسْفِكَ اللَّذِّ قَدْ تَكَرَّرَ أَوْ لَا إِلَّا آخِرًا خَذْ غَيْرَ ذَنْجٍ بِأَوْ لَا
فَتَأْنِيهِ خَذَا ذَلَا ثَوِي الْوَاقِعَهُ خَذْ لَا غَيْرَ بِنْتِ فِي أَوَّلِ بِنْتِ وَادَّ
خَلْفَ يَمَلْ عَنْكِ بَوْتِ أَتْلُ دَعْ كَا خَلْفَ وَثَانٍ فِيهَا اسْتَفْهَمَ الْمَلَا

بَابُ الهمزتين من كلمتين

وَلِخْفِيفِ الْآخِرِي إِذْ دَنَا كَيْفَمَا أَتَتْ يَشَاءُ إِلَى بَدَلِ الهمز سَهْلَانِ بَلَا
بَابُ الهمز المفرد وهو ساكن ومختل

وَأَبْدَلُ كُلِّ الهمز ان كَانَ سَاكِناً أَبَتْ غَيْرَ أَنْ يَنْتَهِي وَبَنِيْهُمْ وَلَا
بِنْتَانِ إِذَا لَاقَتْ وَبَنِيْ عِبَادِ خَذْلَا ثَبَتْ وَبَنِيْنَا بِنْتِي جَامِعٌ خَلَا
وَفِي الذِّبْ مَ أَضْلَا وَرُؤْيَا كَالْبَدَلِ نَقِ أَذْغَمَ كَذَا مَا جَاءَ مِنْ لَفْظِهِ الْفُلَا

المتحركات

وَأَبْدَلُ يُؤَاخِذُ مَعَ يُؤَلِّفُ وَشَبَّهَهُ رِيَاءٌ قَرِي شَتْنِي وَنَاسِيَةً
نَبَوِي يَبْطِي خَاسِيًا مَلِيَتْ وَشَانِيكَ ضَلُّهُ وَالْخَاطِيَةُ خَاطِيَةُ
سَوِي بِنْتِ يُؤَيِّدُ مَعَ مَائَةٍ وَفِيهِ سَوِي جَمَالٌ دَنَا فَالْتَنِيَتْ فِيهَا
سَوِي جَامِعٌ وَاحْزَفَ يُوَاطُوا وَيُطْفِئُوا الْمُسْتَهْزُونَ الْمُتَكَوِّنُ نَلْ مُنْجَلَا
وَمُنْشَوْنُ حَزْرٌ وَلِخَاطِيَيْنِ وَمَتَكَيْنِ مَا بَيْنَ مُسْتَهْزَيْنِ بَابٌ تَطَوُّ إِلَى
وَلَيْزَ إِسْرَائِيلَا أَضْلُ يَبْسُرُ لِيُطْمِئِنَّ كَذَا مَا جَاءَ مِنْ لَفْظِهِ خَلَا
تَأْذَنَ عَنْهُ قُلُودُ وَفِي خَلْفِهِ تَبَوَّأَتْ ثَقٍ وَاللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِكَ خَلَا
وَمَتَكَا فَأَحْزَفَا لَا وَسَكُونُ تَأْنِيَةً ثَابِتٌ وَأَذْغَمَ نَيْسِي إِذَا تَلَا
هَنِيًا مَرِيًّا مَعَ بَرِيًّا وَبَابُهُ خَلَا بِنْتِ ثَوِي بَابُ التَّيْسِينَ لِلْمَلَا

حلا

خِطِيَّةٌ ثَبِتَ كَيْفَ جَاءَتْ وَهَيْئَةُ يَعْلَمُ جَلَا وَأَنْتَقِلُ ثَوِي وَأَنْتَقِلُ
بَابُ نَقْلِ حَرْكَةِ الِهْمَزِ إِلَى السَّائِرِينَ قَبْلَهَا وَأَبْدَلَا
وَحَرَكَلُ بِشَكْلِ الِهْمَزِ مِنْ تَقَرُّوْا لَأَنْ إِذْ غَيْرُ حَرْزٍ إِلا أَنْتَقِلُ
مِنْ اسْتَبْرَقٍ وَخَصَصَ قَدْ قِيلَ مُطْلَقًا رُوِيَ سَلْ فَسَلْ وَاهُ مُعَلَّلًا

بَابُ السَّكْتِ

وَحَصَصَ بِسَكْتِ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَطْلَقَ بِخَلْفِ سَمَاءٍ أَجْعَلُ
كَالْأَرْضِ كَقُرْآنٍ وَبِسَكْتِ فِي الْحِجَا كَصَادِ الْفِ هَا قَافٍ أَضْلُ تَأْضَلَا

ذِكْرُ دَالٍ إِذَا

فَإِظْهَارًا إِذَا أَضْلُ خَلَا وَخِلَافُ دُمُ سَوِي الدَّالِ وَالْكَوْفِي عَلَى أَضْلِهِ

ذِكْرُ دَالٍ قَدْ

وَأَدْعَمَ قَدْ أَوْ وَخَلْفَ دَ كَابِطًا وَضَادٍ وَدُمُ بِالْخَلْفِ فِي الْحِجَمِ

ذِكْرُ تَاءٍ التَّائِيَةِ

فَادْعَا مَهَا دُمُ غَيْرُ تَا خُذْ خَلْفَ طَا فِي السِّينِ مَعَ جِيمٍ خِلَافُ دَا

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

بِغَيْرِ وَخَا اخْفَاهُمَا أَنْتَلُ سَوِي يَكُنْ غَنِيًّا وَذِي نَغْضٍ وَخَنَقٍ فَعَنْ
وَفِي اللَّامِ وَالرَّاءِ انْخَلِفْ ثَوِي بَغْنَةً ثُمَّ عِنْدَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ لَمَلًا

بَابُ الْمَمَالَةِ

أَمَالَ رَحَاءً مَامَا لِحُسْنِهِ وَرَأَى جَاءَ شَا حَسِبَ تَوْرِيَةً مَيَّلًا
وَرَدُّ يَا بِلَامٍ خَلْفَ زَيْنٍ أَطْلَقَ سَمَاءً وَبَابُ قَرَارٍ حَسِبَ رُحٌ وَضَعَا فَا
وَأَيْتَلُ سَمٌ بِالْخَلْفِ وَأَفْتَحَ لِمَنْ بَقِيَ سَوِي كَا فَرَسٌ الْكَافِرِينَ أَمَلٌ دَا
وَفِي التَّمْلِ خُذْ يَاسِينَ يَلَا أَوْ خَلْفَهُ بَغَارٌ وَخُذْ أَعْمَى لِسْحَانَ الْأَوَّلَا

بَابُ اللَّامَاتِ وَالرَّائَاتِ

وَعَنْ كُلِّهِنَّ فَأَقْرَأْ بِهَا مِثْلُ عَاصِمٍ وَفِي اللَّهِ مَا قَدْ شَدَّ عَنْ رَدِّجٍ أَهْلًا

بَابُ الْوَقْفِ

وَتَحْذُفُ هَاءَ السَّكْتِ وَضَلَامًا إِلَيْهِ حَسْبِي كَيْبَانِي ثُمَّ سُلْطَانٍ
وَفِي تَنْسِيٍّ أَتَقَدْ خَلَارُمُ وَمَاهِيَّةٌ خَلَا وَبِهَاقِفٍ هُوَ خُذْ وَفِي خَلَا
كَمِثْلِ الْيَةِ هُنَّ سَمٌ فِيمَ خَلْفَهُ وَبَعْضُ يَفْتَحُ النُّونَ عَنْهُ وَلَمْ يَزِدْ دَا

كَذُذِبَهُ ثُمَّ وَمِمَّهْ يَخْلِفُهُ وَقُلْ نَذْهَبُ دُنْ وَأَبْدِلِ الْوَقْفَ خَلَا
وَأَيَّا يَخْلِفُهُ أَيُّهَا خُذْ وَتَا أَبْتُ رَحِي مَاعَدَاذُ الْهَمِّ وَالرَّسْمِ **الْمَلَأَ**
وَمَا زَالَ مِنْهُ الْوَاوُ وَالْيَا لِسَاكِنْ يَخْطِفُ قَفْ بِالْأَصْلِ عَنْ خَيْرَةٍ عَلَا
كَبُوتِ النِّسَامِ مِنْ بَعْدِهَا أَخْشَوْنَ بَعْدَ يَقْضِ صَالِ الْحَجِّ وَالْجَوَارِ مَعَا
بِقَافٍ يُنَادِي يُنْجِ يُوَلِّسُ تَغْنِ بِالْمَرْهَادِ رُومِ كَلْجٍ وَادِي بِلَى عَلَا
وَقِيلَ بَطْهَ الرَّاجِفَةِ وَالْقَصَصُ فِي عِبَادِي الزَّمْرُ خُذْ وَافْتَحِ الْوَصْلَ
وَمَا سَقَطَتْ يَا لِسْتَوِي خَلْفُ خُذْ سَنَدُ عِوَاوِي نَجْ يَدُغْ مَعَا وَلَا

بَابٌ مَذَاهِبُهُمْ فِي بَيِّنَاتِ الْأَصَافَةِ

كَعَالُونَ فَافْتَحِ أَخَوَتِي رَبِّ فَصَلَتْ أَبْتُ ثُمَّ يَدْعُوْنَ وَأَوْزَعْنَ شَمَلَا
وَإِنِّي أَوْ فِي غِلْمِ سَوَى رَبِّ دَعَاءُ خَلْفُ مْ وَبِغَرِيفِ إِلَى الْفَتْحِ **الْمَلَأَ**
وَقُلْ لِعِبَادِي غَيْرُ دَقِّ عَنكِبُوتِ وَالزَّمْرُ أَخْرَا إِذْ قَوْمِ آيَاتِ أَصْلَا
كَانَفْسُ وَجْهِ ذَكَرَ يَخْتِ فَاطِرُ وَيُنِي مَعَا أَصْلُ وَبَعْدِي سَمِ إِذْ خَلَا
وَفِي التَّمَلُّ مَالِي تَبْتُ وَيَا حَسْرَتِي فَرْدُ وَافْتَحِهَا لَ وَالْأَسْمَاءُ خَمَلَا

وَمَحْيَايَ جُذْ حَزْتُ وَمَا قَدْتِي رَحَا وَفَتْحُ مَمَائِي نَتْلُ فِي مَضْرَجِي **الْمَلَأَ**
بَابٌ مَذَاهِبُهُمْ فِي الزَّوَايِدِ

وَيُثْبِتُ فِي وَصْلِ إِمَامٍ وَحَالَتِي خَيْرٌ وَقُلْ بِشَرِّ الْمَنَادِ مَوْصَلَا
وَحَافُونَ وَالْبَادِ مَعَهَا الْجَوَارِ قَدْ هَدَانِي كَذَا أَخْشَوْنِي بِمَا يَدُهُ عَلَا
مِنْ أَتْبَعْنَ عَمْرَانَ وَالذَّاعِ يَاتِ هُوْدُ تَسْلُنُ خَزُونِي دُعَائِي بِأَوَّلَا
تُمْدُودِي أَخْرُتُنْ أَسْرَاوَالْكَرْمِنْ أَهَانُ وَتُوْتُونِي وَكِيدُونِ الْآوَلَا
بِكَهْفِ تَرْنُ مَعَ يُوتِينَ وَتَعْلَمُنْ وَيَهْدِي فِيهَا أَتَقُولُ بِبِاعِلَا
كَلَا أَتَبْعُونِي بِنَجْ كَهْفُ بِهَا وَفَوْقَهَا الْمُقْتَدِي أَشْرَكَتُمُونَ فَخَصَلَا
دُعَائِي إِلَى الدَّاعِي إِذَا خُذْ وَإِنْ يَرُدُّ مَسْجُوحَةً وَصَلَا إِلَى الْوَقْفِ خُذْ
سَوَى ثَقُوبِ الْوَادِي بِحَالِيهِ خُذْ لَنَا وَقُلْ كَالْجَوَابِي خَالِدٌ كَتَبَهُ خَلَا
وَأَمَّا التَّلَاقِي وَالنَّادِ خَلَا أَبْتُ سَوَى سِ كَذَا الدَّاعِي سَوَى ثَقُوبِ الْوَادِي
وَأَتَانِ نَمْلُ خُذْ إِذَا وَافْتَحِ أَتْلُ مْ كَتَبْتُمْ أَصْلُ وَحَالِي أَبْ خَلَا
وَفِي الْمُسْتَعَالِي مَعَ نَذِيرِي نَذْرُ مَعَ مَائِي عَقَابِي مَعَ عَذَابِي فَمَثَلَا

وَعِيدِي وَبَعْدَ النَّوْلِ تُكْسَرُ أَرْسِلُوا التَّرْدِي أَرْهَبُوا هَذِي سَمْعُوا مِنْ
وَقَاغْتَرَلُوا تَحْزُرُوا وَتَسْتَجِلُوا تَقْفِدُوا تَنْظُرُوا لَيْسَقِي وَمِنْ بَعْدِهِ كَلَّا
أَطِيعُوا رَجِعُوا كِيدُوا عَبُدُوا وَيَقْتُلُوا يَكْذِبُوا كَذَبُوا مَعَ تَنْصَحُوا يُطِيعُوا
نَكِيرِي تَقْوِي تَرْجُو يَشْهَدُوا تَكْلُمُوا تَكْفُرُوا مَعَ يَعْبُدُوا تَقْرَبُوا **خ**
مَتَابِ **خ** لَوْ أَنَّ مَنِ يَتَّقِي خَلْفَ **خ** إِلِدِ عِيَادِ الزَّمَنِ دُمَ زُخْرِ **خ** أَضْهَادِ **خ**

بَابُ فَرْسِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَقُلْ تَخْدَعُونَ أَنْفُسَكُمْ **خ** لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ **خ** لَا وَاشْمَعْنَ بَابُ قِيلَ **خ** نَاسِيَتْ وَيَسِي **خ** نَا الْعَلَا
وَبَابُ أَسْكَنْ ضَمَّهُ مَعَ كَسَرِهِ لَا يَرْجِعُ أَفْجَحَ ضَمَّهُ وَكَسَرَهُ **خ** لَا
إِذَا كَانَ لِلْآخِرِي وَقَبْلَ مَعَ الْمُؤْمِنُونَ وَالْقَصَصُ **خ** دُرُمَ أَوَّلًا
وَلِلْكَلِّ فِي هُوْدٍ وَضَمَّ بِكَسَرٍ أَسْجَدُوا **خ** وَاشْمَعْنَ خَزَا زَلَّ رَضِي **خ** لَا
وَلَا خَوْفَ خَذَفَ النَّوْلِ مَعَ فَتَحَ ضَمَّهُ **خ** لَا رَفَتْ مَعَ لَا فَسَوْقَ رَضِي **خ** لَا
جِدَالِ **خ** لَا رَجَبٍ وَعَذَابَاتِي وَاشْبَعْنَ بَابُ بَارِكُمْ **خ** خَاهِرُوا أَبْدَلَا
وَكُفُوا **خ** لَوْنِي لِنَانِي مِنْ يَغْلُونَ خَاطِبًا أَضْلُهُ لَا تَعْبُدُونَ عَنِ الْمَلَا **خ**

يَتَدِي وَبَابُ الْأَمَانِي

يَاؤُكَ
كَذَا لَوْ تَرَى **خ** خَذَا ذِي سَوِي **خ** خَذَا **خ** وَقُلْ لِيَعْتَقِبَ يَطْوَعُ كَلَوِي
وَأَنَّ وَأَنْ كَسَرَهُ وَخَطَوَاتٍ فَاضِمَّ الشُّكُورَ **خ** خَذَا **خ** رُسُلَنَا أَرْسَلْنَا عَلَا
كَذَا رُسُلُهُمْ مَعَ سَبَلْنَا أَكَلَهَا وَالْأَكْلُ خَشَبٌ **خ** خَشَقًا **خ** لَا غَيْرَ **خ** قَتَلَا
وَنَذَرْنَا مَعَ السَّحَابِ الرَّعْبِ رَعْبًا وَنَكَّرْنَا **خ** أَعْلَمَ **خ** لَا وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ **خ** مُنْجَلَا
أَلَا ذَارِيَاتٍ **خ** خَزَجِي **خ** وَمِنْ مَسَلَاتٍ عَذَرًا **خ** كَا الْمَيْتَةُ وَمَيْتًا مُثْقَلًا
الْأَمِيَّتِ **خ** أَنْقَلَدُمْ رَأَوُلَ مَيْتًا **خ** خَلَا **خ** دَنَا **خ** الْمَيْتِ **خ** لِلْمَلَا **خ**

وَعِيدِي وَبَعْدَ النَّوْلِ كُشْرًا سِلْوًا لَتُرْدِي أَرْهَوْهُدِي شَعْوًا مِنْ
وَفَاعِزْ لَوْ تَحْزُرُوْا لَتَسْتَفِخُوْا تَفِيْدُ وَتَنْظُرُوْا لَيْسَ قِي وَمِنْ بَعْدِهِ كَلَّا
أَطِيعُوا رَجُوعِيْدُ وَأَعْبُدُوْا يَتَكَلَّبُوْا كَذِبُوْكَ ذَبُوْكَ مَعَ تَنْصَحُوْا يَطِيعُوْا
نَكِيرِي تَقُوْا تَرَجُّوْا يَشْهَدُوْا تَكَلِّمُوْا تَكْفُرُوْا مَعَ يَعْبُدُوْا تَقْرَبُوْا
مَتَابِ خَلَا مِنْ يَتَقِيْ خَلْفَ خَالِدِ عِيَادِ الزَّمَنُ ذَمُّ زُخْرِيْ أَضْهَادَا
بَابُ فَرْقِ الْحُرُوفِ سَوْنُ الْبَقَرَةِ

وَبَابُ الْأَمَانِي الْخَفِ الْمُنِيَّةُ لِي وَقُلْ حَسَنًا خَيْرًا أَسَارِي مَذْدُ الْمَسَالَا
وَأَمَّا كَلَّا الْأَثَالِ أَذْوَبِهِ وَفِيهِ قُلْ تَنَادَوْهُمْ خَيْرًا إِذَا تَلَا
وَفِي يَعْملُونَ قُلْ خِطَابٌ وَتَسْلُ أُنْفِجِ الصُّمُّ وَأَجْنَمُ خَذَّ وَقُلْ نَسْهَاهَا خَلَا
وَوَالْحَدُّ وَافَاكِيْرَ رَحَا وَأَسْكِنُ كُشْرًا زَنَا وَارِنِي خَذَّ يَقُولُونَ ذُقْ أَلَا
يَغِيْبُ وَأَمَّا تَعْمَلُونَ ذَنَا رَضِي وَمِنْ بَعْدِ خَاطِبِ يَعْملُونَ عَنِ الْمَسَالَا
يبتدى كذا الوترى خذ

يَاؤُكَا
كَذَا لَوْتَرِي خَذَّ إِذْ سَوِي خَذَّ خَلَا وَقُلْ لِيَعْتَقِبَ يَطْوَعُ كَكُوْفِي
وَأَنْ وَأَنْ أَكْسِرُ وَخَطَوَاتٍ فَاظْمِ الشُّكُوْلَ خَذَّ رُسُلَنَا رُسُلَكُمْ عَلَا
كَذَا رُسُلُهُمْ مَعَ سَبَلْنَا أَكَلْهَا وَأَكَلْ خَشَبَتْ رَحَا سَحَقًا لَا غَيْرَ قَتَلَا
وَنَذَرَامَعَ السَّحَابِ الرَّعْبِ رَعْبًا وَنَكَلْنَا غَمًا خَلَا وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ
أَلَا إِذَا رِيَا تِ خَرَجْنِيْ فِي مِرْسَلَاتٍ عَذْرَا كَا الْمَيْتَةُ وَمَيْتًا مَشَقَلَا
الْأَمِيَّتِ انْقَلَبْ زَمْرًا أَوَّلَ مَيْتًا إِذَا خَلَا وَيَلْمِ إِذَا الْمَيْتِ الْمَسَالَا
وَكُشْرًا خَمَّا أَوَّلَ السَّالِكِينَ خَذَّ سَوِي الْوَاوِ لَكِنْ طَا أَضْطَرَّ إِذَا خَلَا
وَأَمَّا أَضْطَرُّ زَمْرًا تَبَّ وَذَا الْبِرِّ فَارْفَعْ وَلَكِنْ شَدِّدُ وَأَنْصِبِ الْبِرَّ
وَمَوْصِرٍ يَقِيلَا خَذَّ رَضِي تَكْمَلُوا خَلَا وَأَبَابِ يَتَوْتِ ضَمُّ كُسْرٍ إِذَا خَلَا
عِيُونِ شَيْوَحَا وَالْغُيُوبِ جِيُولَهِنْ رَحَا وَأَخْفِضْ رَفَعَ الْمَلَائِكَةُ أَجْلَا
لِيَحْكَمْ ضَمُّ أَفْنَحْ جَمِيْعًا أَلَا مَ يَقُولُ فَاَنْصِبْ كَيْسَ نَقْطَةً خَلَّتْ الْمَسَالَا
قُلْ الْعَفْوَ فَاَنْصِبْهُ رَحَا ضَمُّ خَذَّ بَا يَخَافُوا قَدْ زَنَّا سَكُنْ مِيْهَا خَلَا
تُصَارَ يُصَارَ أَسْكِنُ وَخَفِيفًا لَا دَغِيْرَ شَدَّ لَكِنْ رَفَعَ الْأَوَّلِ خَوَا

وَصِيَّةُ أَرْفَعُ عَنْ رَحَا وَيُضَاعِفُهُ مَعَا إِذْ رَوَى فِيهِ وَفِي الْبَابِ
خَلَا إِذْ وَيَنْصُطُّ ثُمَّ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً بِسِينِ رَضِي ثُمَّ خَلْفَ بَسْطَةٍ
هَذَا وَمَعَا فَافْتَحْ عَسَيْتُمْ رَحَا وَغُرْفَةً ثُمَّ رَجَبٌ خَدِّ دِفَاعٌ مَعَا
وَأَعْلَمَ رَمَ وَأَكْبَرُ فَصِرْهُنَّ فَمَهْ ذَا جَزْءًا جَزْءٌ فَشَدَّ وَأَبْدَلَا
أَلَا يُؤْتِ الْأُخْرَى أَكْبَرُ خَلَا وَتَقْنُ بِهَا يَخْلِفُ نَعْمًا سَكَنَ الْكُفْرَ إِذْ كَلَا
وَيَحْسِبُ كَلَا فَافْتَحْ إِذْ وَفَادَ نَوَاسِكُنْهُ وَافْتَحْ مَعَهُ مَيْسَرَةُ الْمَلَا
يُمِلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ أَسْكَنَ ضَمَّةً إِذَا وَإِنْ فَتَحَهَا تَذَكُّرُ بَصِيْبٍ رَحَا شَلَا
رَهَانُ الْكِبَرِ أَمْدَادُهُ هَمَزٌ وَأَجْزَمُ رَضِي فَيَغْفِرُ بَعْدَ لَا تَغْفِرُ وَيَا

سُورَةُ الْعِمْرَانِ

تَرَوْنَ غَيْبٍ رَمَ وَقُلْ يَقْتُلُونَ رَمَ تَقِيَّةً أَقْرَأِي تَقِيَّةً خَلَا وَلَا
وَصَعْتُ خَدَّ وَافْتَحْ رَحَا إِنْ أَوْلَا وَبَابٌ يَلْبِسُ مَطْلَقًا شَدَّ
نَعْلَمُهُ يَأْخُذُ أَلَا الطَّيْرُ أَعْلَمُ مَعَا طَائِرًا خَدِّ فِيهَا سَهْلَانِ خَلَا
وَهَا نَمَّ أَعْلَمُ يَا يُؤْفِقُهُمْ نَا وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُ كَمَا تَلُمَا الْمَلَا

بِفَتْحٍ وَغَيْبٌ تُرْجَعُونَ خَلَا وَرُخْرَفٌ رَمَ رَضِي وَالْفَتْحُ فِي خَجٍ خَوَلَا
يَضْرُكُ قَائِلٌ وَكَأَيُّنَ وَسَهْلًا الْأَوَّيَاءُ قِفْ خَلَا مَثَ الْأَسْحَى
وَمَثَمُ بِكِبَرِ الضَّمِّ رَمَ أَنْ يَغْلُضُ وَافْتَحْ رَحَا عَجَزَ نَعْمًا لَأَنْبَاعًا
بِضَمٍّ وَكِبَرِ الضَّمِّ إِذْ وَبَغِيرَهَا يَعْكُسُ رَحَا وَالْغَيْبُ فِي تَحْسِبِ الْمَلَا
بِكُفْرٍ وَخَلْلٍ لَكِنَّ الْقَرْخَ أَعْلَمُ وَالْأَنْفَالُ عَنْهُ وَأَعْلَسُ النُّورُ لِلْمَلَا
يُمَيِّزُ خَيْرَ فَيَهْمَا وَكَعَاصِمِ شَكَبَتْ مَعَ عَطْفٍ تَبَيَّنَ وَالسُّوَلَا
فَخَاطِبٌ وَمَعَهُ فَتَحْ يَا تَحْسِبُ بَنَاهُمْ رَحَا لَا يَغْفِرُ لِحَطْمِشٍ وَلَا
كَذَا تَبَيَّنَ مَعَ لِيَحْفَظَنَّ وَتَجْرِمَنَّ وَنَوْنٌ يَلْكُنُ شَدَّ كَالزُّمَرِ أَنْقَلَا

سُورَةُ النَّسَاءِ

وَالْأَرْحَامُ فَانْصَبْهَا رَحَا وَأَزْفَعْنَ الْأَفْوَاجَةَ وَأَقْصَرِ قِيَامًا بِهِ
وَفِي بَابِ أَمَّ أَقْرَأُ الْكَفِصِ رَحَا وَضَمَّ وَالْكَسْرُ أَجْلُ أَعْلَمُ رَضِي وَأَزْفَعْنَ خَلَا
رَوَى حَفِظَ اللَّهُ وَأَيْتٌ يَكُنْ نَا وَلَا يَطْلُمُونَ الثَّانِ غَيْبٌ رَضِي لَا
وَيْتٌ أَظْهَرَ وَافْتَحْ رَحَا وَبَابٌ أَضَدُّ أَشْمُ رَضِيًا دَائِمًا وَلَا

وَفِي حَصْرَتٍ نَضَبٌ **خ** لَا وَقِفْزُهَا خِلْفُهُ وَافْتَحْ مُومَنَا **خ** حَلِي
وَعَبْرًا وَلِي أَرْفَعْ **خ** حَذُّهُ نَوْتِيهِ يَارِضِي وَفَتَحْ قَمَامًا وَأَضْمِنْ بِدُخْلُودَةٍ
رِضَاهُ وَفِي كَيْفٍ وَأَوَّلِ غَايِرِهِمُ الثَّانِي **خ** وَفَقَاوِي فَاطِرِ **الْمَلَا**
وَتَلَوُوا رِضِي نَزَلَ وَأَنْزَلَ سَمْعُ عَزْرٍ **خ** بَعْدَ نَزْلِ **خ** حَذُّهُ تَعْدُو أَسْكِنَ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَأَسْكِنَ مَعَاشِنَانِ ضَلُّ سَوِيٍّ بَدَا وَفَتَحْكَ أَنْ صَدَّ **خ** رَحَا وَأَنْصَبْ
وَأَرْجُلَكُمْ وَالْمَدْقَاسِيَّةَ **خ** مِنْ أَجْلِ الْكِسْرِ هَمَزٌ مَعَ النُّقْلِ **خ** صَلَا
وَالْأَذُنْ وَأَذُنُ أَضْمِنْ **خ** وَالْجُرُوحَ رَفَعْ إِذْ وَلِجْكُمْ سَكْنٌ وَاجْرِمَ **الْمَلَا**
وَعَنْهُمْ عَيْدٌ وَافْتَحْ وَطَاعَتٌ نَضَبُهُمْ رِسَالَاتٍ جَمْعًا **خ** حَذُّهُ وَالْأَعْرَافُ
جَزَاءُ فَنَوْنٌ وَارْفَعْ خَفَضَ مَثَلُ **خ** حَذُّهُ أَوَّلِينَ **خ** حَذُّهُ وَيَوْمَ أَرْفَعُ **الْمَلَا**

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

وَيُصَرِّفُ بَيْنَهُمْ وَافْتَحْ أَغْلَمَ وَمَعَ سَبَابِيَتُولٍ وَخَحْرًا **خ** حَذُّهُ وَذُلِيلًا
أَخِيرًا هُنَا خَحْرًا بَعْدَ قَانِ **خ** حَذُّهُ إِذْ وَذَكَرْ تَكُنْ **خ** حَذُّهَا وَفِي الثَّانِي **خ** حَذُّهَا

وَمَشِيرُهَا رَفَعْ **خ** أَلَا وَتَكُونُ مَعَ تَكْذِيبٍ رَفَعْ **خ** أَلَا وَمَعَ السَّوَالِ
وَيُوسُفَ مَعَ يَاسِينَ خَاطِبُ يَعْقَابُونَ **خ** حَذُّهُ أَمَّا الْقَاصِرُ فَعَنْ **الْمَلَا**
وَلَا يَكْذِبُ بُوْشِدُ **خ** رَحَا وَبِهِ هُنَا وَالْأَعْرَافُ إِذْ **خ** مَنَا فَنَحْنَا فَحَصِلًا
وَفِي فَتَحَتْ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَمَرِ **خ** حَذُّهُ أَرَأَيْتَ أَعْلَمَ بِتَسْهِيلِ **خ** حَذُّهُ
وَفِي إِنَّهُ الْكِسْرُ **خ** فَانْهَ إِذْ **خ** رَوِي تَوَفَّتْهُ وَأَسْتَهْوَتْهُ **خ** حَذُّهُ خَفِضَ **خ** حَذُّهُ
مَعَا فِي نَحْيِكُمْ وَيُونُسَ كَيْفَا وَمَنْ **خ** حَذُّهُ لَكِنْ بِتَنْزِيلٍ **خ** حَذُّهُ
وَفِي الْحَجْرِ مَعَهَا الْعَنْكَبُوتُ **خ** حَذُّهُ وَارِضِي وَأَزْرَرْفَعًا **خ** حَذُّهُ وَتَوَلَّى **خ** حَذُّهُ
هُنَا دَرَجَاتٍ ثُمَّ تَبَدُّوا وَتَجَعَلُوا وَتَخَفُوا خَاطِبُ عَنْ **خ** حَذُّهُ وَالْكَسْرُ **خ** حَذُّهُ
خ حَذُّهُ كَأَمْسْتَقَرُّ قُلُوبُ دَرَسَتْ فَحَرَكْنِ وَسَكْنِ **خ** حَذُّهُ أَعْدَا وَبَقِيَّتُهُ ثِقَلًا
لَهُ أَلَهَا افْتَحْ إِذْ وَلَا يُؤْمِنُونَ غَيْبَ **خ** حَذُّهُ كَلِمَاتٍ أَقْصَرَ **خ** حَذُّهُ وَفَقِيلًا
بِنَحْيٍ **خ** حَذُّهُ أَلَا رُمْ يَكُونُ أَنْتَنَ إِذْ وَثَقِيلُ **خ** حَذُّهُ أَمِيتُهُ **خ** حَذُّهُ
بِرَفِيعٍ وَأَنْ خَفِيفَ **خ** حَذُّهُ فَتَرْتَوَامَعًا **خ** حَذُّهُ عَشْرُ نَوْنٍ وَارْفَعِ **خ** حَذُّهُ أَحْفَضَ **خ** حَذُّهُ
سُورَةُ الْأَعْرَافِ

وَتَخْرِجُ سَتَى خُذْ رَضَى خَالَصَهُ رَخَا بِنَصِيبٍ وَنُفِخَ أَنْثَرُ وَأَشْدُّ إِذَا
وَأَنْ خَوِيفَ لَعْنَةُ أَرْفَعُ وَشَدِّدَ الْيَغْثَى هُنَا وَالرَّعْدُ خُذْ تَكْدًا أَلَا
بِنُفِخٍ وَتَخْرِجُ ضَمٌّ وَافْتَحَ بِدَاوُضُمْ وَأَكْبَرُ جَنَى غَيْرَ أَخْفِضِ الرَّفْعَ أَوْ
وَفِي فَاطِرِ أَعْلَمَ رَمِ الْبَلْعُ كَرُمُهَا وَالْأَخْفَافُ خُذْ وَأَقْرَأْ عَلَى عِلَى الْمَلَأَ
وَيَعْكُفُ كَسْرُ الضَّمِّ زِي سَمٌ يَخْلُفُهُ وَفِي يَتَّقِلُونَ أَضْمٌ وَشَدِّدُهُ نَقْلًا
وَقَضَرْنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ كَسْرِ هَمْزِهِ رَخَا حَلِيقُهُمْ فَاضْمُهُ وَأَكْبَرُ
الْأَرْمُ وَتَغْفِرُونَ لَمْ أَنْشِأْ خُذْ وَخَطِيتُكُمْ جَمْعٌ رَخَا وَأَرْفَعُ إِذَا
وَيَكْسِرُ لَمْ كَالْجَمْعِ فِي نَوْحِهِمْ رَخَا يَتَوَلَّوْا مَعَا خَاطِبُهُمْ يَلْجِدُ وَلَا
كَفَقِلَتْ أَضْمٌ وَأَكْسِرُ نَعْنَمٌ وَقُلْ مَعَا يَتَّبِعْ أَضْلُ وَبَاهَا أَكْبَرُ الْمَلَأَ
وَنَبْطِشُ كَلَّا فَاضْمِ أَكْسَرُ آمِنًا وَفِي قَصَصٍ عَنْهُ سَوِيٌّ مَدْرِهِمْ عَلَا

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَفِي مُرْدٍ وَبِنِ الْأَكْسَرِ رَضَى ثُمَّ خَفِضَ نَفْسِي الْأَوَّالِ الضَّمُّ وَالنَّصَبُ لِلْمَلَأَ
وَمَوْهِنٌ شَدِّدٌ إِذَا دَخَلَتْ يَمْلُونَ ثُمَّ جِي أَطْمَرُ عَنْ رَخَا تَرَهُوْا نَقْلًا

وَنَاضِقًا أَعْلَمَ وَضَمٌّ كَرِيمٌ مَعَ وَلَا يَتَّبِعُ فَا فَتَحَ هُنَا الْوَاوُ لِلْمَلَأَ ١٥

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَفِي عَمْرٍ مَعَهَا سَقَاةٌ أَقْرَأُ جَنَى وَنُونٌ عَزِيزٌ خُذْ وَفِي أَنْشَاءٍ اقْضِرْ
وَعَيْنٌ عَشْرٌ مَكِينٌ وَأَطْلُقْ لَا يَضِلُّ فَا ضَمٌّ خُذْ لَمْ وَأَكْبَرُ الْقَضَاءُ إِذَا
وَفِي كَلِمَةٍ رَفَعُ الْأَرْمُ وَيَلْمِزُ أَضْمِ الْكَسْرِ كَلَّا خُذْ وَمُدْ خَلَا وَلَا
لَهُ فَتَحُوا ضَمًّا وَخَفَ وَرَحْمَةٌ بَرْفِيعٌ رَخَا وَانْصِبْ بِلِقَائِ الْمَلَأَ
وَالْأَنْصَارُ دَفَعُ الْجَرِّ وَالْمَغْدِرُونَ خُذْ وَسَوْسَوْهَا فَتَحَ رَخَا قُرْبَةً
وَالْأَلَى خُذْ اسْتَسْ أَفْتَحَ وَبَعْدَهُ أَنْصِبْ رَخَا وَأَضْمٌ تَقْطَعُ رَيْتًا
يَزِيدُ فَا يَنْتَ عَنْ رَخَا وَتُرْوَنَ غَيْبُ الْأَرْمُ وَآخِرِي التَّخْلِ فِي تَوَا خَلَا

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَفِي أَنَّهُ أَفْتَحَ إِذَا قَضَى كَابِرٌ عَامِرٌ خُذْ لَا يَنْشُرُ أَعْلَمَ يَمُكِّرُ الْغَيْبُ لِلْمَلَأَ
وَقَطْعًا فَسَلَّمَ هَا يَهْدِي فَحَرٌّ كُنْ يَكْسِرُ خُذْ وَلَا وَخَفَ فِي الذَّالِ رَيْتًا
وَقُلْتُ قَرَحًا خَاطِبٌ نَا جَمْعُونَ ثُمَّ الْأَصْغَرُ أَرْفَعُهُ وَأَكْبَرُ رَمِ خُذْ

وَصَلَا

وَفِي فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمَيْمِ خُلْفُكُمْ وَفِي شُرَكَاءِ الرَّفْعِ يَغْتَسِبُ

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ بَادِي أَبْدِلُوا رَخًا عَمَلًا أَقْرَأَ كَالِكِسَائِيِّ خَوَلَا
ثُودَ بِلَانُونٍ مَعَ التَّجْمِ عَنْكَبُوتُ فَرَقَانُ خَذُوا أَمْدًا سَلَامًا كَلَامًا
وَيَعْتَوِبُ فَاذْفَعُ وَأَنْصِبِ مَرَاتِكُ وَأَنْ شَدِّدْهُمْ لَمَّا كَطَارِقُ ثَقَلَا
أَلَا زُخْرُفُ يَاسِينَ جُرْ زُلْفَا بِفِيهِ إِذْ وَغِيثُ يَغْلُونَ رَضِي كَلَامًا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَفَتْحِ ابْتِاطُ وَتَأْمَنَّا أَذْغَمْنَ بِلَا شَيْءٍ إِذْ يَرْفَعُ وَيَلْعَبُ بِيَا
وَأَوَّلِ بَحْرِ أَفْتَحِ خَذُوا أَوَّلَ رَخًا خَذَفِ حَاشَا مَعَا يَرْفَعُ بِيَا بِيَا
وَيَا لَيْسَ كَبِيرُ كَيْدًا جَاءَ خَزَفْنِي إِذْ غَمَزَ حَرَكَنُ خَذُوا كَذَبُوا الْخَذَفُ

سُورَةُ الرُّعْدِ وَآخِرُهَا

وَذَكَرَ يَسْتَقِي خَذُوا صَدُّوا وَصَدَّ خَذُوا رَضِي الْقَضْمُ وَالْكَفَارُ خَذُوا وَارْتَفَعُوا
هَذَا الْخَفَضُ فِي اللَّهِ الَّذِي وَابْتَدَى دَنَا يَغْلِي كَلْحُ وَالزُّمْرُ هُتَاهَا أَجْلَا

رَضِي قُ وَتَلْتَمِسُ رَخًا وَبَنُونَ خُ نُوْخِرُهُمْ خُلْفُ عَلَى الْكِسْرِ خَلَا
وَرَفَعُ وَبَنُونَ عَنْهُ هَمَزُ إِذَا خَلُوا أَنْتَلُوا وَيَكْسِرُ ضَمُّ الْخَا خُلْفُ نَاعِلَا
وَفِي تَبَشِّرُونِي مَعَ تَسَاوُونَ نُوْهُهَا يَنْتِجُ رَخًا فِي بَابٍ يَنْتِطُ أَوْصِلَا

سُورَةُ النَّحْلِ

وَأَنْزِلُ مَعَ مَا بَعْدُ كَالْقَدْرِ ذِكْرُ بَسْقٍ يَنْتِجُ إِذْ وَبَدْعُونَ غَيْثُ خَلَا
بِمَا خَرَجَ ثُمَّ فِي الطُّولِ عَنْ رَخًا وَفِي مَفْرُطُونَ الرَّاءُ يُقْلُ إِذْ حَلَا
وَسَبَقِي كَلَامًا أَضْمُ رَمُ وَتَأْيِيثُ نُونُ إِذْ تَرَوْا بَعْدَ خَا طِبَ خَذَرُ رَضِي تَحْدُو
وَفِي لَجَزِيَّةِ النُّوْلِ إِذْ وَيَفَاطِرُ مَعَ الْكِسْرِ فَانْصَبَتْ نَزْلُ الثَّقَلِ الْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْشَاءِ

وَيَنْتِجُ دَاخِلُ رَخًا يَأْخُذُ بِخُرْجِ أَفْعَلْنَ خَذُوا وَضَمُّ أَفْعَلْنَ رَمُ الزَّائِضُ
وَبِالْكَسْرِ دَخَرًا يَلْقَاهُ أَضْلُهُ أَمْرًا أَمْدًا أَفْتَحِ أَفْ أَيْنَ لِي خَلَا
خِلَا فَلَ خَذُوا خَطَا يَنْتِجُ وَحَرَ كُنْ الْأَيَّاءُ يُخَسِّفُ وَالَّذِي بَعْدَهَا الْمَلَا
فَنَفَرَكُمْ أَنْتَ الْأَدَمُ وَشَدُّوا جَلَا وَنَايَ آخِرُ مَقَامِهِمْ الْعُلَا

وَجَمْعُ الرِّيحِ لِقَمٍ مَعَ الْإِنْبِيَاءِ وَصَادٌ يُجْرِي خَفِيفٌ أَوْ يَأْخُلُ

سُورَةُ الْكَافِي

وَتَزَوُّرُ خُذَهُ وَرَقِيمُ كَسْرُ سَاكِنِ الْإِرْمِ لَهُ ثَمَرٌ يَضْمِينُ تِلْكَ
بِثْمَرِهِ دُمُ رَمٍ وَأَخْفِضِ الْحَقَّ عَنْ رَحَا وَفِي الْوَصْلِ كَيْفًا فَمَا إِذَا كَلَا
نُسِيرُنُونَ وَكَبُرُوا وَأَنْصَبُوا رَحَا وَمِنْ بَعْدِ أَشْهَدُ نَامُ أَنْ تَلْ وَحَصَلَا
وَمَا كُنْتَ فَتَحَ الضِّمِّ إِذْ قَبْلًا فَضَمَّ كَسْرًا وَفَتْحًا إِذْ رَوَى يَسَاءُ الْمَلَا
يَتُولُ وَمَعَ نُولٍ وَحَرَمَ شَدَّدُوا يَبْدُلُ ذَا وَالتَّوْرَ أَضْلًا رَوَّاحِلَا
وَزَاكِيَّةً يَاءٌ مَعَ الثَّقَلِ رَدَّ كَا وَرَحْمًا سَكُونُ الضِّمِّ رَمَّ حَامِيَةً الْإِ
جَزَاءُ أَرْفَعُوا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ أَعْلَمُ وَشَدَّاهُنَا بِالضِّمِّ رَحَبٌ وَنَلَمَا
بِسَدْنٍ قَالَ أَيْتُونِي فَاقْطَعْ وَمُدَّةٌ كَذَا كَلَّ فَمَا اسْطَاعُوا خَفِيفُهُمْ وَ

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

وَبَابُ عُتْيَا ضَمٌّ وَارْفَعِ يَرْثُ مَعَارِ خَالِيَهُتْ بِالْيَاءِ بِلَا هَمْزٍ خَلَا
خَلَقْتُكَ لَحَبْتُ نَسِيًا الْكِسْرُ عَنْ رَحَا وَمِنْ لَحَبَتِهَا الْكِسْرُ وَاجْرَأْ أَفْقُ رَضَى

وَذَكَرَ نَسِيًا قَطْخًا شَدَّدُوا رَحَا وَقَوْلُ أَرْفَعُوا إِذْ رَمَّ وَإِنْ أَفْتَحُوا لَا
إِذَا نَوَّرْتَ الْحَرْبَ وَالْثَقْلُ إِرْمٌ وَيَذَكُّ تَشْدِيدِي رَحَا رِيًّا أَبْدَلَا
وَأَذْغَمَ الْإِلَاحَ وَأَبْدَلَهَا وَبِخَرْفٍ يَنْحِينُ أَنْتَ فِي يَكَادُ كِلَا الْمَلَا
سُورَةُ طه وَأَخْبَيْنَهَا

وَإِنِّي أَنَا افْتَحَ إِذْ سَوِيَ بَيْنَ أَهْلِهِ مَعَارِ رَحَا فَكَسْرًا شَدَّدَ فَحَصَلَا
وَقَطَعَ وَفَتْحَ الضِّمِّ اشْرَكَهُ ضَمُّهَا لَا وَأَنَا أَخْبَرْتُكَ ضَاهٍ مُكْمَلَا
وَتَسْكِينُ كَسْرِي لَمْ يَنْصَغِ وَسَاكِنُ وَخَلْفَهُ أَجَزَمُ كَسْرُ ضَمِّ سَوِيَ الْإِ
فَيُسَجِّتُكُمْ بِالضِّمِّ وَالْكَسْرِ دُمُ رَضَى قَطَعَ أَجْمَعُوا مَعَ كَسْرٍ مِمَّ رَحَا
وَهَذَا خُذَانِي تَحْتَلُّ ذُرْوَةً فِي لَا تَخَافِي أَرْفَعِ رَحَا أَنْتَ بَرِيءٌ لَا
بِكِسْرٍ وَتَسْكِينٍ حَمَلْنَا بِضَمِّهِ وَتَشْدِيدِ كِسْرٍ إِذْ نَا خَرْفَتْنَا الْإِ
بِنَجِّ الضِّمِّ مَعَ سُكُونٍ وَخَفِضِ ضَمِّ كَسْرٍ لَهُ وَالْيَاءُ فِي تَنْفِخِ الْمَلَا
فَضَمَّ أَفْتَحْنِ وَالتَّوْلُ تَقْضِي تَفْخِضُ ضَمُّهَا وَبِكِسْرٍ تَمَرَّيَاءُ فَأَبْدَلَا
وَحَرَكَلُ وَنَصَبُ الرَّفْعِ بَعْدَ وَهَمْزٍ فَحَرَكَلُ خَزَا وَأَفْتَحَ وَأَنْكَرَ الْمَلَا

وَنَابِتُهُمْ ذَكَرَ رَضِيَ خَزَنَتِي وَنَوْنُ خُصْمِكَ دَارَكَ وَأَنْتَ إِذَا تَلَا
وَنَقَدَ رِيَاءُ ضَمَّ وَأَفْتَحَ خَلَا وَقُلْ حَرَامٌ رَوَى وَالنَّوْنُ أَنْتَ وَجَهْلًا
بِنَطْوِي وَرَفَعَ بَعْدَ أَصْلٍ وَرَبُّ ضَمَّ كَسْرًا أَبْ لَا تُقْ فِي الْبَاءِ ذِيلاً
يَحَالِيهِ وَأَفْتَحَهَا وَأَحْكَمَ ثَبَتُهُ وَفِي رِيَاءٍ زِدْ هَنْزَةً مَعًا أَنْجَلًا
لِيَقْطَعَ لِيَتَّصُوا أَشْكِنَ الْأَرَمَ ذَكَاءً وَلَوْ لَوْ أَنْصَبَ أَخَذَ وَاجْمَعِ الرَّخْ
يُنَالُ مَعًا أَنْتَ خَلَا وَمُعَاجِرِينَ مَعَ سَبَأٍ أَمْدُ خَفِضَ عَنْ الْمَلَا

سورة المؤمن

أَلَا
وَسِينَا بِكَيْسٍ أَعْلَمَ وَتُبَيْتُ ضَمَّ وَكَبِيرُ الضَّمِّ دُمُ هَيْهَاتَ فَكَبِيرٌ مَعًا
وَتَشْرَافَتُونَ عَنْهُ وَأَفْتَحَ وَضَمَّ تَجْرُونَ خَا وَالْخَلْفُ فِي عَالِمٍ لَا
يَبْدُءُ وَأَفْتَحَ أَنَّهُمْ قَالُوا خَبَرُوا مَعًا عَنْ رَخَا وَالْجَزْ رَاضِيهِ خَلَا

سورة النور والفرقان

وَحَفِيفٌ فَرَضْنَا هَا رَخَا خِفَانٌ مَعًا وَبَعْدَ هَا رَفَعَ خَلَا غَضِبَ
بِفَتْحٍ وَيَضْرِبُ ضَمَّ كَسْرَةً كَبِيرَةً وَلَا يَسْأَلُ أَعْلَمَ وَغَيْرَ أَنْصَبَ الْأَ

وَذَرِيَّتِي أَضَمُّ وَأَشْدَدُ الْيَاءُ عَنْ رَخَا تَوَقَّدَ كَالْبَقَرَةِ الْمَدِينِي تَنَعَّلَا
وَيَذْهَبُ ضَمُّ الْكَبِيرِ وَنَتَّخَذَ أَضَمُّ أَفْتَحَ أَضْلُهُ وَالْخَفُّ مَعَ قَافٍ تَلَا
تَشَقَّقُ وَذَرِيَّتَانِ أَجْمَعُ إِذَا خَلَاوَا بِأَمْرٍ نَاخَا طَبَتْ رَخَا فَتَشَكَّلَا
الطوبى بين خلا

وَيَنْطَلِقُ أَنْصَبَ رَفَعَهُ وَيَضِيقُ خُذَ وَأَشْبَاعُكَ أَقْرَأَهَا بِوَأَشْعَكَ
وَفِي خُلُقٍ أَضَمُّ وَحَرَكٌ بِهِ رَضِيَ وَفِي نَزْلِ التَّخْفِيفِ بَعْدَ رَفْعٍ أَلَا
أَلَا بِشَهَابٍ لَوْنُ خُذَ رَمَ سَبَأً مَعًا رَخَا مَكَتَ أَفْتَحَ ضَمَّهُ الْكَافُ فِيهَا
أَلَا يَسْجُدُ وَاخْفِيفَ وَإِنْ سَيِّئَتْ قِفَ الْأَوْيَا وَاسْجُدْ وَأَوْبُدْهُ بِالضَّمِّ إِذَا
وَأَنَا وَإِنَّ النَّاسَ فَكَبِيرًا إِذَا وَغَيْبٌ تَذَكَّرُونَ ذُو وَبَلْ أَدْرَكَ الْجَلَا
يَهَادِي مَعًا رَجَبٌ فَذَانِكَ شَدَّ لَمْ وَيَصْدُرُ فَاضَمَّ وَكَبِيرُ الضَّمِّ رَمَ خَلَا
وَفِي خَسَفَ الْفَتْحُ خُذَ وَأَجْزَمُوا رَخَا يَصْدَقُنِي حُجْبِي فَأَنْتَ إِذَا دَا

سورة العنكبوت

وَفِي النَّشَاةِ أَقْصَرُهَا أَجْمَعًا رَخَا وَفِي مَوْدَةٍ أَرْفَعُ دُمُ وَنَوْنُ رَضِيَ الْعَلَا

وَبَيْنَكُمْ أَخْفِضْ خُذْ وَإِسْكَالُ كَسْرٍ وَلَدَوَادٍ يَتَوَلَّى النَّوْلُ أَنْ يَتَكَلَّ خُلَا
وَمِنْ سُورَةِ الرَّؤْمِ إِلَى سُورَةِ صَ **خ**
وَفِي تَرْجَعُونَ غِبْتُ وَنَوْلٌ نَذِيرٌ قُلْ لِيَرْبُوا خِطَابُكُمْ وَأَسْكِنُوا إِذَا
وَكَيْفًا فَسَكِنَهُمْ وَتَحْتَ لِيَرْبُوا قُلْ لِيَرْبُوا خِطَابُكُمْ وَأَسْكِنُوا إِذَا
وَيَعْتَوِبُ كَالْكُوفِيِّ فِي نِعْمَةٍ وَخَلَقَهُ حَرَكَنُ رَمٍ أَخْفَى أَسْكِنَهُ خُذُوا
وَلَنَا بِكَيْسٍ خِفْتُ مُمْ نَعْلُو مَعَا خِطَابُ **رَخَا** يَا أَلَلَّيْ حَذَقٌ **خ** لَأَنْتَلَا
بِكُلِّ وَسَهْلٍ مَلَهُ وَالظُّنُونُ وَالرَّسُولُ السَّبِيلُ الْوَصْلُ كَالْأَمَلِ **نَمَلَا**
وَبِالْحَذَفِ قِفْ خُذْ نِسَالُ شُدُّ وَمُدُّ مُمْ وَسَادَ إِتْلَا خُذْ عَالِمُ رَمٍ وَإِذَا
عَلَى رَفْعٍ جَرَمُ مَعِ الْيَمِّ مَعَا خُذْ وَابْتِثَنَاتِ الْقَمَارِ الْكَسْرُ **خ** خُلَا
كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَمِنْ سَائِهِ أَهْمُنْ وَحَرَكَةُ ضِيٍّ خُذْ وَأَكْبَرُ الْكَافِ **نَمَلَا**
مَسْكِنُهُمْ وَالْيَا جَارِي جَهْلُ الْكَفُورِ أَرْفَعُوا مَصْلُ وَفِي رَبَّنَا خِلَا
وَبَاعِدْ فَا مَدُّهُ **رَخَا** وَأَفْتَحْ وَحَرَكَنُ خُذْ وَفَزَعُ ضَمٍّ وَأَكْبَرُ وَيِ **الْحَلَا**
وَضَمُّ إِذْنُ مُمْ وَأَنْصِبِ الرِّفْعُ نَوْنُ جَزَاءٍ وَوَفْعُ أَخْفِضُ فِي الضَّعْفِ مُمْ

وَفِي الْغُرَفَاتِ أَجْمَعِ **رَخَا** وَالشَّائِوُشُ أَنْ يَدْلُكَ هَمَزُهُ إِذَا خُذْ وَضَمُّ الْكَسْرِ **الْأ**
بِتَدْهَبُ وَنَصْبُ الرِّفْعِ بَعْدَ لَهُ وَيَنْقُضُ أَفْتَحِ الضَّمُّ وَأَفْتَحِ خُذْ وَفِي السَّيِّ **نَمَلَا**
بِحَرِّ وَوَحْدِ ثِنَاتِ ضِيٍّ أَنْ نَسْجَ ذَكْرُنْ خِفْتُ صِلَ وَالْأَوَّلَا
وَالْآخِرَ فَأَرْفَعُ صَنِجَةً وَاحِدَةً أَبْتُ وَفِي مَسْجُودِ الْكَبِيرِ الْقَافُ **نَمَلَا**
وَوَالْقَمَرُ أَرْفَعُ دُقْ وَذَرِيَّةُ أَفْرَدَنْ يَفْتَحِ ضِيٍّ وَالْجَمْعُ فِي الطُّورِ أَوَّلَا
خُذُوا وَأَضْمَنْ الشَّارِ **رَخَا** يَخْصِمُونَ حَرَكَةُ الْخَا بِكَيْسٍ خُذْ ضِيٍّ الْقَادِ ثَقَلَا
كَذَا شَغِلْ فَا ضَمٍّ **رَخَا** فَالْهَيْنَ مَعَ دُخَانٍ طُورٍ وَيَلُ الْقَمَرِ ذَاتُ لَا
وَجَبَلًا بِضَمٍّ كَسْرٍ نَبْهٍ خُذْ وَارِضِيٍّ فِي اللَّامِ خَفِضَ أَضْيَا أَيْمًا وَلَا
وَنُكْسُهُ فَافْتَحْ سَكِنَتْ خَفِضَ **رَخَا** لِيَنْذِرَكَ الْأَخْفَافِ خَاطِبُ إِذَا **خ**
وَيَقْدِرُ فَا قَرَأَ فِي بَقَادِ رَمٍ وَالْأَخْفَافِ خُذْ لَا نَوْلُ فِي رِيشِهِ **نَمَلَا**
وَأَوْمَعًا أَسْكِنُوا إِذَا يَرْفَعُونَ فَا فِتْحُورِ **رَخَا** أَلْ فَا فِتْحُ مَدَّ غَرِبَ خُذُوا **وَلَا**
أَبُوجَعْفَرُ عَنْهُ أَرْفَعُ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ وَوَصَلَ فِي أَصْطَفَى عَنْهُ نَجْمَلَا
سُورَةُ صَ وَالرَّؤْمِ

وَاللَّامِلَا

لِيَذْبُرَ وَخَاطِبٌ وَخَفِيفٌ وَضَمِّي بِنَصْبٍ لَا أَضْمٌ وَأَسْكَنُ زُمْ
يَا تَوْعَدُ خَاطِبٌ وَيَكْسِرُ إِنَّمَا عِبَادَةٌ إِذَا أَمَّنْ فُسِّدَ عَنْ الْمَلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ وَاجْتِنَاهَا

وَأَوَّانُ فَرْدُهُمْ خَلَّارٌ وَقَلْبٌ لَا تَتَوَلَّى كَذَا أَقْطَعُ وَالْكَسْرُ إِذَا خَلَّوَا
وَيَنْفَعُ ذِكْرُ جَدِّ رَضِيَ أَخْفِضُ سَوَاءٌ خُذْ وَبِالزَّفْعِ إِذَا خُشَا تَا كَثِيرٌ
وَيُخْشَى يَا ضَمٌّ وَافْتَحْ وَبَعْدَهُ بَرْفَعُ وَيُرْسِلُ بُوْحِي النَّصْبُ لِلْمَلَا

سُورَةُ الرَّخْفِ وَاجْتِنَاهَا

وَعِنْدَ خَلَّاجِنَا كَمْ أَعْلَمُ بِجَيْتِكُمْ وَفِي سَقْفَا فَا ضَمٌّ وَجَرَلٌ بِهِ خَلَا
رَضِيَ يَا نَقِيفُ خُذْ وَاسُورَةٌ لَهُ يَصْدُوقُ ضَمٌّ الْكثيرُ أَضَلُّ دَوِي خَلَا
وَفِي سَلَفَا فَتَحِي رَخَا يَلْعَوَانِ فِي يَلَا قُوا لَطُورِ سَائِلُ قِيلَهُ الْمَلَا
بِنَصْبٍ وَضَمٌّ ثُمَّ يَغْلِي فَا نَسْوَادُ نَا فَا غَلَاوَةُ الْكثيرُ ضَمٌّ خَلَا وَلَا
مَعَارِفُ آيَاتٍ عَلَى كَثَرِهِ خُذْ وَادْعِبُ يُؤْمِنُونَ عِلْمٌ ذَاكَ وَأَضْمُنْ وَلَا
كَذَا فَتَحْ لِيَجْزِي عِلْمٌ وَيَرْفَعُ كُلُّ أُمَّةٍ أَضَلُّ رَجَبٌ وَالسَّاعَةُ الْمَلَا

سُورَةُ الْأَحْقَافِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلَا 15

وَكُنْ هَا بَضْمٌ خُذْ رَضِيَ فَضْلُهُ خُذْ وَابْرِي ضَمٌّ وَارْفَعُ بَعْدَهُ رَاضِيًا
وَفِي تَقْطَعُوا أَفْتَحْ ضَمًّا أَسْكَنُ وَخَفِيفٌ وَأَمْلِي يَا مَلِي خُذْ وَبَلُوا أَسْكَنُ

سُورَةُ الْفَتْحِ وَاجْتِنَاهَا

سَيُؤْتِيهِ يَا رَضُومٌ وَخَاطِبٌ يُؤْمِنُوا وَبَعْدُ ثَلَاثُ تَعْلَامُ مَعَهَا الْمَلَا
وَفِي الْحَجَرَاتِ أَضْمٌ رَضِيَ خُذْ تَقْدُمُوا أَضْمٌ الْكثيرُ إِلَى رَجَبٍ إِخْوَتُكُمْ خَلَا

سُورَةُ قِيَامَةِ الْخَيْتِ

نَقُولُ يَنْوِي عَنْ رَخَا قَوْمٌ خَفِضُومٌ وَوَاتَّبَعَتْ خُذْ وَالْمُصِيطِرُ
سُورَةُ النِّجْمِ خَلَا
وَكَذَبَ شِدَادُ ذُو مَرُونَهُ خَلَا وَالْأَوَّلِي تَمِينَ الْوَادِي فِي حَالَتِي

وَمِنْ سُونَ الْمَرَّةِ إِلَى الْمَجَادِلَةِ

وَفِي مُسْتَقَرِّ جَرٍّ رَفَعَا الْأَسْتَعْلَمُونَ فَعِبَ وَالْمُنْشِآتُ أَفْتَحِ الْمَلَا
نَحَاسِجِ الرَّفْعِ ذُو حُورٍ عَيْنِ عِلْمٌ شَرْبٌ فَاضْمِ أَضَلُّ غَيْرُ مَلَا

فَرُوحٌ بِضَمِّ دُومٍ وَفَتَحِي أَخَذَ وَبَعْدُ فَأَنْصَبَ وَوَضَلَ أَنْظَرُونَا
وَتَوَخَّذْ دُومٌ يَكُونُوا فَخَاطَبُوا نَاثِقِلْ نَزَلَ مَدَانَا **وَالْمَلَأَ**

سُورَةُ الْمَجَادِلَةِ وَالْحَشْرِ

وَيُظَاهِرُونَ أَقْصَرَ وَثِقِلَ هَاؤُهُ وَلَا الْكُثْرَ أَرْفَعَ **خُذْ تَكُونُ أُولُوا**
فَأَنْتَ وَلَكِنْ تَسْجُو أَيْتَجُونَ دُومٌ وَخَالَفَ بَاقِيَهُمْ وَفِي تَحْرِبُوا
خَفِيفًا وَأَنْتَ لَا تَكُونُ دَوْلَةً يَرْفَعُ إِمَامٌ تُعْرَقُ لُجْدَرُ **خُذْ**

وَمِنْ سُورَةِ الْأَنْحَارِ إِلَى سُورَةِ الْمَعَارِجِ

وَيُفْصِلُ نَاءً ضَمُّ أَضْلُ رَضِي وَصَادٌ أَفْخِ الْأَوَّلُ الثَّقِيلُ رَاضِيهِ عَمَلًا
وَأَنْصَارُ نَوْنٌ وَخُذْ فِي الْهَمْزِ بَعْدَ إِذْ وَبِالْمَدِّ اسْتَغْفَرَتْ قَبْلَ **بِهِ** **خُذْ**
لَوْ وَخَفَتْ قَ وَاجْزَمُ الْكُونِ **رَخَا** وَنَوْنٌ جَمْعُكُمْ **خُذْ** وَجِدْ كَمْ كُنْ
لِضَمِّ وَتَدْعُونَ لَ سَكَنَ الْخَفِّ **خُذْ** تَنَاوَيْتَ رُومٌ وَغَيْبٌ تَذَكَّرُوا وَتَوَمَّنُوا **خُذْ**

وَمِنْ سُورَةِ الْمَعَارِجِ إِلَى الْيَسَاءَةِ

وَيُسَلُّ نَافِثُ إِذْ سَوِيَّ رَ وَاجْمَعُوا شَهَادَاتِهِمْ **خُذْ** وَدَّ الضَّمُّ أَصْلًا

سَوِيَّ ثَوْنٌ وَفَتْحٌ أَنَّهُ كَانَ فِيهَا تَعَالَى لَا رَمَّ قَبْلَ لَمَّا عَنِ **الْمَلَأَ**
تَقُولُ تَقُولُ **خُذْ** وَنَسْلُكُهُ نَوْنٌ إِذْ لِيَعْلَمَ فَاضْمُومٌ دُومٌ وَرَبُّ أَرْفَعَ الْعَلَا
كَذَا فِي النَّبَا وَاخْفِضْ لَغَيْنٍ وَطَاءً أَفْخِ اسْكُنْ لَهُ وَالرَّجَزُ بِالضَّمِّ إِذْ **خُذْ**
لِكُنْ وَإِذَا دَبَّرَ يَقُولُ إِذَا دَبَّرَ لَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبَ جَاءَ عَنِ **الْمَلَأَ**

سُورَةُ الْقِيَامَةِ وَالْأَخْثِرِ

وَيُمْنِي فَذَكِّرْ **خُذْ** سَلَسِلْ قُضْرُ وَقِفْهُ دُومٌ رَضِي كَانَتْ قَوَارِيرُ **خُذْ**
وَنَوْنُهُ إِفْخِ وَوَاوُ عَالِيهِمْ اسْكُنُوا إِمَامٌ وَاسْتَبْرَقُ وَخَفِضْ عَنِ **الْمَلَأَ**
تَشَادُونَ خَاطِبُ عَنْهُمْ وَوَأَقْبَتِ الْأَعْيُنُ وَالْخَفُّ فِي الْقَافِ أَصْلًا
وَفِي أَنْطَلَقُوا الشَّافِي أَفْخِ اللَّامُ كَارِيًا وَكُسْرُ جَمَالَاتٍ بِضَمِّ لَهُ وَلَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَا إِلَى سُورَةِ الْأَنْعَامِ

وَفِي لَا بَيْنَ أَقْصَرَ دُومًا وَارْفَعَنَّ خَفَضَ خَانَ ذَرَامُوا وَتَلْخِمْ **خُذْ**
وَخَفِيفٌ نَزَكِي دُومٌ وَمُنْذِرُ نَوْنًا الْأَوْرُوسُ وَأَفْخِ الْفَتْحُ مُوَصِّلًا
بِأَنَّا صَبَبْنَا قَتْلَتَ شَدَّ أَصْلُهُ وَفِي نُسْرَتِ رُومٌ سَعَرَتِ **خُذْ** أَيْتُمُ الْعَلَا

وَمَا ظَنَنْتُمْ عَنْ رَحْمَةِ رَبِّكُمْ غَافِلُونَ وَتَعْرِفُ ضَمَّ وَأَفْجَحَ الْإِخْلَا
 وَنَضْرَةً دَفَعَ عَنْهُمَا وَأَفْجَحَ أَشْكِرْ وَيُضِلِّي رَحْمَةً مَحْنُوقٍ لِحُجْرِ الْمَلَا
 وَمِنْ سُورَةِ الْأَعْلَى الْآخِرِ الْقُرْآنِ وَلَا
 وَخَاطِبُ رَحْمَةً بَلْ تُؤْثِرُونَ وَيَسْمَعُ أَصْحَابُ الْغَيْبِ وَأَرْفَعُ لَأَغْنِيَهُ دَائِمًا
 مُسَيِّطِرٌ لَمْ شَدِيدُ أَيُّهَا هُمُ أَعْلَمُ فَقَدْ رَعْنَهُ أَمْدُ دَحْضُونَ رَمَّ لَا
 يُعَذِّبُ فَا فَتَحَ مَعَهُ يُوَثِّقُ خَالِدًا فِي لُبْدَانِ ثَقِيلٍ لَا فَكَّ لِلْمَلَا
 يَرْفَعُ وَبَعْدَ احْنِضْ وَأَطْعَامُ عَنْهُمْ وَمَطْلَعُ فَالْكِسْرُ بِرَبِّهِ ثَقِيلًا
 رَحْمَةً فِيهَا وَالْحِجْفُ جَمْعُ دَمٍ وَحَذَفُ لِيْلَافٍ هَمَزٌ أَذْوَائِلَ فِيهِمْ وَلَا
 بِلَايَا أَعْلَمُ كَفَرُوا أَشْكِرْ ضَمَّهُ رَضِي خُذْ وَشَرَّ النَّافِثَاتِ رَعَتْ وَلَا
 وَخَلْفَ وَقِيلَ الْفَمُّ وَالْحِجْفُ عَنْ ذَكَرًا فَهَذَا حَمْدُ اللَّهِ كَافٍ لِمَنْ شَاءَ
 وَتَمَّتْ بِتَوْفِيقِ الْإِلَهِ وَمِنْهُ الْهَدَايَةُ لِلْقُرَّاءِ فِي الْأَطْرُقِ الْعُلَا
 وَأَيُّهَا أَغْدُ مِنْ مِثْلَيْنِ ثَلَاثَةً وَخَمْسِينَ يَتَابَعْدُهَا أَشَانُ كَمَلًا
 فَيَارَبِّ يَا اللَّهُ يَا خَيْرَ سَامِعٍ وَآكُنْ مِنْ عَمِّ الْوَرِيِّ وَتَفَضَّلَا

برزخ

الْمَلَا
 سَأَلْتُكَ غُفْرَانًا وَعَفْوًَا وَرَحْمَةً وَتَلَطُّفٌ فِي الْقَبْرِ وَالْحَشْرِ فِي
 وَمَنْ تَحْلَعَاتِ الْقَبُولِ وَتَنْفَعُ مَنْ تَلَاهَا بِدَارِ الْعِزِّ وَالذُّلِّ الْجَمِيلَا
 وَفِي جَنَّةِ الْعِزِّ فَإِنْ حَجَّيْ قُلُوبَنَا وَتَسْرُّهَا رَوْضُ الرِّضَى مُتَقَبِّلَا
 وَصَلِّ عَلَيَا الْهَادِي الْبَشِيرِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّكَ خَيْرَ الْخَلْقِ طَرًّا وَأَفْضَلَا
 وَآلَ لَهُ وَالصَّحْبَ مَا غَرَبَتْ ذُكَاوَنَادِي مُنَادٍ بِالْفَلَاحِ مُجِئَا

تمت الهداية والحمد لله تعالى وحده والصلوة
 والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد
 وعلى الأبناء والمرسلين وعلى آل كل وسائر

الصالحين

وذلك في أواخر العشر شهر رمضان المعظم

من شهر رسنه ثلاثة وثمانين وسبع مائة
 على يد العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن عيسى بن محمد بن شيخ الخاتمة عمه شاه بدمشق

باب معرفة المنازل السعيدة والخسيسة والمتواسطة فالتراب
 والحقعة والطرقة والمخزن والسكن والزبانا وسعد السوردها ذي منازل
 السور الناح والنطح والبطين والنعام وسعد بلع وسعد الاحبية ونزعين
 فمذي سورد وخوس منزجه والدبران والذراع والثرة والخبية والفرقة
 والعوا والفرد والاكليل والقلب والشولة والبلد وسعد ذابح والبطيف
 والحوت فمذ منازل الخوس والله اعلم باب
 معرفة الايام السبعة وما شاكلها وما يصلح فيها من الاعمال ومعرفة
 الشقيد منها والخسفاول الايام الاحد فاول ساعة منه للشمس
 وهي منزجه يصلح فيها من الاعمال ما كان للدخول على الملوك والملاطين
 وما يشبه ذلك وكل عمل يكون فيه يكون في النار مثل النهييج وجلب
 النفوس يوم الاثنين اول ساعة منه للقدر وهي ساعة سعد يصلح فيها
 من الاعمال ما كان للحب والعطف وما ينقش في التين وما يطعم في
 الخلاوات وما ينقش على تافيج ويدوس في الرياحين والمشومات وما يشبه
 ذلك يوم الثلاثاء اول ساعة منه للمزج وهي ساعة خسة يصلح فيها من
 الاعمال ما هو هرق الدم ونجاسة الدم والنزيف والبغضة بين المتحابين
 والناس الشر والعداوة والبغضة والنقل وخلا المنازل وما يشبه ذلك
 من موافا والرمد والمرض الشديد يوم الاربعاء اول ساعة منه

كتاب التهذيب

لما تفرده به كل واحد من القراء السبعة رحمهم الله
 في المشهور من الروايات من الادغام والاظهار
 والمهر وتركه والامالة وبين اللغطين ويات
 الاضافة واليات المحذوفات وفروا الحرف
 من اول القرآن الى آخره ما لم يوافقه عليه غيره

تصنيف الامام الحافظ
 ابو عمر عثمان بن سعيد بن عثمان المكي
 رضي الله عنه

المعروف بالذاني مصنف التيسير
 في القراءات السبع

دخل في سلك ملك العبد الفقير
 شمس الدين احمد بن محمد بن
 عفي خ
 نال الى ملك العبد الفقير
 محمد بن محمد بن محمد بن
 محمد بن محمد بن محمد بن
 محمد بن محمد بن محمد بن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سُبْحَانَكَ لَا تَعْصِي
مَالِ ابْنِ عُمَرَ وَعُمَانَ بْنِ سَعِيدٍ الْمَقْرِي
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَنُصْرُوحَ جَدِّهِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
فله الحمد على ما هدي ونسأله المزيد مما أعطى حمداً يرضاه ويرزقنا منه
، وصلى الله على محمد عبده ورسوله وعلى آله وسلم تسليماً ،
أَمَّا بَعْدُ فَنَعْمَا اللَّهُ وَأَيُّكَ فَإِنِّي قَوِّيتُ فِي تَصْنِيفِ مَا تَفَرَّدَ بِهِ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ مِنَ الْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ وَالْهَمْزِ
وَتَرْكِهِ وَنَقْلِ الْحَرَكَةِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ وَمَنْ فَرَّشَ الْحُرُوفَ
مِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ إِلَى آخِرِهِ حَتَّى آتَى عَلَى جَمِيعِ مَا تَفَرَّدَ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
مِنْ ذَلِكَ وَمِنْ عَيْنِهِ مَا لَمْ يُوَافِقْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْقُرَّاءِ فَادْكُرْ أَوْ لَا مَا تَفَرَّدَ
بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي الرَّوَاتِبِ الْمَشْهُورَتَيْنِ عَنْهُ ثُمَّ اتَّبِعْ ذَلِكَ مَا تَفَرَّدَ بِهِ
فِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ وَمَا تَفَرَّدَ بِهِ فِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ مِنْ جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَالْخِصْرُ ذَلِكَ وَأَهْذِبْهُ وَأَدْلُ عَلَى جَلِيلِهِ وَخَفِيَّهِ لِكَيْ يَمُرَّ نَفْعُهُ وَتَكْثُرَ
فَايِدَتُهُ أَنْشَأَ اللَّهُ **وَالرَّوَايَاتُ الْمَشْهُورَاتُ** عَنْ الْإِمَامَةِ الْقُرَّاءِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ

رواية عن كل واحد منهم روايتان فمن **ابن كثير** رواية قبله البرقي
عن أصحابها عنه **وعن نافع** رواية قالون وورش عنه **وعن أبي عمرو**
رواية **أبي عمرو الدؤري** و**أبي شعيب السؤفي** عن **اليزيدي** عنه
وعن ابن عامر رواية **عبد الله بن ذكوان** و**هشام بن عمار** عن أصحابها
عنه **وعن عاصم** رواية **أبي بكر بن عباس** وحفص عنه **وعن حمزة**
رواية **خلف بن هشام** و**خلاد بن خلف** عن **سليم بن عيسى** عنه
وعن الكسائي رواية **أبي عمرو الدؤري** و**أبي الحارث الليث**
بن خالد فهذه الروايات المذكورات هي المستعملة ولهها
الآخذ فان جاءت رواية عنهم سوى هذه الروايات بشيء يخالفها
لم اذكر ذلك ولم اجعل ما جات به اختلافاً ولا تفرداً فاعلم
ذلك وقف على ما رسمته موقفاً ان شاء الله عز وجل وأنا أنشأ الله
التوفيق للصواب والسلامة من الزلل في القول والعمل وحسبي
، الله ونعم الوكيل لا اله الا هو ،

فأول ما اذكر ما تفرّد به نافع في روايته المذكورين عنه
ذكر ما تفرّد به نافع بن **علي بن عيسى** في روايته من **القرآن**
الخاص

قُرْآنِي الْقُرْآنُ يغفر لكم بالياء مضمومة وفتح الفاء **وَقُرْآنِي الْقُرْآنُ**
النبي والبين والانباء والنبوة في جميع القرآن واختلف
قالون وورث عنه في موضعين في الاحزاب وانا اذكرها في افراد
ورث ان شاء الله **وَقُرْآنِي الْقُرْآنُ** الصابيين والصابيون بخيرهم في جميع
بها خطباته بالالف على الجمع **وَمِثْلُكُمْ** مضمومة مكسوة من غير ياء
بعدها ولا تسئل عن اصحاب الجمع بفتح التاء وجزم اللام على النهي
حتى يقول الرسول برفع اللام **عَسَيْتُمْ** بكسر السين وكذلك القتال
وَلَوْ لا دفاع الله بكسر الدال وفتح الفاء والفاء بعدها وكذلك **اِحْجِ**
اَنَا احيى واميت وانا اول المسلمين وانا ابنيكم وما كان مثله اذا
اتي بعد انا همزة مفتوحة او مضمومة باثبات الف في الوصل
والوقف حيث وقع وجملة ذلك اثنا عشر موضعا هنا انا احيى
واميت وفي الانعام وانا اول المسلمين وفي الاعراف وانا اول المؤمنين
وفي يوسف انا ابنيكم وفيها انا اخوك وفي الكهف انا اقل منك وانا
الكثر منك وفي النمل انا ايتك به وانا ايتك به وفي المؤمن وانا ادعوكم
وفي الزخرف فانا اول العابدين وفي الممتحنة وانا اعلم بها اخفيتم

وَقُرْآنِي الْقُرْآنُ بضم السين **وَقُرْآنِي الْقُرْآنُ** تروى عنهم بالثناء
اني اخلق لكم بكسر الهمزة فيكون طائرا على التوحيد وكذلك في المائدة
لما اتيناكم من كتاب بالنون والالف لا تحزنك وليحزن الذين يحزنوني
وما كان مثله بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع الا قوله عز وجل
في الانبياء ولا تحزن لهما الفرع الاكبر فانه فتح الياء فيه وضم الزاي
ذَكَرَ مَا تَفَرَّدَ بِهِ مِنْ فَتْحٍ بِالْإِضَافَةِ وَاسْكَانِهَا

اعلم انه تفرد بفتح ياء الاضافة في احد وعشرين موضعا **فَاُولَئِكَ**
في الاعراف وانا اعيذها ومن انصاري الي الله وفي المائدة انا اريد
وفي اعديه وفي الانعام انا امرت وحماني لله وفي الاعراف عذابي
اصيب وفي هود انا اشهد الله وفي يوسف انا اوف الكيل وسبيل
ادعوا وفي الحجر بناي ان كنتم وفي الكهف سجدني ان شاء الله وكذلك
في القصص والصفات وفي الشعراء بعبادي انكم وفي النمل انا
القي الي وليلو في اشك وفي القصص انا اريد انا انكحل وفي ص
لعتني اليوم الدين وفي الزمر انا امرت وفي الصف من انصاري الي
الله فهذه احد وعشرون موضعا تفرد بفتح الياء فيها منها عند الهمزة

المضمومة عشرة مواضع وعند المكسورة ثمانية مواضع وعند
المفتوحة موضعان وقوله ما تاتي الله وتفرد باسكان الياء
في الانعام في قوله عز وجل محياي وقد اختلف عن ورش عنه
في ذلك ذكرت الاختلاف عنه مجرّداً في كتاب التمهيد وفي كتاب
اليات **وقرأ** في النساء وان كانت واحدة بالرفع مدخلا كيما
بفتح الميم وكذلك في الج مدخلا يرضونه وان تك حسنة بالرفع
يضاعفها بالالف لم تجمع ذلك في الحرفين غيره **وقرأ** في المائدة
والاذن بالاذن وكذلك في التوبة هو اذن قل اذن خير لكم وفي
لقمان اذنيه وقرأ في الحاقة اذن واعية باسكان لاذال في الستة
وهذا يوم ينفع بفتح الميم **وقرأ** في الانعام ارايت وارايتكم وارايت
وافرايت وافرايت وما كان مثله اذا كان قبل الراء همزة بتلين الهمزة
التي بعد الراء فتكون بين بين حيث وقع انه من عمل منكم سوء ابفتح
الهمزة فانه غفور رحيم بكسر الهمزة لم تجمع ذلك في الحرفين غيره سبيل
المجسمين بنصب اللام وخرقوا له بتسديد الراء او من كان ميتا بكسر
الياء وتسديد ها وكذلك في يس الارض الميتة وفي الحجرات لم اخيه

ميتا في الثلاثة خاصة **ذكر ما تقدم به من الاعراف في مريم**
قرأ خالصة بالرفع حقيق علي ان لا يفتح الياء وتسديد ها ويقتلون
ابناءكم بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء وخفيفها تغفر لكم
بالتاء وضمها وفتح الفاء خطيائكم بالجمع وضم التاء لم تجمع ذلك
غيره بعذاب بليس بكسر الباء من غير همز لا يتبعوكم باسكان التاء
وفتح الباء وكذلك في الشعراء يتبعهم الغاوث ومدونهم بضم الياء وكسر
الميم **وقرأ** في الانفال مردفين بفتح الدال اذ يفشيكم بضم الياء
واسكان الغين وكسر الشين وتخفيفها النعاس بالنصب **وقرأ**
في يونس الان وقد كنتم والان وقد عصيت بنقل حركة الهمزة الي
اللام فيها **وقرأ** في يوسف غيايات لجب بالالف على الجمع
في الموضعين يرتع ويلعب بالياء وكسر العين لم تجمع ذلك
غيره **وقرأ** في الاستفهامين اذا اجتمعوا نحو اذنا كنا ترابا انا
لفي خلق جديد واذا كنا ترابا وعظاما انا وما كان مثله في الاول
بالاستفهام همزة وياء وفي الثاني على الاخبار همزة واحدة
مكسورة حيث وقع ونقض لك في النمل والعنكبوت فقر في الاول

منهما على الجوز هنة واحدة مكسورة وفي الثانية على الاستفهام
هنة ويا وقالون عنه يمد في الاستفهام تقدم او تاخر وورث لا يمد
وقر في ابراهيم اشتدت به الرياح بالجمع وكذلك في عسق اسكن
الرياح **وقر** في الحجر فبهم تبشرون بكسر النون خفيفه وكذلك في الخل
تساقون فيهم **وقر** وانهم مفطون بكسر الداء **وقر** في الكف من لاني
عذرا بضم الدال وتخفيف النون لم يجمع ذلك غيره

ذكر ما تفرد به من ميرالميس **قر** الكهيصن بين الفتح
والكسر **وقر** في الانبياء وان كان مثقال حبة وكذلك في لقمان
مثقال حبة برفع اللام **وقر** في الحج فتخطفه الطير بتشديد
الطاء وفتح الحاء وقد ذكرت ولو اذ فاع الله ومدخلا يرضونه
وقر في المؤمنين سينا بكسر السين تنبت بالدهن يفتح التاء وضم
الباء لم يجمع ذلك في الحرفين غيره سائر الفجر ون ضم التاء وكسر الجيم
وقر في النور ان لعنت الله وان غضب الله عليها باسكان النون
فيهما وتخفيفهما ورفع اللعنة وكسر الضاد من غضب ورفع الهاء
من اسم الله عز وجل وقد ذكرت والشعراء يتبعهم **وقر** في الفصل

اذ انا ترايا هنة واحدة مكسورة على الحبر **وقر** في القصص
ردا يصدقني بفتح الدال من غير همن تجبي اليه بالتاء **وقر** في
الروم لشربوا بالتاء وضمها واسكان الواو وقد ذكرت مثقال حبة
والارض الميثة فيما سلف **ذكر ما تفرد به من ميرالميس** **قر** في اخلاق القرآن
قر في الزمر تاملوني عبيد بتخفيف النون وفتح الياء **وقر**
في فصلت ويوم نحسن بالنون وفتحها وضم الشين اعداء الله بالنصب
وقر في الشوري او يرسل رسولا برفع اللام فيوجي باذنه باسكان
الياء وقد ذكرت ان يشا يسكن الرياح **وقر** في الزخرف او شهدوا
خلقه همن بين الاولى مفتوحة والثانية مخففة كالهواو في
اللفظ والشين ساكنة من اشهدت واذكر انفراد قالون بالمد
في انفراده ان شا الله وقد ذكر لحم اخيه ميتا **وقر** في الطور وابتعتم
ذريتهم بالتوحيد وضم التاء بهم ذرياتهم بالجمع وكسر التاء لم يجمع
ذلك غيره **وقر** في المنافقين لو اواروهم بتخفيف الواو **وقر**
نوزن القلم ليؤلفونك بفتح الياء من زلقت **وقر** في نوح ودعا
ولا سواها بضم الواو **وقر** في المدثر ما تذكروني بالتاء **وقر** في القيا

فاذا برق البصر بفتح الراء **وقرأ** في البروج محفوظ بضم الصاد
وقرأ في الغاشية لا تسمع فيها بالتاء وضمها لا غية بالرفع
وقرأ في الفجر الكرمز واهان بيا ثابتة بعد النون فيهما في الوصل
خاصة لان المشهور عن علي عمر فيهما الحذف قال ابو عمر فهذا
جميع ما تقدم به نافع في روايته فاعلم ذلك وبالله التوفيق
باب ذكر ما تقدم به نافع في رواية

قالون من أول القرآن إلى آخره

قرأ في آل عمران قل اذنبكم وكذلك في الزخرف أو شهدوا بعدة
بعد همة الاستفهام وعنه خلاف في الزخرف **وقرأ** في الهاء
المتصلة بالفعل المجزوم وذلك في اثني عشر موضعا هنا اربعة
مواضع يوده اليك ولا يوده اليك ونوته منها في الموضعين وفي
النساء موضعان قوله نوله ما تولى ونضله جهنم وفي الاعراف
والشعر ارجه واخاه وفي طه ومن يات موثقا وفي النور وبيته
فاذ ليك وفي النمل فالقه اليهم وفي هود نوته منها باختلاس كسرة
الهاء في هذه المواضع وعنه في طه خلاف وبالله التوفيق

وبها آخذ **وقرأ** في النساء لا تغدوا في السبت باسكان العين وتشديد
الذال وكذلك قرأ في يونس امز لا يهدي وفي يس وهم يختمون باسكان
الهاء والخاء وتشديد الصاد والذال **وقرأ** في الاعراف والشعر
والاحقاف ان انا الا نذير وما انا الا نذير في الثلاثة بابائات
الالف في الوصل والوقف هذه قراءة في علي فارس بن احمد في رواية
ابي نسيطة عنه وكذلك اخبرني طاهر بن غلبون عن ابيه عن صالح
بن ادريس عن علي بن سعيد عن الاسعث بن ابي نسيطة عن قالون عن
نافع ولم يروه عن قالون غير ابي نسيطة **وقرأ** في الاحزاب للنبي
ان اراد وبيوت النبي الا بتشديد الياء من غير همة في هذين الموضعين
خاصة في الوصل دون الوقف طرأ الاصله في الهزتين المسورتين
لم يفعل ذلك غيره **وقرأ** في النجم عاذا الأولى همة ساكنة بعد اللام
المنقول اليها حركة الهمة وقد وافق ابو عمر ونافع علي نقل الحركة في
هذا الموضع ولم يأت احد هذه الهمة غير قالون قال ابو عمر
فهذا جميع ما تقدم به قالون عن نافع من طريق محمد بن هرون ابي نسيطة
باب ذكر ما تقدم به نافع في رواية

ورثناه من الراء الى اخره **ذكر نقل الحركة**

اعلم نفعنا الله واياك ان ورثا تفرد بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها اذا كان الساكن اخر كلمة والهمزة اول كلمة اخري وذلك نحو قوله عز وجل من امن وقد افلح وهل انتك ونبا ابني ادم واذا خلوا الى وقالت اوليهم ومن شي اذا كانوا ومن بني الاخذنا وكذلك الارض والازفة والاخرة والاولي وما كان مثله وخالف ذلك في موضعين احدهما حروف المد واللين والثاني قوله عز وجل في الحاقة كتابية اني فلم ينقل الحركة الى ذلك وعنه خلاف في الحاقة والماخوذ به ترك النقل فاعلم ذلك وبالله التوفيق **باب ذكر الهمزة المتحركة** اعلم نفعنا الله واياك ان ورثا تفرد بتسهيل الهمزة المتحركة التي هي فاء من الفعل نحو قوله عز وجل يؤده اليك ولا يؤده اليك ويؤيد بنصره وفيلود الذي ومؤجلا وموذن والمولفه ويؤلف بينه ويؤخر كم وما تؤخره ولا تؤاخذنا وما كان مثله وكذلك يبدل من الهمزة في ذلك واوا مفتوحة وصل او وقف حيث وقع ووافقه على ترك الهمزة الساكنة اذا كانت فاء من الفعل نحو

يومن والمومنين وياكلون ويالمون وما كان مثله وكذلك يسر ويسما والبير والذيب ابو عمرو في ترك الهمزة وحركة اذا وقف فاعلم **باب ما تفرد به من ترفيق الراءات وغيرها** اعلم نفعنا الله واياك انه تفرد بتريق الراء اذا اوليها كسرة من قبلها من نفس الكلمة او ياء ساكنة او ساكن قبله كسرة وذلك نحو قوله عز وجل الاخرة وفاقة وناصر الى ربها ناظر وباسرة وفالمدبرات والمعصرات وفالمغبرات وحيران له وغيركم واخيرات والذكر والسحر والشعر وخيرا وبصيرا وقديرا ونذيرا وطيرا وسيرا وقطيريا وحريرا وما كان مثله حيث وقع وقد نقض اصله في مواضع من ذلك لعلك اوجبت ذلك وقد ايتت على البيان عن ذلك مجردا في كتب الاصول وفي كتب الراءات له **وكذلك** تفرد بتريق الراء اذا كان بعدها الف منقلبة من ياء او اللثاين نحو قوله عز وجل تري اعينهم وقد نري بقلب وهل يريكم واعتريك ومجربها وادريك وادريك والنصاري وسكاري وبشري وذكرى وما كان مثله **وكذلك** تفرد بتريق الراء من قوله عز وجل

الروا المرحيثة وقع **وكذلك** تفرد بتريق الراء من قوله
 عز وجل بشر كالعص في والمرسلات **وكذلك** تفرد بتريق
 الراء والهمزة من قوله عز وجل راى كوكبا وراى ايديهم وفراء
 حسنا وما كان مثله اذ الم يات بعد الياء ساكن **وكذلك**
 تفرد بتريق كل حرف وقع قبل الألف وبعد الألف راء مكسوة
 وهي لام الفعل نحو ابصارهم واثارهم وديارهم والغار والناد
 والنهار وجرف هار وما كان مثله **وكذلك** تفرد بتريق
 فتحة الكاف من قوله عز وجل الكافرين وكافرين اذ كان في موضع
 خفض ونصب فهذا اصله فيما تفرد به من هذا الباب مشروحا
 فاعلم ذلك **باب ما تفرد به من تغليب اللامات**
 اعلم نفعنا الله واياك انه كان يغلب اللام اذا وليها طاء او ضا
 او ظاء وحركت اللام بالفتح وتحركت هـ بالفتح او سكن لا غير
 نحو قوله عز وجل الطلاق ومطلقات ومعتلة والصلاة
 ومصلح فيصلي واصلاحا ومن اظلم ويظلمون واذا اظلم وما
 كان مثله وعنه مع الظاء اختلاف فاعلم ذلك

ذكر ما تفرد به من فتح **يآت الاضافة** 25 **يآء**
 وتنفرد بفتح ثلاث يآت اولهن في البقرة وليومنوا في العنكبوت
 وفي يوسف وبين اخوتي وفي الدخان وان لم تؤمنوا لي فاعتزلون
 ذكر ما تفرد به من اثبات الياء في الوصل
 من اليات المحذوفات

وجميع ما تفرد من ذلك اثنان وعشرون موضعا اذ ذلك
 في ابراهيم وخاف عيدا وفي الحج كان نكير وفي النمل فما اتاني الله
 بفتح هذه وحدها في الوصل ويقف عليها بغير ياء لم يفعل ذلك غيره
 ووافقه على فتحها في الوصل قالون وابوعمر وحفص عن عاصم غير انهم
 يثبتونها في الوقف بخلاف عنهم وفي القصص في اخاف ان يكون
 وفي سبا كان نكير وفي فاطر كيف كان نكير وفي يس ولا ينقدون
 وفي الصافات لتردين وفي غافر التلاق والساد وفي
 الدخان ان ترجمون وفاعتزلون وفي ق وعيدا فعيينا وعيدا
 اخرها وفي القمى ونذري ستة مواضع فيها وفي الملك نذير
 ونكير فهذه جملة **باب** ذكر ما تفرد به من الحروف

وتفرد بتمكين الياء والواو المفتوح ما قبلهما اذا اتت الهمزة
بعدهما في كلمة واحدة نحو قوله جل وعز على كل شيء قدير وشيئا
وكهيئة الطير والسود وسواة اخيه وما كان مثله ونقض اصحابنا
من ذلك حرفين مؤيلا والمودة فلم يكنوا الواو فيهما وقرأت
علي ابن خاقان هؤلاء ان كنتم وعلى البغا ان اردن بتحقيق الهمزة الاولى
وتلين الهمزة الثانية فتكون كالياء المختلصة الكسرة في اللفظ
في هذين الموضعين خاصة وقد قرأت بذلك فيما ايضا علي ابن غلبون
وفارس بن احمد **وقرأ في البقرة** والنساء والحديد ليلا ياء
مفتوحة بدلا من الهمزة في الثلاثة **وقرأ في البقرة** ويعذب
من يشا باظهار الياء عند الميم هنا خاصة وفي ذلك خلاف عن
قتيل عن ابن كثير **وقرأ في النساء** لا تعد في السبب بفتح العين
وتشديد الدال **وقرأ في التوبة** انما النسي بتشديد الياء من
غيرهم **وقرأ** الا انها قريبة لهم بضم الراء **وقرأ في هود** فلا تسألن
بفتح اللام وتشديد النون اثبات ياء بعدها في الوصل لم يفعل
ذلك عين وهو غريب من انفراده **وقرأ في يوسف** اينك لانت

الهمزة وياء من غير مد لم يقرأ بذلك عين وهذا ايضا غريب
من انفراده **وقرأ في الاحزاب** للنبي ان اراد ولا دخلوا بيت
النبي الا بالهمز فيهما خاصة في الوصل والوقف وقرأ اللاتي
الاحزاب والمجادلة والطلاق بياء مختلصة الكسرة عوضا
من الهمزة وقد روي هذا الوجه عن ابي عمرو وعن البرقي عن
ابن كثير والمأخوذ به عن اهل الاداء باسكان الياء من غير كسر
في مذهبيهما **قال** ابو عمرو فهذا جميع ما تفرد به ورش عن
نافع من طريق ابي يعقوب الأزرق وهي رواية المصيرين فاعلم
ذلك وبالله التوفيق **باب** ذكر ما تفرد به ابن كثير

في روايته من اول القرآن الى آخره

اعلم نفعنا الله واياك ان ابن كثير كان يصلها الكناية عن الواحد
المذكر بواو في اللفظ اذا كانت مضمومة وسكن ما قبلها ولم يلق
ساكنا نحو قوله جل وعز من بعد ما عقلوه وفاجتنباه وهذا
ويرضاه ومنه وعنه وما كان مثله وكذلك كان يصلها بياء في
اللفظ اذا سكن ما قبلها وكانت مكسورة ولم تلق ساكنا ايضا

لحقوله عليه واليه ولديه ولا بويه ولا بويه وفيه ونوته واخيه
وما كان مثله وكان لا يدخل بين الهزاة المخففة والمليته في
الهزتين المتفقين بالفتح في كلمة الفا لحقوله عز وجل
الذين هم والذين اعلموا له واء قرتم وشبهه حيث وقع وفي ذلك
خلاف عن ورش وعامة المصريين يروون عن ابن يعقوب عنه
ابدال الهزاة الفا وذلك ضعيف في القياس وحكي عنه المنع عن اصحابه
عنه انه يدخل الفا قبل الهزاة المليته وذلك على غير قياس اذ هو
خارج عن مذهبه **ذكر ما تفرد به من البقرة الى الاعراف**
قر فتلقني ادم بالنصب من ربه كلمات بالرفع وما الله بغافل
عما يعملون بالياء بروح القدس ساكن الدال حيث وقع جبريل
بفتح الجيم وكسر الراء من غيرهم حيث وقع فيه القرآن وقرآن
وما كان مثله اذ كان اسما بغيرهم حيث وقع ما اتيتم بالمعروف
وما اتيتم من ربا بالقصر من غير مد فيضعفه هنا وفي الحديد
بتشديد العين وحذف الالف ورفع الفاء لم يجمع بين ذلك في
الحرفين غير **ذكر ما تفرد به من فتح يات الاضافة** ٥

وتفرد بفتح خمسين ايات اولها هن في البقرة فاذا كروني اذكركم وفي
ميم من وراء ي وفي غافر ذروني اقل وفيها ادعوني استجب لكم وفي
فصلت ابن شركاء ي **ذكر ما تفرد به من اليات المحذوفات**
وتفرد باثبات الياء في الوصل والوقف من اليات المحذوفات
من المصاحف في عشرين موضعا اول ذلك في هود يوم يات لا
تكلم وفي يوسف حتى توتون موثقا من الله وفي الرعد الكبر الميعال
وفي سبحان لئن اخرجتن الي وفي الكهف خمسة احرف ان يهدين ربي
ان ترزانا وان يوتين اهما ما كنا نبع على ان تعلمن وفي طه الاتبعن
افصيت وفي الحج البادي وفي النمل امتدونن بمال وفي صبا
كاجواب وفي غافر ثلثة احرف التلاق والتناد وابتعوز اهدكم
وفي عسق الجوار في البحر وفي ق يناد المناد وفي القمر مهطعين
الي الداع وفي الفجر اذ ايسر فهذا جميع ما اثبتته من ذلك في روايته
وقرأ في الامس ان ان يؤني احد بالمد على الاستفهام وكاين بالف
ممدودة بعدها همنة مكسورة حيث وقع **ق**ر في النساء
واللذان ياتيانها وفي الحجر فيم تبشرون وفي طه ان هاذان

وفي الج هذان خصمان **وفي القصص** عاتيت **وفي فصلات** ارنا
الذين في الستة بتشديد النون وان تك حسنة بالرفع يصعقها
بتشديد العين بغير الف لم يجمع ذلك في الحرفين غيره **وقر في الانعام**
ضيقا باسكان الصاد مخففة وكذلك في الفرقان يصعد في السماء
باسكان الصاد وتخفيف العين وان يكن ميتة بالياء والرفع
لم يفعل ذلك غير ان ينزل اية باسكان النون وتخفيف الزاي هاهنا
خاصة **ذكر ما تقدم به من الاعراف الى مريم** **قر** في التوبة تجري من تحتها الانهار بعد المائة بزيادة من
وخفض التاء **قر** في هود فلا تسئلن بفتح اللام والنون
وتشديدها **قر** في يوسف اية للسائلين على التوحيد نرفع
ونلعب بالنور فيهما وكسر العين لم يفعل ذلك غيره هيت لك
بفتح الها وضم التاء حيث نشاء بالنون انك لانت يوسف همة
واحدة مكسورة على الخبر **قر** في الرعد هاد ووال وواق
وفي الخلل باق وكذلك حيث وقعت هذه الحروف الاربعة بالنون
في الوصل فاذا وقف وقف هادي ووالي وواق وباق يبياء

ثابتة وليست فهم بالاستفهامين جميعا اذا اجتمعا همة واحدة
مفتوحة بعدها ياء مختلصة الكسرة من غير مد لحوقه عز وجل
ايذا كنا ترابا اينا لفي خلق جديد وما كان مثله لننقض لك في موضع
واحدة في العنكبوت فقرأ في الحرف الاول انكم لتأتون الفاحشة
همة واحدة مكسورة على الخبر **قر في الحجر** انما سكرت ابصارنا
تخفيف الكاف فم تبشرون بتشديد النون **قر في النحل**
في ضيق مما بكسر الصاد وكذلك في النمل **قر في بحار** خطاء
بكسر الحاء وفتح الطاء والمد والهمزة **قر في الكهف** اتخذت
تخفيف التاء وكسر الحاء واظهار الذال لم يجمع ذلك غيره ما مكني
بنونين ظاهرين **ذكر ما تقدم به من مريم الى ص**
قد ذكرت من وراي وكانت **قر** خير مقام ما بضم الميم
وقد تقدم ان هذان فلا تخف ظلما لجزم الفاء من غير الف
قر في الانبياء الم ير الذين كفروا بغير واو قبل اللام وقد
تقدم هذان **قر في المؤمن** والذين هم لمانتهم على التوحيد
وكذلك في المعارج قل كبر لبتنم بغير الف فاللثتم بالالف

لم يفعل ذلك غير **وقرأ في النور** بهما رافة بتحريك الهزة هنا
خاصة ذري بضم الدال بغير همن توفد بالتاء وفتحها وفتح
الواو وتشديد القاف وفتح الدال لم يفعل ذلك في الحرفين غير
ظلمات بعضها بالحذف على البدل **وقرأ في القرآن** ونزل
بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الزاي الملايكة
بالنصب وهو الذي ارسل الرخ بالتوحيد هنا خاصة يضعف له
نجرم الفاء وحذف الالف وتشديد العين لم يفعل ذلك غير **وقرأ**
في النمل أوليا يتثنى بنونين ظاهرين ولا يسمع بالياء وفتحها وفتح
الميم الصم بالرفع وكذلك في الروم **وقرأ في القصص** قال موسى ربي
اعلم بغير واو قبل القاف وقد تقدم ذكر وما يتنم من ربا ولا يسمع
الصم الدهاء **وقرأ في لقمان** يا بني لا تشرك بالله وهو الحرف الأول
باسكان الياء وتخفيفها **ذكر ما تفرده به من ص إلى آخر القرآن**
قرأ في ص واذكر عبدنا ابراهيم على التوحيد **وقرأ في الزمر**
أما روي بتشديد النون وفتح الياء لم يفعل ذلك غير وقد تقدم
ذكر ذروني اقل وادعوني استجب لكم وشركا ي قالوا **وقرأ في عب**

كذلك يوحى اليك بفتح الحاء **وقرأ في القتال** من ماء غير اسن من غير
مد على وزن فعل **وقرأ في الحجرات** والله يصير بما يعملون بالياء
وقرأ في ق هذا ما يوعدون بالياء **وقرأ في الطور** وما التام
بكسر اللام **وقرأ في النجم** ومناة الثالثة بالمد والهمن قسمة
ضيزي همن ساكنة بعد الصاد **وقرأ في القصص** يا بني نكس
باسكان الكاف **وقرأ في الرحمن** شواظ من نار بكسر الشين **وقرأ في الواقعة**
نحن قد رنا بينكم تخفيف الدال وقد ذكرت لاماتهم **وقرأ**
في الانسان قوا ربي الأول بالتونين وقرأ الثاني قوا ربي بغير تونين
ووقف عليه بغير الف لم يفعل ذلك في الحرفين غير **وقرأ في التبت**
ابى لهب باسكان الهاء قال ابو عمرو فهذا جميع ما تفرده به
ابن كثير في روايته **ذكر ما تفرده به ابن كثير في رواية قبل**
عن أصحابه عنه من أول القرآن إلى آخر

قرأ السراط وسراط بالسين حيث وقعا **قرأها** انتم بالهمن
والقص في جميع القرآن **وقرأ في الاعراف** قال فرعون وانتم
به يبدل همن الاستفهام واوا مفتوحة في الوصل ويمد بعدها

مدة طويلة في تقدير الفين **وقرأ في يونس** ضياء همزة بعد
 الصاد وفي الانبياء ضياء وذكر في التكملة بضياء افلا ولا دركم
 به بغير الف بعد اللام لجعلها لا ما دخلت على ادريكم **وقرأ في يوسف**
 انه من يتق ويصبر نيا ثابتة في الوصل والوقف بعد القاف وقال
 ابو عمرو هذه لغة معروفة من العرب من جعل الفعل المعتل بمنزلة
 الصحيح فيسقط منه للجنم بالحركة من اخره **هـ** وانشد الخويون
هـ ألم يأتك والابناء بني به لانت لبون نبي زياد **هـ**
 وهذه اللغة اخذ ابن كثير في رواية قبل وهذا وشبهه من النادر
 وانما تجوز في الموضع الذي شمع وروى لا غير ولا تجوز ان يجعل اصلا
 مطردا لخروجه عن القياس وعن المتعارف من لغة العرب **وقرأ**
في الحج ثم ليقطع باسكان اللام ثم ليقضوا بكسر اللام لم تجمع ذلك غير
وقرأ في النور سحابت بالتنوين ظلمات باجر على البدل من قوله
 او ظلمات لم يفعل ذلك غيره **وقرأ في النمل** من سبأ باسكان
 الهمزة وكذلك في سون سبأ على نية الوقف وكشفت عن ساقيتها
 بالهمزة وكذلك بالسوق والاعناق في ص على سؤقه في الفتح **وقرأ**

30 **في الروم** ولنديقهم بالنون **وقرأ في لقمان** يا بني اقم الصلاة
 وهو الاخير باسكان الياء وتخفيفها **وقرأ في الملوك** واليه الشؤ
 وانتم تبدل الهمزة الاولى واوا مفتوحة ويمد بعدها مدة في
 الف واحدة **وقرأ** لا قسم يوم القيامة بغير الف بعد اللام ولا
 خلاف في اثبات الالف في الحرف الثاني وهو قوله عز وجل ولا قسم
 بالنفس **وقرأ في العلق** ان راء استغني بتصر الهمزة قال
 ابن مجاهد كذا قرات على قبل وهو غلط وبذلك قرات انا من طريقه
 وبه اخذ قال ابو عمرو فهذا جميع ما انفرد به ابن كثير من طريق
 قبل من طريق ابن مجاهد عنه فاعلم ذلك وبالله التوفيق
باب ما انفرد به ابن كثير في رواية البري
عن اصحابه عنه من اول القرآن الى الحسن
قرأ بتشديد التاء التي تكون في اول الافعال المستقبلية وجلة
 ذلك احدي وتلئون ثاء او لا همزة في البقرة ولا يتمم الخبر
 وفي عمران ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توفيهم وفي المائدة
 ولا تغادونوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي تلف

وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا في التوبة هل تربصون في
هود فان تولوا فاني اخاف فان تولوا فقد بلغتكم يوم بات لا تكلم
وفي الحجر ما تنزل وفي طه ما في يمينك تلقف وفي النور اذ تلقونه
فان تولوا فانا عليه وفي الشعراء فاذا هي تلقف على من تنزل الشياطين
تنزل وفي الاحزاب ولا يترجز ولا ان تبدل بهن في الصافات
لا تصرون وفي الحجرات ولا تجسسوا ولا تنابزوا ولتعارفوا
وفي المحتسنة ان تولوهم وفي الملك تكاد تميز وفي نون لما خيرتوني
عبر عنه تلهي وفي الليل نار تلظى وفي القدر من الف شهر تنزل
فهذه جملتها وزادني ابو الفرج النجاشي عن قرائته علي بن الفتح بن
بذهن عن ابي بكر الزيني عن ابي ربيعة عن البرقي بتشد يد التائي في
الاعمران في قوله جل وعز ولقد كنتم تمنون وفي الواقعة فظلمت تفكول
قال الخراعي والمكيون لجعلون علامة تنقيها في مصاحفهم
نقطتين حمرة قبل التاء **وقرأ في الرعد** افلم يابس الذين يغير
بغيرهم وفيه خلاف عنه واقرا في عبد العزيز بن غسان المروي
عن قرائته عن ابي بكر النقاش عن ابي ربيعة عنه بترك الهمزة في

هذا الموضع وفي الاربعة المواضع التي في يوسف وهي قوله فلما
استنساوا ولا تيسوا من روح الله انه لا يابس حتى اذا استنيس
الرسول وقرأت ذلك من طريق الخراعي وعينه بالهمز وبالوجهين
آخذ **وفي النحل** اين شركاي الذين يغيرهم من هذا خاصة وقد قرأت
له ايضا بالهمز والوجهان صحيحان **وقرأ في النور** يحاب يغير ثوبين
ظلمات بالخفض على الاضافة **وقرأ في لقمان** يا بني لا تشرك وهو
الاول باسكان الياء وتخفيفها والثاني يا بني الها بكسر الياء وتشديد
والثالث يا بني اقم الصلاة بفتح الياء وتشديد يدها لم يقرأ في الثلاث
على ما تقدم غيره وحدثنا محمد بن احمد بن علي قال حدثنا
ابن مجاهد عن مضر بن محمد عن البرقي انه قرأ في القتال ما اذا قال
الها بالقصر وروي ابو ربيعة عنه في البقرة ولو شاء الله لا غنتكم
تخفيف الهمزة فتصير كالمدة في اللفظ وبذلك قرأت على الفارسي
وعلي بن الفتح في روايته وروي مضر بن محمد والعباس بن
احمد عنه في المعارج ولا يسئل حليم حيماء بضم الياء ويفتحها قرأت
وبه آخذ **ذكر ما تفرجه من اثبات الياء في الوقف والوصل**

وجميع ما انفرد به من ذلك خمسة مواضع في ابراهيم ويقتبل دعاء
ربنا وفي القم يوم يدع الداع وفي الفجر بالواد واكر من واهان وقد
روي عن قبل الانيات للياء في الوصل والوقف في قوله عز وجل
بالواد والمشهور عنه الانيات في الوصل خاصة كورث عن نافع
ذكر ما انفرد به من زيادة هاء التكت في الوقف بعد ما اذا كانت
استفهاما اعلم ان البري من قراني على الحسن كان يسكت
على ما اذا كانت استفهاما ودخل عليها حرف من حروف الخفض
بزيادة هاء التكت بعدها فيقف على قوله جل وعز فلم يقلتموه
فلمة ولم تعظون له وفيم يرجع فيه وفيم انت فيه وم خلق تمه
وعم يتسالون عمه وكذلك ما اشبهه حيث وقع

انشدنا بعض شيوخنا شاهدا لذلك

صاح الغراب بمه بالبين من سلمه

ماللغراب ولي دق الاوله فمه

صاح الغراب بنا في ليلة شيمه بغير باردة

ودقف ايضا على قوله جل وعز هيها هيها في الموضعين بالهاء

كذا قرات علي فارس بن احمد وكذلك رواه الحسن بن الحباب عنه
ودقف على الي الحسن على الحرف الثاني وحده بالهاء وعلى الاول
بالتاء

وانشدنا ابو الحسن شيخنا في ذلك

صرمت جالك نكة بنهاه هيهات منك وصاها هنهاه

وتذكرت لك بعد صفو مودة ه فاضر تصب من صبرا متجاءه

ذكر ما انفرد به من التكبير من الصبي الى اخر القرآن

اعلم ان البري روى عن اصحابه عن ابن كثير انه كان يكبر من آخر
والصبي مع فراغه من كل سورة الى اخر قل اعوذ برب الناس ثم
يقراء بعد ذلك فاتحة الكتاب وخمس ايات من اول البقرة على عدد
اهل الكوفة الى قوله جل وعز واولئك هم المفلحون ثم يدعو بدعاء
الختم وله في ذلك اثار مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن
الصحابه والتابعين وقد ذكرنا ما فيه الكفاية منها في كتاب الاقتصاد
قال ابو عمر والتكبير لله اكبر وقد روى الحسن بن الحنبل
عن البري ان لفظ التكبير لا اله الا الله والله اكبر وبذلك
قرات علي فارس بن احمد

ابن كثير في رواية البري من طريق اسحق بن احمد الخزازي واني ربيعة
وغيرهما عنه فاعلم ذلك **هـ** وبالله التوفيق **هـ**

باب ما انفرد به ابو عمرو من طريقه عن يزيد
من اول القرآن الى اخره

باب ذكر الهمزتين

اعلم ان ابا عمرو كان يسقط الهمزة الاولى ويحقق الثانية من
الهمزتين المتفقتين بالكسر من كلمتين نحو قوله هو لا ان كنتم من
النساء الا وعلى البعاز اردن وما كان مثله وكذلك اسقط الاولى
وحقق الثانية من المتفقتين بالضم وذلك في موضع واحد في
الاحقاف اوليا اولىك ووافقه على هذه الترجمة في المتفقتين
بالفتح نحو جاحدهم وشا انشره وشبهه قالون عن نافع والبري
عن ابن كثير فاعلم ذلك **هـ** **ذكر التوفيق والامالة**

واعلم انه انفرد بترقيق كل اسم موند على وزن فُعْلٍ وفُعْلٍ وفُعْلٍ
بضم الفاء وفتحها وكسرها ما لم تكن لام الفعل راء ولم تلق الا لف
ساكن نحو قوله عز وجل موسى وطوبى والموتى والسلوى وشيتي

وصرعي واحدي واحدين وسيمافم وتحيى وعيسى وما كان مثله
حيث وقع على خلاف في ذلك بين اصحاب ورش وكذلك انفرد بترقيق
او اخراي كل سورة كان واخرايها على ياء بعدها هاء الف ما لم يكن ايضا
قبل الياء راء نحو بعض واخراي والنازعات واواخراي والشمس
وضحيتها وانفرد بامالة حرفين فتحة الراء في الضافات في قوله
جل وعز ما ذا تري وفتحة الدال في الحشر في قوله جل وعز او من
وراء جدار قال **ابو عمرو** هذا غريب من انفرد به وقل من يقوم بمرقة
ذكر ما انفرد به من البقرة الى الاعراف **ق** **ق** واذا وعدنا موسى
بغير الف وكذلك في الاعراف وطه **ق** عليهم الذلة واليهام ثين
وعن قبلتهم التي وهم الاسباب وما كان مثله اذا كان قبل الهاء كسرة
اوياء وكان بعد الميم الف وصل بكسر الهاء والميم حيث وقع وما الله
بغافل عما يعملون ومن حيث خرجت راسماني واربعين ومائة
بالياء قل العفو برفع الواو وانقوا يوما ترجعون فيه الى الله يفتح
التاء وكسر الجيم **ذكر ما انفرد به من اثبات الياء في الوصل في الياء**
المحذوفات اعلم ان جميع ما انفرد به من ذلك تسعة مواضع

اولها في البقرة واتقون يا اُولِي الْأَلْبَابِ وفي العنبران وخافون
ان كنتم وفي المائدة واخشون ولا تشتروا وفي الانعام وقد هذان
ولا اخاف وفي الاعراف ثم كيدون وفي هود ولا تخزون في ضيفي
وفي يوسف حتى تؤتون موثقا من الله وفي ابراهيم بما اشركتمون
من قبل وفي الزخرف وابتغون هذا صراط مستقيم وتفرّد
بفتح ياء واحدة وهي في الفرقان باليتني اتخذت فاعلم ذلك والله التوفيق
وقر ارسلنا ورسلكم ورسلم وسبلنا باسكان السين والباء
حيث وقع اذا وقع بعد اللام حرفان اما كاف او ميم او هاء او ميم
او نون والـ **وقر** في المائدة ويقول الذين امنوا بزيادة واو
ونصب اللام **وقر** في الانعام وغيرها راى كوكبا وراى ايديهم وقرأه
حسنا وما كان مثله اذا لم يأت بعد الياء ساكن يا ماله فتحة
الهمزة وفتح الراحيت وقع **ذكر ما تفرّد به من الاعراف في الميم**
لا تفتح لهم بالشاء مع التخفيف لم يقرأ بذلك غيره ابلغكم باسكان
الباء وتخفيف اللام حيث وقع اينكم لتأثروا بنا لاجل اعل
الاستفهام همزة واحدة ويا وبين الهمزة مدة لم يفعل ذلك

غيره ارجعه واخاه هنا وفي الشعراء بالهمز وضم الهاء ضمة مختلصة
نغفر لكم بالنون خطاياكم على وزن قضاياكم ان تقولوا يوم القيامة
او يقولوا انما بالياء فيهما **وقر** في الانفال ان تكون له اسري
بالتالمن في ايديكم من الاساري على وزن فغالي **وقر** في يونس
ما جئتم به السحرا بالمد على الاستفهام **وقر** في هود باري
الراي همزة مفتوحة بعد الدال وقرأ ايضا محريها بضم الميم وامالة
الراء لم تجمع ذلك غيره فلا تسلمن ما ليس لك باسكان اللام وتخفيف
النون ووصلها بياء في الوصل لم يفعل ذلك غيره **وقر** في يوسف
حاشا لله بالالف في الوصل في الموضعين واذا وقف رجع الى الكتاب
وقر الاستفهامين اذا اجتمعا في الاول والثاني على الاستفهام
همزة وياء وبينهما مدة نحو قوله جل وعز انما كنا ترابا اينا في خلق
وما كان مثله ولم ينقض اصله في شيء من ذلك **وقر** في النحل تتقو
ظلاله بالشاء **وقر** في سبحان لا يتخذ وامر وني بالياء ونزل
من القرآن وحتى تنزل علينا في الموضعين باسكان النون وتخفيف
الراي وامال ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى لم يفعل

ذلك غير **وقل** في الكف وكان له ثمروا حيط بثمره ونظم الشاء
واسكان الميم فيهما متاعا علمت رشدا يفتح الراء والسين لتحدث
بتخفيف الشاء وكسر الخاء وادغام الذال لم تجمع ذلك غير

ذكر ما تفرده من سيم الى ص

قل كهيعص يا ماله الهاء وفتح الياء لم يفعل ذلك غير **وقل**
في طه ان هذين بالياء فاجمعوا كيدكم بوصل الالف وفتح الهمزة
يوم نفتح في الصور بالنون وضم الفاء **وقل في الحج** من قرية اهلكها
بالشاء مضمومة من غير الف **وقل في المؤمن** سيقولون الله
الله في الحرفين الاخيرين بالالف ورفع الهاء ولا خلاف في الحرف
الاول انه لله **وقل** في النور دى بكسر الدال والهمز والمد تفتح
بالشاء وفتحها وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال لم يفعل ذلك
غير **وقل** في القصص افلا يعقلون بالياء وخير في ذلك والمشهور
عنه الياء **وقل في لقمان** والبحر يمهده بنصب الراء **وقل** في
الاحزاب بما يعملون خيرا وبما يعملون بصيرا بالياء فيهما يضقف
لها العذاب ضعفين بالياء وتشديد العين وحذف الالف ورفع

35 العذاب لا تحل لك بالشاء **وقل** في سبأ ذواتي اكل حنطا بالاضافة
من غير تنوين **وقل** في فاطر يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء كذلك
تجزي بالياء وضمها وفتح الزاي كل كفور يرفع اللام

ذكر ما تفرده من ص الى اخر القرآن

قل واخر من شكله بضم الهمزة **وقل** في الزمر كاشفات ضم
ومسكات رحمة بالتنوين فيهما ونصب ضم ورحمته **وقل**
في القتال واملي الهمز بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء **وقل** في النخ
بما يعملون بصيرا بالياء **وقل في الحجرات** لا يأتكم بهن ساكنة
بعد الياء واذا خفف الهمزة ابدلها الفاء **وقل** في الطور واشعنا
ذرياء تم بقطع الالف واسكان الشاء والعين ونون والفاء بعد
وذرياء تم بكسر الشاء وهي في موضع نصب **وقل** في الحديد
وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم برفع القاف بما
اتيكم بالقصر **وقل** في الحشر تخربون بيوتهم بفتح الخاء وتشديد
الراء **وقل في المجنة** ولا تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين
وقل في المنافقين واكون من الصالحين بواو بعد الكاف

ونصب النون **وقل** في نوح ما خطاياهم على وزن قضايهم
وقل في والمرسلات واذا الرسل وقتت بواو مضمومة **وقل**
في سبح بل يؤثرون بالياء **وقل** في والفجر بل لا يكفون ولا يحضون
وياكلون ولحبون بالياء في الاربعة وقد ذكرت أي النازعات
والشمس وضحيتها أنه يقرؤها بين اللفظين قال أبو عمرو فهذا
جميع ما تفرده أبو عمرو من الطريقتين المذكورين عن الزيدي عنه
فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب أبي عمرو في ادغام الحرفين
المثليين والمتقاربيين إذا كانا متحركين

وشرح ذلك اعلم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو أدرج
القراءة ترك الهنات السواكن وادغم الحرف الأول في من الحرفين
المثليين في اللفظ والحرفين المتقاربين في المخرج في الحرف الذي
يليه إذا كانا متحركين طلباً للخفة الآية اربعة مواضع فانه لم
يكن يدغمها فالأول أن يكون الحرف الأول مشدداً نحو وأحل لكم
ومس سقر والثاني أن يكون منونا نحو من أنصار ربنا واليم ما يود

الثاني

وشبهه والثالث أن يكون ناء الخطاب نحو كنت ترجوا وكنت
تراباً ودخلت جنتك وفانت تكرم وشبهه والرابع أن يكون مقلاً
قليل الحروف نحو قوله جل وعز قلن يك كاذباً وتخل لكم ومن يتبع
غير الاسلام ديناً وشبهه وقد اختلف في ادغام هذا الضرب
وفي اظهاره ومذهب بن مجاهد فيه الاظهار وقرأته أنا بالوجهين
واختار الاظهار فاما ما عدا هذه المواضع فانه يقرأ بالادغام
في جميع القرآن وقد نقض أصله في مواضع وأصل ذلك أصولاً
وأنا أذكرها على سبيل الاجاز ووجه الاختصار إذا كنا قد أوردنا
لمذهبه في ذلك كتاباً بيناه فيه على سبيل الاستقصاء وإذا كان
كتابنا هذا مختصراً لا تحمل بسط ذلك فيه فذكرنا منه جملاً يتوصل
بها إلى معرفة مذهبه في ذلك من غير استغراق وبالله التوفيق
ذكر ذلك اعلم رحمك الله أن الحرفين المتماثلين والمتقاربين
يأتيان على ضربين أحدهما أن يكونا في كلمة واحدة والآخر أن
يكونا من كلمتين فاما المثالان إذا كانا في كلمة فإن أبا عمرو كان لا يدغم
أحدهما في الآخر نحو قوله عز وجل اتخا جونا وائتدو ن من مال

وجباههم وشبهه الاحرفين في البقرة مناسكتهم في المدثر
ما سلككم في سقر فانه ادغم الكاف في الكاف فيهما لا غير واما
المتقاربان اذا كانا في كلمة فانه ايضا كان لا يدغم احدهما في الاخر
الا القاف في الكاف اذا تحرك ما قبلها وكان بعد الكاف ميم نحو
قوله جل وعز خلقكم ورزقكم وشبهه فان سكن ما قبل القاف
اولم يكن بعد الكاف ميم لم يدغم نحو قوله ميتا قكم ويرزقكم ويرزقكم
وخلقكم وشبهه واختلف علينا في قوله جل وعز في التحريم
ان تلتكن فقراته بالوجهين فهذا حكم المثلين والمتقاربين في كلمة
فام اذا كانا من كلمتين فلهما احكام انا اذا كرها على ترتيب
مخارجهما من الحلق والهم والشفيتين واختصر ذلك طائفتي على حسب
ما قرأت به ان شاء الله **ذكر ذلك** اعلم ان الهمزة والالف لا يدغمان
ولا يدغم فيهما وكذلك الواو الساكنة اذا انضم ما قبلها والياء الساكنة
اذا انكسر ما قبلها فان تحركت الواو والياء وسواء سكن ما قبلها او تحرك
ادغم الواو في الواو والياء في الياء نحو هو وليهم والاهود والملايك
وان ياتي يوم ونودي يا موسى وشبهه وكان يدغم الهاء في الهاء

نحو

خوفيه هدي واعبدوه هذا وكانه هو وشبهه وكذلك كان يدغم
العين في العين نحو قوله جل وعز يسفع عنده وان تقع على الارض
وشبهه وكذلك الحاء في الحاء نحو قوله عز وجل لا ابرح حتى
والنكاح حتى وليس في القرآن غيرهما فاما الحاء فلم تلتق في القرآن
مثلا وكذلك الغين الا في العسمان ومن يبتغ غير وقد عرفتك
اني دراته بالوجهين وكان يدغم القاف في مثلهما وفي الكاف وسواء
سكن ما قبلها او تحرك نحو قوله جل وعز افاق قال وينفق قربات
وخلق كل شيء وينفق كيف يشاء وشبهه وكان يدغم الكاف
في مثلهما اذا تحرك ما قبلها لا غير نحو قوله جل وعز نسبحك
كثيرا ونذكرك كثيرا وربك قريب ومن عندك قالوا وشبهه
فاذا سكن ما قبلها لم يدغم نحو اليك قالوا فلا تحزن بك كفه وتركوك
فايا وشبهه واما الشين فلم تلتق مثلهما وكذلك الصاد لم تدغمها
في عينه واما قوله جل وعز في النور لبعض شأنهم فروا ابو شعيب
عن اليزري عنه ادغم الصاد في الشين فيه خاصة وبذلك
قرأت واما الجيم فلم يلق مثلهما ايضا وكان يدغمها في الشين

في قوله جل وعز اخرج شطاه وفي التاء في قوله ذي المعارج تخرج
لا غير واما اللام فكان يدغمها في مثلها نحو قوله جل وعز واذا قيل لهم
وجعل لكم وشبهه واختلف علينا في قوله تخلص لكم وال لو ط فقرأتها
بالوجهين وكان يدغم اللام ايضا في الراء اذا تحركت بغير الفتح نحو قوله
جل وعز من يقول ربنا وجعل ربك وشبهه فان انفتحت اللام
اظهرها الا في قوله قال رب حيث وقع فانه ادغم فيه لا غير وكان
يدغم الراء في مثلها نحو قوله جل وعز شهر رمضان واثر رحمت الله
وشبهه وفي اللام اذا تحركت هي بغير الفتح وسكن ما قبل الفتحة
نحو قوله جل وعز من الدهر لم يكن والمصير لا يكلف وكتاب الابرار
لغ فان تحركت بالفتح وسكن ما قبلها لم يدغمها نحو والحمير لتركبوها
وان الابرار لغ وشبهه وكذلك كان يدغم النون في مثلها نحو قوله
جل وعز وليسحيون نساءكم ونحن نقرضهم وفي اللام والراء
اذا تحرك ما قبلها نحو ليتبين لكم واذا تأذن ربكم وشبهه فان سكن
ما قبلها لم يدغمها الا في اللام الا في قوله جل وعز ونحن له حيث
وقع لا غير في كلمة نحو خاصة واما التاء فكان يدغمها في احد عشر

حرفا في مثلها نحو السوكة تكون وفي الطاء نحو قوله الصلاة طر في النهار
وفي التاء نحو النبوة ثم يقول في الجيم نحو مائة جلد والصالحات
جناح وفي الزاي في قوله جل وعز فالزاجرات زجرا وفي السين
نحو الساعة سعيروا وفي الصاد نحو والصفافات صفا وفي الظاء
في قوله الملائكة ظالمي وفي الذال نحو الاخرة ذلك وفي الصاد في قوله
والعاديات ضحاو في الشين في قوله باربعة شهدا ولم يدغم التاء
في قوله كنت ترابا وشبهه ولمن خلقت طينا ولثاات طايفة
ودخلت جنتك واوتيت سوكت وات ذا القربي ولقد جيئت
شيئا لما تقدم في اول الباب في تاء الخطاب والحرف المعتل واما
الذال فانه كان يدغمها باي حركة تحركت اذا تحرك ما قبلها في خمسة
احرف في التاء والذال والسين والشين والصاد نحو المساجد تلك
والقلايد ذلك وعدد سين وشهد شاهد ونفقد صواع الملك
وشبهه فان تحركت بالضم او الكسرة وسكن ما قبلها ادغمها في
تسعة احرف في الذال والتاء والظاء والتاء والزاي والسين
والصاد والصاد والجيم نحو من بعد ذلك ومن الصيد تناله ويريد

ظلماء ويريد ثواب الدنيا ويكاد يسيها ويكاد سنا به في المهدي
صبيًا ومن بعد ضراء ودها ودجالوت وشبهه فان حركت الدال
بالفتح وسكن ما قبلها لم يدغمها في هذه الحروف لخوداود زبور او من
تولى بعد ذلك وبعد ضراء وبعد ظلمه وداود شكل وشبهه واما
الصاد فلم تلق مثلها ولا ادغمها في غيرها وكذلك الطاء والزاي
واما السين فكان يدغمها في مثلها وفي الزاي لا غير نحو الشمس سراجا
واذا النفوس زوجت وشبهه واما الذا فادغمها في السين نحو
قوله جل وعز فاخذ سبيله وفي الصاد في قوله عز وجل ما اخذ
صاحبة لا غير واما التاء فانه كان يدغمها في ستة احرف في التاء
مثلها وفي الدال والسين والسين والتاء والصاد نحو واخرت
ذلك وحيث سيئما وورث سليمان وحديث ضيف والحد
تعبون وثالث ثلثه واما الفاء فكان يدغمها في مثلها نحو كيف
فعل وما اختلف فيه وشبهه واما الباء فكان يدغمها في مثلها
نحو لذهب سمعهم وشبهه وفي الميم في قوله عز وجل ويعذب
من يشا حيث وقع لا غير واما الميم فكان يدغمها في مثلها نحو ادم

من رتبة وشبهه وكان تخفيفها في الباء اذا حرك ما قبلها نحو اعلم بكم
واعلم بالشاكرين وشبهه فان سكن ما قبلها لم تخففها نحو ابراهيم بنيه
وشبهه **فصل** واعلم ان اليزيدي حكي عن ابي عمر انه كان اذا
ادغم الحرف في مثله او مقاربه اشار الى حركته ما لم يكن منصوبًا بخفة
النصب وذلك عند الخوتين والقراء اخفاء على الحقيقة واستثنى
من ذلك الباء في مثلها وفي الميم والميم في مثلها وفي الباء فلم يسر الى
الحكمة في ذلك من اجل اعتداد الاشارة فيه لا نطبق الشفتين وبذلك
قرأت وبه اخذ قال **ابو عمرو** فهذا اصله في ادغام المثليين والمتقاربين
على وجه الاختصار فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر ما انفرد به ابو عمرو في رواية

اهل العراق وهي رواية الدورتي عن اليزيدي عنه

من اول القرآن الى احسن

قر يا ويلتي ويا حسرتي حيث وقع بين اللفظين وكذلك قرأ
أني اذا كانت استفهامًا بمعنى كيف نحو قوله عز وجل اني شئتم
واني يكون له واني يحيي هذه الله واني توفكون واني لهم السادس

وما كان مثله حيث وقع وتفرد باختلاس الحركة في قوله بارئكم
والي بارئكم ويا مكرم ويا مكرم وينصركم ويشعركم حيث وقعت هذه
الحروف باعيا لها كذا قرأت من طريق اهل العراق وهي رواية سيبويه
عن ابي عمير وهو اختيار ابن مجاهد وتفرد ايضا باختلاس كسرة الراء
في قوله جل وعزاري وارنا حيث وقع ف هذا جميع ما تفرد به ابي عمير
من الطريق المذكور وبالله التوفيق

باب ذكر ما تفرد به ابي عمير من طريق اهل

الرقعة وهي رواية ابي شعيب التميمي عن الزبيري عنه

من اقل القرآن الى احسن

سكت في رواية ابي شعيب فيما نالت فيه الحركات مما تقدم
ذكره ان اهل العراق يختلسون الحركة فيه في بارئكم والي بارئكم ويا مكرم
ويا مكرم وينصركم ويشعركم وارني وارنا باسكان الهنزة والراء
في ذلك حيث وقع وقد اخذت علي ابي الحسن في رواية ابي شعيب
بارئكم في الموضعين بياء ساكنة بدلا من الهنزة وقرأتها علي فارس
نري الله ويرى الذين ادتوا العلم وفترى الذين سيري الله وما

40 كان مثله مما اتا بعد الراء من يري وتري ونري ساكن بامالة فتحة
الراء في الوصل حيث وقع وكذلك النصاري المسيح والكبري اذهب
والقري التي وشبهه وقرأت ايضا عليه رالفم ورا المحرمون
وراء الشمس وما كان مثله اذ التي بعد الياء ساكن بامالة فتحة الراء
والهنزة جميعا في الوصل وحدثنا فارس بن احمد قال حدثنا
عبد الله بن الحسن عن موسى بن جرير الخوي عن ابي شعيب بزارين
في البقرة وغير مضاري النساء وبزارهم في المجادلة بالامالة
في الثلاثة ولا تحفظ ذلك عن ابي شعيب الا من هذا الطريق وهي
غريب وبالفتح قرأت ذلك عليه وعلى غيره وبه اخذ وقرأت
عليه في الزمر قبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل وكذلك
حدثني خلف بن ابي هيم المقرئ عن الحسن بن شقيق عن احمد
ابن سعيد عن ابي شعيب عن الزبيري عن ابي عمير وقرأت في
رواية ابي شعيب في طه ومن ياته مومنا وفي الزمر يرضكم
باسكان لها فيهما وقرأت علي ابي الحسن في رواية ابي شعيب
خاصة بادغام الراء في اللام في نحو قوله لغفر لكم واصبر لحكم وان

اشكر لي وما كان مثله وهذا الذي لا توجد واية عن سيره بخلافه
الاما حكى عن احمد بن جبير عنه انه روى عن ابي عمر في الاظهار وذلك
وهم من حكاية وبالادغام قرات على فارس بن احمد في جميع الروايات
عن ابي عمر وبه قرات على الفارسي عن قراته على ابي طاهر بن ابي
هاشم وهو اختياري قال ابو عمر فهذا جميع ما تقدم به ابو عمر
من الطريق المذكور عنه وبالله التوفيق

باب ذكر ما تقدم به ابن عامر في روايته

من اقل القرآن في الاخيرة

ذكر ما تقدم به من البقرة الى اخر الاعراف

قرأ تفقر لكم بالتاء وضمها وفتح الفاء جبريل بكسر الجيم والراء من
غير همن وميكائيل بالهمزة وياء بعد الهمزة لم يفعل ذلك في الاسمين
غيره ما ينسخ من اية بضم النون الاولى وكسر السين قالوا اتخذ
الله ولدا بغير واو قبل قالوا كن فيكون بنصب النون وكذلك في
ال عمران فيكون وعلمه وفي مريم فيكون وان الله وفي غافر فيكون
لم تر بنصب النون في الاربعة ووافقه على النصب في النحل

ويسر الجبريل فامثله قليلا باسكان الميم وتخفيف التاء هو مولاه
بفتح اللام والفاء بعدها اذ يرون العذاب بضم الياء فيضعفه
له هنا وفي الحديد بنصب الفاء وحذف الالف وتشديد العين
لم يفعل ذلك غيره **وقرأ في الاعراف** من الملائكة منزلين وكذلك
في العنكبوت انا منزلون بفتح النون وتشديد الزاي فيها ولا تحسن
الذين قتلوا وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا بتشديد التاء فيهما ولا تحسن
الذين يفرحون بالياء وفتح السين لم تجمع ذلك غير جابر ابا البينا
وبالزبريز زيادة ياء في الزبر **وقرأ في النساء** الا قليلا منهم
بالنصب وان كل حسنة بالنصب يضاعفها بتشديد العين
من غير الف لم تجمع ذلك في الحرفين غيره **وقرأ في المائدة** الحكم
الجاهلية بتغون بالتاء **وقرأ في الانعام** ولدا في الاخيرة بلام
واحدة وخفض الاخيرة بالاضافة فتحنا عليهم وفي الاعراف
لفتحنا عليهم بركات وفي الانبياء فتحت يا جوج وفي القمر فتحنا
ابواب بتشديد التاء في الاربعة بالغدوة والعشي بضم الغين واسكا
الدال وواو مفتوحة بعدها وكذلك في الكهف واما نيسينك

بفتح النون وتشديد السين وليقولوا درست بفتح السين سكان
التاء وكذلك زين بضم الزاي وكسر اليااء قتل برفع اللام اولادهم
بنصب الدال شركائهم لخفض الهمزة بغافل عما تعملون بالتاء الا ان
تكون ميتة وان تكن ميتة بالتاء فيهما والرفع وان هذا بخفيف
النون صراطي مستقيما بفتح اليااء وكذلك في العنكبوت ان ارضي
واسعة فهذه جميع ما تفرد به من فتح ياء الاضافة

ذكر ما تفرد به من الاعراف الى من يسم

قل قليلا ما يتذكرون بالياء والتاء ما كنا نهتدي بغيره او
قبل ما والشمس والقمر والنجوم مسخرات وكذلك في النحل برفع
الاربعة نشر ايسر يدي رحمته بالنون مضمومة واسكان السين
حيث وقع وقال الملا الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة
واو قبل قال واذا جاءكم من ال فرعون بالف بعد الجيم من غير ياء
ولانون ويضع عنهم اصارهم على الجمع تغفر لكم بالتاء مضمومة
وفتح الفاء خطيئكم على التوحيد وضم التاء بعذاب يئس بكسر
الباء وهمزة ساكنة بعدها وقرأ في الانفال اذ تنوفى بتاين

سبقوا انهم بفتح الهمزة وقرأ في التوبة انهم لا ايمان لهم بكسر
الهمزة وقرأ في يونس لقضي اليهم بفتح القاف والضاد اجلهم
بنصب اللام هو الذي ينشركم بالنون والسين من النشركم مما
تجمعون بالتاء وقرأ في يوسف يا ربك اني وكذلك حيث وقع
بفتح التاء واذا وقف وقف بالهاء ياء به وقرأ في الاستفهامين
اذا اجتمعوا في الاول على الخبر همزة واحدة مكسورة وفي الثاني
على الاستفهام بهمزتين وذلك نحو قوله جل وعز اذ كما ترابا انا
لفي جدي واذ اضللنا في الارض اينا لفي خلق وما كان مثله وقد
خالف اصله في ثلاثة مواضع في النمل والواقعة والنازعات
فقرأ في النمل في الاول على الاستفهام بهمزتين وفي الثاني نسا
لمخرجون على الخبر همزة مكسورة بعدها نونان وقرأ في الواقعة
في الاول والثاني على الاستفهام بهمزتين وقرأ في النازعات
في الاول على الاستفهام بهمزتين والثاني على الخبر همزة واحدة
مكسورة ويأتي انفراد هشام عنه في ادخال المد في الاستفهام
بعد ان شاء الله وقرأ في النحل بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء

وقرأ في سبحان يُلقاه بضم الياء وفتح اللام والتشديد القاف
وقرأ في الكهف تزوّر عن كهفهم باسكان الزاي وتشديد
الراء غير الف وقد تقدم بالغدوة ولاشرك في حكمه احدا بالتاء
وجزم الكاف لكانها والله باثبات الالف في الحالين واقرب
لحما بضم الحاء **ذكر ما تفرّد به من مريم الى ص**
قرأ في طه اخي اشد باسكان الياء وقطع الالف وفتحها
واشركه بضم الالف **قرأ** في الانبياء ولا تسمع بالتاء وضمها
وكسر الميم الصم الدعاء بنصب الصم **وقرأ** في الحج اذن للذين
بفتح الهمزة ويقا تلون بفتح التاء لم تجتمع ذلك عينه **وقرأ**
في المومنين وان هذه امتم باسكان النون وفتح الهمزة فخرج
ربك باسكان الراء من غير الف **وقرأ** في النور اية المومنون
وفي الزخرف يا ايه الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان بضم الهاء
في الثلاثة في الوصل واذا وقف سكن الهاء **وقرأ** في الفرقان
منقول انتم بالنون يُضَعَّفُ له بتشديد العين ورفع الفاء ويخلد
فيه برفع الدال لم يفعل ذلك عينه **وقرأ** في الشعراء اولم تكن لهم

بالتاء اية بالرفع وقد ذكرت ان ادني واسعة **وقرأ** في الروم
وتجعله كسفا باسكان السين **وقرأ** في الاحزاب اللاتي تظاهرن
بتشديد الظاء والفاء بعدها ولخفيف الهاء وفتحها ساداتنا
بالجمع وكسر التاء **وقرأ** في سبا حتى اذا فرغ بفتح الفاء والزاي
ذكر ما تفرّد به من ص الى اخر القرآن
قرأ في الزمر يا مروني اعبد بنوين والباء ساكنه **وقرأ** في المؤمن
كانوا اشد منكم بالكاف **وقرأ** في الطور واتبعتم ذرياتهم
بالجمع وضم التاء لم يفعل ذلك عينه **وقرأ** في الرحمن واحب ذا
العصف والريحان بالنصب في الثلاثة ذو والجلال والاكرام
في اخرها بالواو **وقرأ** في الحديد وكل وعد الله الحسني بالرفع
وقد ذكرت فيضعفه له فاليوم لا تؤخذ منكم بالتاء **وقرأ**
في الممتحنة يفصل بينكم بضم الياء وفتح الفاء والصاد وتشديد
وقرأ في الصافات يتجيم بفتح النون وتشديد الجيم **وقرأ** في نون
والقل ان كان ذامال همزة بعدها مدة طويلة على الاستفهام
وقرأ في الفجر فقد ر عليه بتشديد الدال **وقرأ** في الاكاف

قريش بغير ياء بعد الهمزة ولا خلاف في ثبات ياء بعد الهمزة
في قوله ايلانهم في اللفظ دون الخط قال ابو عمرو وهذا جميع
ما انفرد به ابن عامر من طريقه وبالله التوفيق

ذكر ما انفرد به ابن عامر في رواية ابن ذكوان

عن اصحابه عنه من اول القرآن الى اخره

ذكر الامالة

كان يصلي فحة الراء من المحراب حيث وقعت هذه قراي على عبد
العزير بن ابي غسان المقرئ وفارس بن احمد قرات على ابي الحسن
بالامالة في موضع الخفض لا غير وذلك في موضعين في ال عمران
يصلي في المحراب وفي مريم على قومه من المحراب وقرات على فارس
بامالة الراء من عمران ومن بعد اكر اهمز والاكرام في الموضعين
في الرحمن وبامالة الميم من حمارك كمثله الحمار وكذلك نصر علي
هذه الحروف هرون بن موسى عن ابن ذكوان في كتابه وتنفرد بن يادة
باء في الزبر وحده وحذفها من الكتاب في قوله جل وعز جاوا بالبينات
وبالزبر والكتاب لم يفعل ذلك غيره **وقرأ في المائدة** بما عاقدتم بالف

بعد العين تخفيف القاف **وقرأ في الأنعام** فبهذا هم اقتضى
بكسر الهاء ووصلها بياء **وقرأ في الأعراف** ارجئه واخاه وكذلك

في الشعراء بالهمز وكسر الهاء كسرة مختلصة **وقرأ في يونس**

ولا تتبعان سبيل تخفيف النون **وقرأ في النحل** وفصلت ذناب

نجاينه بمد الالف وهمزة مفتوحة بعدها على وزن ذناب انه

كان خطأ بفتح الحاء والطاء من غير مد **وقرأ في الكهف**

فلا تسألن عن شيء تحذف الياء في الحالين وقد روي عنه اثباتها

في الحالين وهو الاوجه **وقرأ في مريم** اذا مامت همزة واحدة

مكسورة على لفظ الخبر واقرأني الفارسي عن قراته على النقاش

عن الاخفش عنه لهن تين والاول هو الصحيح **وقرأ في طه**

لخيل اليه بالناء تلقف ما صنعوا برفع الفاء **وقرأ في الحج** وليوفوا

نذورهم وليطوفوا بكسر اللامين **وقرأ في سبأ** تاكل من ثماره لهن

ساكنه وذلك ضعيف في العربية وانما ضعف لانه ساكن ما قبلها

التانيث ولا يكون ما قبلها المتحركا او الفالاه في نية حركة لا غير

وقد انشد الاخفش الدمشقي شاهد السكون الهمزة

وهذا قد روي في السمر

صريح خرقام من وكأته كقومة الشيخ الي منسأته
مسكن الهمزة في المصارعين جميعا **وقرأ في الاحقاف** اذهبتم
الهمزتين محققين **وقرأ في الفتح** فأزده بالقصص علي وزن فأمسه
فهذا جميع ما تفرده به ابن ذكوان عن ابن عامر من طريق الاخفش

ن فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر ما تفرده به ابن عامر في رواية

هشام عن أصحابه عنه من أول القرآن الى آخره

ذكر الهمزتين

اعلم نفعنا الله واياك ان هشاما من طريق احمد بن يزيدي الحلواني
كان يدخل بين الهمزتين المختلفتين بالفتح والكسر من كلمة الفا نحو
قوله جل وعز اذا امتسا وكنا ترابا وانزخ كرم وآاله وما كان
مثله حيث وقع هذه قرأت علي فارس بن احمد وقرأت علي ابن الحسن
بادخال الف بين الهمزتين في ستة مواضع لا غير في الاعراف انيكنم
لتاتون واين لنا الاجل وفي مريم ائذا ماتت وفي الشعراء ائنا لاجل
وفي الصافات اينك لمن المصدقين انفا وقرأت عليه في فصلت

اينكم لتلفزون بتسهيل الثانية وادخال الف قبلها كذهب قالون
وابي عمرو وقرأت علي فارس قل انيكنم واء نزل واء لقي بتحقيق
الهمزتين معا وادخال الف بينهما في الثلاثة وقرأت علي ابن الحسن
في ال عمران بتحقيق الهمزتين معا من غير الف وفي ص والقمر بتسهيل
الثانية وادخال الف قبلها كذهب قالون عن نافع وقرأت علي
فارس امة بادخال الف بين الهمزتين حيث وقع وكان يدخل بين
الهمزتين الفا في الاستفهام تقدم او تاخر من الاستفهامين
من غير خلاف فاعلم ذلك وبالله التوفيق

ذكر الامالة

كان ميل السين من قوله ومشارب في يس والعين من قوله جل وعز
عابدون وعابد وعابدون في سورة الكافرين خاصة وكان ميل
ايضا فتحة الهمزة من قوله عينانية في الغاشية لم يمل هذه الحروف
غيره **ذكر ما تفرده به من أول القرآن الى آخره**

تفرد بادخال الالف بين الهاء والميم في قوله ابراهيم في ثلثة
وثلاثين موضعا اولها جميع ما في البقرة وهي خمسة عشر موضعا

وبعد ذلك في النساء ثلثة مواضع مله ابرهام حنيفا وقال الله
ابرهام خليلا واوحينا الي ابرهام وفي الانعام مله ابرهام حنيفا
وفي التوبة موضعان وما كان استغفار ابرهام ان ابرهام لاواه
وفي ابراهيم اذ قال ابرهام وفي النحل موضعان ان ابرهام كان امه
ومثله ابرهام حنيفا وفي مريم ثلثة مواضع في الكتاب ابرهام
عز الهتي يا ابرهام ومن ذرية ابرهام وفي العنكبوت الموضع الاخر
رسلنا ابرهام وفي عسق وما وصينا به ابرهام وفي الذاريات
حنيفا ابرهام وفي النجم وابرهام الذي وفي الحديد وابرهام
وفي المجنة الموضع الاول وهو اسوة حسنة في ابرهام فهذا
جملة ما قرأه بالالف وسائرهما في القرآن من ذلك بالياء وجملة
سته وثلثون موضعا وقال فدية بالتون طعام رفع بغير تنوين
مساكين على الجمع لم يفعل ذلك غيره وقال في آل عمران بالبينات
وبالزبر وبالكاب بزيادة باء في الزبر والكتاب جميعا الواطأنا
ماقتلوا بتشديد التاء وقرأت علي فارس بن احمد ولا تحسن
الذين قتلوا بالياء وقرأته علي ابي الحسن بالتاء كالجماعة وقال

في الانعام فبهذا هم اقتدوا بكسر الهاء كسرة مختلصة وقال في الاعراف
ثم كيدوني جميعا بياء ثابتة في الوصل والوقف وقال في يوسف
هيت لك بكسر الهاء وهمنق ساكنة بعدها وفتح التاء وقد روي عنه
ضمها وبذلك قرأت في رواية ابراهيم بن عباد عن هشام وقرأت علي
فارس في ابراهيم افدة من الناس بياء بعد الهمنق وكذلك نصر عليه
الحلواني عن هشام وقرأته علي عيسى بن غير بياء وقال في فصلات
اعجبي وعزني لهمنق واحدة علي لفظ الخبر وقال في الاحقاف
انعداتي ان اخرج بنون واحدة مشددة وقال في النجم ما كذب الفواد
بتشديد الدال وقال في احش كليا تكون بالتاء وروي عنه بالياء
وقرأ دولة بالرفع من غير خلاف وقال في الجن عليه لبدا بضم اللام
وقد روي عنه كسرهما بالاول اخذ وقال في المزمل من ثلثي الليل
باسكان اللام وقال في الخافضة عليهم مسيطر بالسين من غير
انية قد ذكر ذلك با مالة فتحة الهمنق من انية وقال في الزلزلة
خير اية وشراية با سكان الهائين وقد ذكرت الامالة في عابدون
وعابد وعابدون قال ابو عمرو فهذا جميع ما تفرده به ابن عامر

في رواية هشام من طريق الحلواني عنه فاعلم ذلك وبالله التوفيق
باب ذكر ما تفرده به عاصم في روايته

من اول القرآن الى اخره

قل في البقرة فيضاعف به بنصب الفاء واينبات الالف وكذلك
في الحديد لم يفعل ذلك غيره وان تصدقوا بتخفيف الصاد الا
ان تكون تجارة حاضرة بالنصب فيهما **وقرأ في النساء** وقد نزل
عليكم بفتح النون والزاي **وقرأ في الاعراف** الرياح بشا بالياء
مضمومة واسكان السين وكذلك في الفرقان والنمل **وقرأ في براءة**
يضاهون بكسر الهمزة وهمزة مضمومة بعدها ان تعف عن طائفة
منكم بالنون وفتحها وضم الفاء تغذب بالنون وكسر الذا طائفة
بالنصب **وقرأ في طه** وحدها يابني اركب معنا بفتح الياء **وقرأ**
في النحل والذين يدعون بالياء **وقرأ في الكهف** وكان له منى واحيط
بثمره بفتح الميم فيهما وفيها يا جوج وما جوج وكذلك في الابنيةاء
بالهمزة **وقرأ في النور** ولا تحسبن الذين بالشاء وفتح السين لم
يجمع ذلك غيره **وقرأ في النمل** فمكث غير بعيد بفتح الميم والكاف

وقرأ

وقرأ في التنبص او جذوة من النار بفتح الجيم **وقرأ في الاحزاب**
تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء والفاء بعدها وكسر الهاء وكذلك
في الموضعين في المجادلة أسوة حسنة بضم الهمزة وكذلك في الموضعين
في الممتحنة وخاتم النبيين بفتح التاء لعنا كبيرا بالياء **وقرأ في المجازلة**
تستحوي المجالس بالفاء بعد الجيم **وقرأ في الممتحنة** ينصل بينكم بفتح
الياء واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة **وقرأ في عبس** فتشعه
الذكرى بنصب العين **وقرأ في تبت** جمالت الحطب بالنصب فهذا جميع
ما تفرده به عاصم في روايته فاعلم ذلك وبالله التوفيق
ذكر ما تفرده به عاصم في رواية ابن بك من اول القرآن

الى اخره

ذكر انفراد من اول البقرة الى الاعراف قرأ جبريل بفتح
الجيم والراء وهمزة مكسورة ليس بعدها ياء هذه رواية يحيى بن ادم
وكذلك كما اذكره من انفراده فانما هو من هذا الطريق لا غير
ولتكملوا العدة بفتح الكاف وتشديد الميم منهن جزءا وفي
الحجر منهم جزءا وفي الزخرف من عباده جزءا بضم الزاي في الثلاثة

وقرأ في العمري ورؤوان من الله ورؤوانه حيث وقع بضم
 الراء الا في قوله في المائدة رؤوانه سبل السلام فانه كسر الراء فيه
 خاصة وكفلها زكرياء بنصب زكريا واعرابه **وقرأ في الانعام**
 تضرعا وخيفة وكذلك في الاعراف بكسر الحاء وليتذرام القرى
 بالياء كما يصاعد بتشديد الصاد والفاء بعدها وتخفيف العين
 على مكانكم ومكاناتهم بالجمع حيث وقعوا وان تكن ميتة بالتاء
 والنصب لم يجمع ذلك عين **ذكر ما تفرده من الاعراف الى مريم**
قرا ولكن لا يعلمون بالياء وقرأت له بغراب بليس مثل ريس
 وبليس مثل قيقب فهو منفرد بهذا الوجه وبالوجهين جميعا اخذ
 والذين يمسون باسكان الميم وتخفيف السين **وقرأ في الانفال**
 ولا تحسبن الذين بالتاء وفتح السين لم يجمع ذلك عين وهذا
 غريب جدا وقرأ فيها وان جحو للسم بكسر السين **وقرأ في التوبة**
 وعشيراكم بالالف على الجمع **وقرأ في يونس** من لا يهدي بكسر الياء
 والهاء وجعل على الذين بالنون **وقرأ في هود** وان كلا لما تخفف
 النون وتشديد الميم لم يجمع ذلك عين **وقرأ في الحجر** ما تشك

الرجس

بالتاء وتحتها وفتح الزاي الملايكة بالرفع قدرنا انها وكذلك النمل
 تخفيف الدال **وقرأ في النحل** نبت لكم بالنون وافنعمه الله تحدون
 بالتاء **وقرأ في الكهف** من لدنه ويبشر باسكان الدال واسماها
 الضم وكسر النون والهاء ووصل الهاء بياء في اللفظ لمهلكم وفي النمل
 مهلك اهله بفتح الميم واللام فيهما من لدني باسكان الدال واسماها
 الضم وتخفيف النون بين الضدين بضم الصاد واسكان الدال
ردما ايتوني بكسر السين وهنرة ساكنة بعده من باب المحي وقد قرأ
 له علي في احسن بالمد وبالأول اخذ **ذكر ما تفرده من مريم الى قص**
قرا طه لعلك ترضي بضم التاء مع التخييم لم يجمع ذلك عين
وقرأ في الانبياء لخصنكم بالنون **وقرأ في الحج** وليوقوا باسكان
 اللام وفتح الواو وتشديد الفاء ولولو بالنصب وترك الهمزة
 الاولى من اللولو حيث وقع **وقرأ في المؤمن** انزلني منزلا بفتح
 الميم وكسر الزاي **وقرأ في النور** كما استخلف الذين بضم التاء وكسر
 اللام **وقرأ في الفرقان** يضاعف له ويخلد بالفاء بعد الصاد والعين
 خفيفة ورفع الفاء والدال لم يفعل ذلك عين **وقرأ في العنكبوت**

في الانفال
 في النور
 في الفرقان
 في العنكبوت

ثم اليان يرجعون بالياء **وقرأ في سبأ** وسليمان الريح يرفع آحاء
وقرأ في يس فعززنا بثالك بتخفيف الزاي **وقرأ في الصافات**
بزينة الكواكب بالنصب **ذكر ما تفرده من ص إلى آخر القرآن**
قرأ في الزخرف يا عبادي لا خوف عليكم بفتح الياء في الوصل وإثباتها
ساكنة في الوقف **وقرأ في القتال** وليبلونكم حتي يعلم المجاهدين
منكم والصابرين ويبلوا أخباركم بالياء في الثلاثة **وقرأ في الواقعة**
انا لمفرمون هن تين الاولى مفتوحة والثانية مكسوة على
الاستفهام **وقرأ في آخر المنافقين** والله خبير بما يعملون بالياء
وقرأ في التيسير توبه نصوحا بضم النون فهذا جميع ما تفرده
عاصم في رواية اني بكر من طريق يحيى بن ادم عنه فاعلم ذلك وبالله التوفيق
ذكر ما تفرده به عاصم في رواية حفص عنه

من اول القرآن الى آخره

ذكر انفراده من اول البقرة الى الاعراف

قرأ هزوا وكفوا بضم الفاء والزاي من غيرهم حيث وقعا
وقرأ في عمران خير مما يجمعون بالياء فيوفيههم اجورهم

بفتح الهمزة

بالياء والياء يرجعون بالياء **وقرأ في النساء** اوليكل سوف يؤتيم
اجورهم بالياء **وقرأ في المائدة** من استحق عليهم بفتح التاء والحاء
وقرأ في الانعام ويوم تحشرهم جميعا يا معشر الجن قد استكثرتم
من الانس اس ثلثين ومائة بالياء وكذلك في يونس ويوم يحشرهم
كان لم يلبثوا وهو الثاني منها وكذلك في سبأ ويوم تحشرهم جميعا
ثم يقول للملايكة بالياء في الثلاثة وفي يقول ايضا وواقعه ابن
كثير على الذي في الفرقان **ذكر ما تفرده به من الاعراف الى من**
قرأ تلقف ما ياقلون باسكان اللام وتخفيف المقاف وكذلك في
طه والشعراء انتم به هنا وفي طه والشعراء على لفظ الخبر همن
واحدة في الثلاثة وواقعه قبل عن ابن كثير على الذي في طه قالوا
معذرة بالنصب **وقرأ في الأنفال** موهن كيد باسكان الواو
وترك التنوين وخفض الدال بالاضافة **وقرأ في يونس** متاع
الحياة الدنيا بالنصب وأمن لا يهدي بفتح الياء وكسر الهاء
وقرأ في هود من كل زوجين بالتون وكذلك في قذاف **وقرأ**
في يوسف يا بني لا تقصص وكذلك في الثلاثة في لقمان وفي الصافات

بفتح ابناء في الخمسة ووافق ابن كثير في رواية البرقي على الاخير
 من لقمان دأباً فما حصدتم بتحريك الهمزة الارجل انوحى اليهم هنا
 وفي النحل وفي الاول من الانبياء بالنون وكسر الحاء في الثلاثة **وقل**
في النحل والشمس والقمر والنصب فيهما والنجوم مسخرات
 بالرفع فيهما لم يفعل ذلك غيره **وقل في سبحان** لحيلاك ورجلك
 بكسر الجيم وكان يسكت في الكهف على قوله عوجا بغير تنوين وهو
 يصل ثم يقول قوما بغير قطع وكذلك كان يفعل في قوله عز وجل
 يس من مرقدنا يسكت ثم يقول هذا ما وعد الرحمن من غير
 قطع وكذلك قيل من في القيامة يسكت على النون ثم يقول
 راق من غير قطع وكذلك في المطعفين كلاب يسكت على اللام
 ثم يقول ران من غير قطع في هذه الاربعة المواضع لمهلكهم
 وفي النمل مهلك بفتح الميم وكسر اللام وما انساينه الا في الفتح
 عليه الله بضم الهاء في الموضعين من غير صلة في الوصل لا تختص
 بتثنية التاء واظهار الذال لم يجمع ذلك غير **وقل**
ذكر ما تقدم به من منم الى ص

50
قل لتتأقظ عليك بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف **وقل**
 ان هذا ان في طه بتخفيف النونين لم يجمعهما غيره **وقل** في الانبياء
 قال رب احكم بالالف على الخبر **وقل في الحج** سواء العاكف فيه
 بالنصب للهمزة **وقل في النور** والخامسة ان غضب الله وهو
 الثاني بالنصب ويتقنه باسكان القاف وكسر الهاء واختلاس
 كسرتها **وقل في الفرقان** فماتت طيعون بالتاء **وقل في الشعرا**
 علينا كسفا بفتح السين وكذلك في سبا **وقل في القصص** من
 الرهب بفتح الراء واسكان الهاء تخسف بنا بفتح الخاء والسين **وقل**
في الروم لايات للعالمين بكسر اللام جمع عالم **وقل في الاحزاب**
 لا مقام لكم بضم الميم **ذكر ما تقدم به من منم الى آخر القرآن**
قل في المؤمن اوان بزيادة الف قبل الواو ويظهر بضم الياء
 وكسر الهاء الفساد بالنصب لجمع ذلك غيره فاطلع الى اله
 موسى بنصب العين **وقل في الزخرف** اسوة من ذهب باسكان
 السين من غير الف **وقل في الطلاق** بالغ امين بغير تنوين
 وتخفيض ام على الاضافة **وقل في المعارج** نزاعة للشوي

بالنصب بشهادتهم بالالف على الجمع **وقرأ في المدر والرجز**
بضم الراء **وقرأ في القيامة** من مني يعني بالياء **وقرأ في العطفين**
انقلبوا فلهن بغير الف في هذا الحرف خاصة **ذكر ما تفرده**
من فتح ياء الاضافة وتفرده بفتح الياء في احدي عشرة ياء
اولاهن في الاعراف مع بني اسرائيل وفي التوبة مع عدوا وفي
ابراهيم وما كان لي عليكم وفي الكهف مع صبرا في الثلاثة المواضع
وفي الانبياء ذكر من معي وفي الشعراء ان معي ربي سيهدين
وفي القصص مع ردا وفي ص وفي النجدة وما كان لي من علم
فهذا جميع ما تفرده به حفص عن عاصم من طريق احمد بن سهل
الاثنائي عن اصحابه عنه في جميع القرآن وبالله التوفيق
ذكر ما تفرده به حمزة في روايته من القرآن

ذكر الامالة

اعلم نفعا الله واياك انه كان يميل الحاء من حاق والطاء
من طاب والصاد من ضاق وضاق والحاء من خاب وخا
وخافت وخافوا والزاي من زادته وزادتهم والزاي من

زاغ البصر فلما زاغوا حيث وقعت هذه الحروف واما
فتحة الهنزة من قوله انا ايتك به في الموضعين في التمل عن خلاد
عن سليم في ذلك خلاف واما الراء من قوله فلما تراءى الجمعان
فاذا وقف سهل الهنزة ومدمة طويلة ٥

ذكر ما تفرده به من فاتحة الكتاب الى الاعراف

قرأ عليهم واليهتم ولديهم بضم الهاء في هذه الثلاثة حيث
وقعت **وقرأ في البقرة** فازالهما الشيطان بالف بعد الزاي
وهزوا وكفوا باسكان الزاي والفاء حيث وقع واذكر
مذهبه في سهل الهنزة في اخر انفراد ان شاء الله وان باق كمر
اسري بفتح الهنزة واسكان السين من غير الف الا ان تخافا بضم
الياء فصرهن اليك بكسر الصاد ان تضل احديهما بكسر الهنزة فتذكر
احديهما برفع الراء مع تشديد الكاف ٥

ذكر ما تفرده به من اسكان الاضافة

وتفرده باسكان الياء في عشرة مواضع اولها ربي الذي يحيي
ويميت وفي الاعراف حرّم ربي الفواحش وفي مريم انا في الكتاب

وفي الانبياء من الضرو عبادي الصالحون وفي سبا عبادي الشكور
وفي يسر ووالي لا اعبد وفي ص من بني الشيطان وفي الزمر ان
ارادني الله بضر وفي الملك ان اهلكني الله **وقر في العنبر ان**
ويقائلون الذين بضم الياء وفتح القاف والفاء بعدها وكذا التاء
لما ايتناكم بكسر اللام ولا تحسن الذين كفروا ولا تحسن الذين يجنون
بالتاء جميعا سيكتب بالياء وضمتها وفتح التاء وقتلهم الانبياء
برفع اللام ويقولون وقوا بالياء **وقر في النساء** والادحام ان الله
خفف الميم اوليك سيوتهم اجر اعظيما بالياء وهو الاخير
داود زبور ا بضم الزاي وكذلك في سبحان وفي الانبياء **وقر**
في المائدة وليحكم اهل الاجل بكسر اللام ونصب الميم تجعلها لام
كي وعبد الطاغوت بضم الباء وكسر التاء **وقر في الانعام** توفاه
رسلنا واستهواه بالفمالة فيها

ذكر ما تفرد به من الاعراف الى ميم

قر يلحدون في آياته بفتح الياء والحاء وكذلك في فصلت يلحدون
اليه وفي الانفال من ولايتهم بكسر الواو **وقر في التوبة**

يبشروهم ويهملون بفتح الياء واسكان الباء وضم السين وخفيفها
وكذلك في الحجر انا نبشرك بغلام وفي مريم انا نبشرك ولتبشرونه
المتقين في الاربعة ورحمة للذين امنوا بالخفض ولا تروا منهم
بالتاء **وقر في يونس** ولا اصغر من ذلك ولا اكبر بالرفع فيهما
وقر في ابراهيم بمضرب خي الي بكسر الياء **وقر في الحجر** الرخ لواقع
بالتوحيد **وقر في النحل** الذين يتوفهم في الموضعين بالياء من
بطون امهاتكم بكسر الهنزة والميم في الوصل وكذلك في النور اوتيت
امهاتكم وفي الزمر في بطون امهاتكم وفي النجم بطون امهاتكم في الاربعة
وقر في الكهف ويوم نقول بالنون قال ايتوني بالقصر علي
معني جيتوني فما استطاعوا بتشديد الصاد يريد فما استطاعوا
ثم ادغم **ذكر ما تفرد به من ميم الى ص**

قر تساقط بفتح التاء والسين وخفيفها وفتح القاف **وقر**
في طه لاهله امكثوا بضم الهاء ضمة مخلسة وكذلك في القصص
وانا اخترناك بتشديد النون ونون والفاء بعد الراء على الجمع
لا تخف دركا بضم الفاء من غير الف لعلك ترضي بفتح التاء

والامالة لم تجع ذلك احد غيره **وقرأ في الفرقان** لمن اراد ان
يذكر باسكان الذال وضم الكاف ولخفيفها **وقرطسم**
باطهار النون عند الميم في اول الشعر والنقص وقد ذكرت
نرا الجمعان في الامالة **وقرأ في النمل** اثم دوتي بهال بنون واحدة
مشددة وابثبات اليا في الوصل والوقف وما انت هدي
بالتاء وفتحها واسكان الهاء وكسر الدال وابثبات اليا
في الوقف الغني بالنصب وكذلك في الروم **وقرأ في القصص**
او جذوة بضم الجيم **وقرأ في لقمان** هدي ورحمة بالرفع
وقرأ في النحل ما اخفي لهم باسكان اليا **وقرأ في سبا**
في الفرقة آمنون على التوحيد **وقرأ في فاطر** ومكر الشئ
لهنق ساكنة في الوصل ويبدل منها ياء ساكنة في الوقف
وقرأ في يس وهم يخضمون باسكان الخاء ولخفيف الصاد
وقرأ في الصافات فالزاجرات زجرا فالتاليات
ذكر بادغام التاء في الصاد والزاي والذال كذلك في الذاريات
ذروا في الاربعة من غير ان يسير الي حركة التاء لم يفعل ذلك

غيره اليه يرفون بضم اليا **وقرأ في الفرقان**
ذكر ما تفرد به من ص إلى آخر القرآن
قرأ في الشاعرة لا ريب فيها بالنصب **وقرأ في الطور**
ام هم المصيطرون وكذلك في الفاشية لست عليهم بمصيطر
بلفظ الصاد مشربة زاي في الموضعين **وقرأ في الحديد** للذ
امنوا انظرونا بقطع الالف وكسر الظاء **وقرأ في المجادلة**
وينجئون بالاثم بنول ساكنة بعدها تاء مفتوحة وضم الجيم **وقرأ**
في الحاقة ما اغني عني مالي هل عني سلطاني وفي القارعة
وما ادريك ماهي في الثلاثة تحذف الهاء واذا وقف اثبتها
وقرأ في قواريظ آمنون فيهما ووقف عليهما بغير الف لم يفعل
ذلك احد غيره **وقرأ في النبأ** لبثن في احقابا بغير الف بعد اللام
فهذا جميع ما تفرد به من اول القرآن إلى آخره وبقي من تفرد به
ومذهبه في الوقف على الهنق المتوسطة والمنظفة بغير هنز
وانا اشرح مذهبه في ذلك على حسب ما قرأته وما يوجبه
قياس العربية من غير اصلة في الشرح وبالله التوفيق

ذكر مذهبه في تخفيف الهمزة عند الوقف

اعلم رحمنا الله وإياك أن حمزة رحمه الله كان إذا وقف على كلمة فيها همزة متوسطة أو متطرفة خفف الهمزة والتخفيف يأتي على وجهين وتنقسم أقساما وأنا أبتن ذلك أن شاء الله **ذكر ذلك** أن الهمزة المتوسطة والمتطرفة تأتي على وجهين ساكنة ومتحركة فاما إذا كانت ساكنة وسواء كان سكونها أصليا أو لجازم فانك إذا خففتها خلفتها بالحرف الذي منه حركتها وتنظر ما قبلها فان كان قبلها ضمة خلفتها بواو قوله جل وعز المومن ويومن والموتفكات وتسوكرم والرويا وروياي وسو لك وما كان مثله فان كان قبلها كسرة خلفتها بياء نحو قوله بيسر والذنب والبير والذكاو تمن وللارض آتينا ونبي عبادي ونبئهم ويهي لكم وهي لنا وما كان مثله وان كان قبلها فتحة خلفتها بالفاء نحو قوله عز وجل يا كل ويا من ويا المون وان شأى رجمكم وامر اكابك وما كان مثله وقد اختلف اصحابنا في الوقف على قوله انبيهم ونبئهم فمنهم من اذا ابدل الهمزة

يا وبقى الهاء على حال ضمها لان التخفيف عارض ومنهم من يكسرها اتباعا للياء وكذلك اختلفوا في الوقف على قوله عز وجل توى اليك والتي تويه واثانا ورويا فمنهم من يبدل الهمزة ويدغم ومنهم من يبدل ولا يدغم والوجهان صحيحان فهذا حكم تسهيل الهمزة الساكنة **واما الهمزة المتحركة** فلها احكام كثيرة لا اختلاف حركاتها وحركات ما قبلها وأنا أبتن ذلك على وجه الاختصار ان شاء الله **ذكر ذلك** اعلم ان الهمزة المتحركة اذا توسطت او تطرفت فانه يكون ما قبلها ساكنا ومتحركا فان كان ساكنا نظرت اليه فان كان من نفس الكلمة غير زايد فيها ولم يكن الفاء نقلت اليه حركة الهمزة نحو قوله جل وعز وسلمهم ويسلون وتجرؤن والمودة ومولا وجرأ ودفن ومل الارض والحج وما كان مثله وكذلك سي وسيت وسوا والسواي وسوة اخه وما كان مثله وان كان الساكن الفاء ساكنا كانت مبدلة او زايدة جعلت الهمزة بعدها بين بين في المتوسطة نحو قوله جل وعز اباكم وابناءكم وجرأوه ومن اباهم وماء وغثاء وجفأ وشبهه وابدلت الهمزة الفاء

الفا وحذفها للسالكين في المتطرفة لحو قوله سواء والماء والي
السماء وما كان مثله فان كان الساكن الواقع قبل الهمة المتوسطة
والمتطرفة زائدا في الكلمة ابدلت من الهمة حرفا من جنس ما قبلها
ما لم يكن الفا وادغمت لحو قوله جل وعز بر تون وهنيا مرثيا
والسني وقر ووبري وخطيته وخطياتكم وما كان مثله
فتقف على ما فيه اليا بيا مشددة وعلى ما فيه الواو واو مشددة
فاذا تحرك ما قبل الهمة فان كانت متوسطة نظرت الى حركتها
وحركة ما قبلها فان كانت مفتوحة وانضم ما قبلها ابدلتها واوا
مخضة لحو قوله عز وجل يوده اليك ويولفك مؤذن والفواد
وبسوال وما كان مثله وكذلك ان كانت مفتوحة وانكسر ما قبلها
ابدلتها يا ذ خالصة لحو قوله شائيك ومليت والخطيئة والسيئة
وما كان مثله ثم بعد هذا تنظر الى حركتها في نفسها لا غير فان كانت
فتحة جعلتها بين الهمة والالف لحو ساهم وسال وذراكم
وبداكم ومجاء ومنكا وخطا وما كان مثله وان كانت كسرة جعلتها
بين الهمة واليا لحو قوله جل وعز اليوم يئس جبريل بعذاب

35
بئس وما كان مثله وان كان مضمومة جعلتها بين الهمة والواو
لحو قوله جل وعز برؤسكم ولرؤف ويؤساد تؤزهم ويكؤكم
ويذرؤكم وما كان مثله فاما اذا كانت الهمة متطرفة فانك تبدلها
في جميع احوالها وحركاتها ما قبلها حرفا خالصا من
جنس حركة ما قبلها هذا الاختيار في تخفيفها لضعفها بتطرف
وقوة الحرف الذي قبلها فان كانت قبلها فتحة ابدلتها الف لحو
قوله ابوك امراؤ ويؤت هنأ بها والملا وما كان مثله وان كان قبلها
كسرة ابدلتها يا لحو قوله جل وعز لكل امرئ ومن شاطي وما كان
مثله وان كان قبلها ضمة ابدلتها واوا لحو قوله جل وعز ان امرؤ
هلك ولولو وما كان مثله فهذا حكم تسهيل الهمة والمتحركة فاعلم
ذلك وبالله التوفيق **فصل** وان كانت الهمة المتطرفة
قد صورت في الخط على حركتها كان الاختيار في تخفيفها ان
تجعل واوا ان كانت مصونة واوا واويا ان كانت مصونة يا
للمروية عن حمزة انه كان يتبع في الوقف على الهمة خط المصحف
فيقف على قوله جل وعلا تفتؤ وتعبؤ والملا في قد افلح والنمل

ويبدو وتظمؤ وشبهه مما صورت الهمزة فيه واو اعلی حركتها
 بالواو اشارة وتقف على قوله من نبيي المسلمين ومن تلقاى نبيي
 وشبههما مما صورت ايضا بالياء اشارة اليها وكذلك الوقف
 على قوله جل وعز هزوا او كفوا بالواو مفتوحة وان كان القياس
 يوجب الوقف على ذلك بالنقل اتباعا للنص الوارد عنه في ذلك
 وبالله التوفيق **فصل** واعلم ان الهمزة اذا دخل عليها
 حرف او حرفان او اكثر من ذلك او كان الداخل عليها زائداً يتسوغ
 اسقاطه من الكلمة ولا تخلص ذلك لها لحوقه جل وعز فيأتي
 وبايكم وكاين وا فامن وا فامنوا والارض والآخر وما كان مثله فان
 اصحابنا اختلفوا في ذلك فكان بعضهم تحقّق الهمزة في ذلك كله لانها
 منزلة المبتدأة التي لا تجوز تخفيفها وكان بعضهم يري تخفيفها
 على ما تقدم للزوم ذلك لزيادها فكانه من نفسها والوجهان
 جيدان قال ابو عمرو وهذه اصول التخفيف وقد ذكرتها على سبيل
 الاختصار يُقاس عليها ما يرد منها فيعمل على ما ذكرنا فيوصل بذلك
 الى حقيقة مذهب حمزة انشا الله وبالله التوفيق

هذا هو الوجه الذي عليه حمزة في الوقف على الواو مفتوحة

هذا هو الوجه الذي عليه حمزة في الوقف على الواو مفتوحة

باب ما تفرّج به حمزة في رواية

خلف عن سليم عنه من اقل القرآن الى اخره
 اعلم وفقنا الله واياك ان خلفا كان يسكت على الساكن الواقع
 من الهمزة ما لم يكن حرف مد ولين وكان اخر كلمة والهمزة اول
 كلمة اخري سكتة خفيفة من غير قطع شديد وذلك لحوقه
 جل وعز من امن وقد افلح وهلا نيك وقالت اوليهم وخلقوا الى
 ونبا ابني ادم ومن شي اذ كانوا وما كان مثله ويسكت على النون والدا
 واللام والتاء والتوين وكذلك ما اشبهه سكتة ثم تحقّق الهمزة
 بعد ذلك وكذلك كان يسكت على لام المعرفة لحوقه جل وعز الاخرة
 والارض والاولي وما اشبهه وكذلك كان يسكت على الياء من قوله
 شي وشيا حيث وقعا هذه قرأتى على فارس بن احمد عن قرأته وهو
 المشهور عنه وبه أخذ **فصل** في النساء فاما بالفتح العين
 وفي ذلك عن خلاد خلاف وبالفتح قرأته له وكان يسم الزاي الصاد
 في لحوقه الصراط وصراط حيث وقعا فيه الف ولام وفيما ليس
 فيه وكان يدغم النون الساكنة والتوين عند الياء والواو بغير غنة

ادغاماً شديداً حيث وقع نحو قوله جل وعز من يقول ^{مسد} ووجوه يوق
ومن واق ويومئذ واهية وما كان مثله يبدل من النون والتون
عند الواو واوا وعند الياء ياء فاعلم ذلك وبالله التوفيق هـ
ذكر ما تفرد به حمزة في رواية خلاد عن سليم عنه

من أول القرآن إلى آخره

أخبرنا محمد بن أحمد بن علي بن الحسن البعادي قراءة عليه
قال حدثنا أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد قال أخبرنا الحسن
بن العباس قال حدثنا محمد بن علي الأصبهاني قال أخبرنا خلاد قال
لم يقرأ على سليم الصراط إلا بالصاد إلا أن سليماً كان يقرأ بأشمام
الصاد الزاي في هذه الكلمة وحدها يعني في قوله الصراط المستقيم
خاصة في فاتحة الكتاب لا غير وكذلك قرأت في رواية خلاد على فارس
بن أحمد وقرأت على أبي الحسن بالصاد خاصة كما يروى في القرآن
وقرأت على فارس في الملقيات ذكرنا في المغيرات صحاباً بدغام الثاني
الذال والصاد من غير إشارة وقرأت على غيره بالاظهار وقس
خلاد في فصلت وناجياته بنسخة النون وإماله الهمزة تفرد بذلك

في هذه

في هذه السورة ووافقه في هذه الترجمة في سحان أبو بكر عن
عاصم من رواية يحيى بن آدم عنه فاعلم ذلك فهذا جميع ما تفرد
به حمزة في رواية خلاد عن سليم عنه فاعلم ذلك وبالله التوفيق
باب ذكر ما تفرد به الكسائي في روايته

من أول القرآن إلى آخره

ذكر ما تفرد به من الإمالة

أعلم نفعا الله وإياك أنه تفرد بإمالة الضاد من مرضات الله
ومرضاتي حيث وقع وأما اليا من خطاياهم وخطاياكم وخطايانا
حيث وقع وأما اليا من فاجني به الأرض ومن أحيائها وما كان
مثله إذا كان منسوقاً بالفاء أو لم يكن منسوقاً فإن كان منسوقاً
بالواو وافقه حمزة على الإمالة حيث وقع وأما الدال من قول
وقد هذان في الانعام بعد راس الثمانين وأمال الرويا ورؤياي
وحيث وقع وأمال الصاد من قوله عز وجل ومن عصاني في إبراهيم
وأمال السين من قوله وما أنساينه إلا الشيطان في الكهف وأمال
التاء من قوله جل وعز أتاني الكتاب في مريم وفما أتاني الله في النمل

وامال الصاد من قوله عز وجل وأوصاني بالصلاة في مريم وامال
القاف من قوله جل وعز حق ثقاته بعد المائة في ال عمران وامال
الياء من قوله محياهم في الجاثية وامال اربعة احرف من ذوات
الواو لو وقعها بين ذوات الياء وهي حياء وطحيا وتليها
وسجي ووقف على قوله تراي الجمعان بامالة فتحة الهزنة فهذا
جميع ما تفرده من الامالة في روايته **و** بالله التوفيق

باب ذكر الادغام

اعلم نفعا الله واياك انه تفرّد بادغام اللام من هل وبل اذا
اتى بعدها حرفان النون والصاد وهما هجانض نحو قوله بل نتبع
وبل نظنكم وهل نحن وبل ضلوا عنهم وما كان مثله حيث وقع وادغم
الفاء في الباء في قوله جل وعز ان نسا خسف لهم الارض فهذا جميع
ما تفرّده من الادغام في روايته فاعلمه **و** بالله التوفيق

ذكر ما تفرّده من احرف من اهل القرآن على الاعمال

وليس في البقرة شيء تفرّده **ق** في ال عمران ان الدين عند الله
الاسلام بفتح الهمة وان الله لا يضيع اجر المحسنين بكسر الهمة

ولا الحسين الذين يقرحون بالتاء وكسر السين **ق** في النساء
والمحصنات من النساء بفتح الصاد في هذه الكلمة وحدها وكسر
بعد ذلك الصاد من المحصنات ومحصنات في جميع القرآن سواء
كان بالفاء ولا م لم يكن **ق** في المائدة والعين بالعين بالرفع ولذلك
ما بعده الى قوله عز وجل واجروح قصاص رفعه هل تستطيع
ربك بالتاء وادغام اللام فيها ونصب ربك **ق** في الانعام
ارايتم وارايت وارايتكم وافرأيت وافرأيت وما كان مثله اذا كان
قبل الراء همزة الاستفهام باسقاط الهمة التي بعد الراء اصلا
ابدا حيث وقع بزعمهم وبزعمهم بضم الزاي فيهما **و**

ذكر ما تفرّده من الاعراب الى ميم

ق قالوا نعم بكسر العين حيث وقع ما لكم من اله غير من خفض
الراء حيث وقع اذا كان قبل اله من الية خفض **ق** في يونس
وما يعزب عن ربك بكسر الزاي وكذلك في سبأ **ق** في هود
انه عمل غير صالح بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء
من غير الابدال لمود بكسر الدال وتنوينها ويقرأ في الاستفهامين

اذ اجتماع في الاول على الاستفهام بهن تين والثاني على خبر همة
واحدة مكسورة نحو قوله انذا كنا ترابا انا في خلق وابد اضلنا
في الارض انا في خلق وما كان مثله ونقص ذلك في العنكبوت فقرا
في الاول والثاني على الاستفهام همن تين همن تين **وقل** في ابراهيم
وان كان مكرهم لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثاني **وقل**
في النحل من بطون امهاتكم وكذلك في النور اوبيوت امهاتكم وفي الزمر
بطون امهاتكم وفي النجم في بطون امهاتكم بكسر الهمة في الوصل
وفتح الميم في الاربعة لم يفعل ذلك غيره **وقل** في سبحان لنسؤ
وجوهكم بالنون وفتح الهمة على لفظ الجماعة قرا لقد علمت ما انزل
بضم التاء **ذكر ما تفرد به من مريم الى ق**
قل ثم نوح الذين اتقوا باسكان النون وتخفيف الجيم **وقل**
في طه فيحل عليكم بضم الحاء ومن تحلك عليه بضم اللام الاولى ولا
خلاف في قوله ان تحلك عليكم غضب من ركب لعلك ترضي بضم التاء
وامالة فتحة الضاد لم يجمع ذلك غيره **وقل** في الانبياء فجعلهم
جذاذا بكسر الجيم **وقل** في النور درى بكسر الدال الهن تو قد

من شجر **وقل** بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال لم يقرأ
في الحرفين بالترجعتين المذكورتين غيره وقد ذكرت فلما تراي
الجمعان **وقل** في النمل الا يسجدوا لله بتخفيف اللام يريد الا
يايها الناس اسجدوا واذ اوقف وقف على الايام ابتداء اسجدوا
لهمة مضمومة على الامر وروي خلف عنه انه كان يقف على قوله
وادي النمل بالياء وكذلك اخبرني فارس بن احمد عن عبد الباقي
ابو الحسن عن اصحابه عن الكسائي وبه اخذ ووقف على قوله هادي
العمي في الروم بالياء ولا خلاف في الذي في النمل ان الوقف عليه
بالياء وكذا لهو مرسوم في المصاحف والذي في الروم مرسوم
فيها بغير ياء ووقف على قوله مرضاه وهيهاه هيهاه في الحرفين
وعلى قوله ذات لهجة ولا تحين مناص واللات والعزى بالهاء في الجميع
لم يجمع ذلك غيره **وقل** في سبا مشكهم بفتح الميم واسكان السين
وكسر الكاف من غير الف وقد ذكرت الادغام في قوله تخسف لهم
الارض قبل **ذكر ما تفرد به من ص الى اخر القرآن**
ليس من اصاد الى الدخان شيء تفرد به **وقل** في الاخان ذق انك

بفتح الهمزة **وقرأ** في والذاريات فاخذتم الصعقة باسكان
العين من غير الف **وقرأ** في النجم عرف بعضه بتخفيف الراء **وقرأ**
في الملك فتحقا لاصحاب السعير بضم الحاء بعد ان خير في ذلك
وقرأ فتعلمون من هو بالياء وهو الاخير ولا خلاف في الاول
وقرأ في المعارج يعرج الملائكة بالياء **وقرأ** في النبأ لغوا
ولا كذا بتخفيف الذا **وقرأ** في المطففين خاتمه مسك
بفتح الحاء والف بعدها **وقرأ** في سبح والذي قدر بتخفيف
الذال **وقرأ** في الفجر فيومئذ لا يعذب عذابه بفتح الذا
ولا يؤثق وثاقه احد بفتح الثاء **وقرأ** في القدر حتى مطلع الفجر
بكسر اللام قال ابو عمر في هذا جميع ما تفرد به الكسائي في
روايته وقد بقي من تفرد به في مذهبه في امالة هاء التانيث عند
الوقف وانا اذكر اصله في ذلك على حسب قرأتني ان شاء الله عز وجل
وبالله التوفيق **باب اصل الكسائي في امالة هاء**
التانيث عند الوقف
اعلم نفعنا الله واياك ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث

وما قبلها بالامالة في جميع القرآن لحوقه جل وعز نفعه ورحمه
ومعصيه والقيامه ومزيه وويلجه والاخر وفاقره وباسه
وما كان مثله ولم يات عنه رواية منصوصة انه خص من ذلك
شيئا وكذلك قرأت علي فارس بن احمد عن قرأته وبه كان يأخذ
عمر ابو مناجم الخاقاني وغيره وكان ابن مجاهد واصحابه
تختارون في مذهبه ترك الامالة في الوقف اذا كان الحرف الواقع
قبل هاء التانيث احد حروف الاستعلاء وهي سبعة احرف
الطاء والظا والصاد والضاد والحاء والقاف والعين نحو
قوله بسطة وموعظه وخصاصه وقبضه وبالغه والصاخه
والحاقه وما كان مثله وزاد ابن مجاهد الحاء والعين وهما السكت
لحوقه النطيحة والقارعة وكابيه وحسابيه وماليه
وشبه ذلك ثم اصل ابن مجاهد واصحابه الراء والهمزة والهاء
اصولا فاما الواو بعضا وفتحوا بعضا فاما الراء اذا وقعت قبل هاء
التانيث فان كان قبلها كسرة او ياء او ساكن قبله كسرة وقفوا
بالامالة لحوقه الاخر وفاقره وناضم الى ربها ناظرة ولكبير

وصغيره ولعبره وسدنه وما كان مثله فكان ابوطاهر يروي الفتح
في قوله فطرة الله في سورة الروم من اجل الطاء وان كان قبل الراء ضمة
او فتحة وسواحل بين الفتحة والضمة وبين الراء ساكن او لم تحل
نقرأ بالفتح نحو قوله جل وعز غنمه وحفنه وسونه ومحشونه
وسياره وعماره ونون وما كان مثله واما الهمزة فانه اذا انكسر
ما قبلها او كان ياء فقرأ بالامالة نحو قوله بالخاطيئه وسييئه ^{خطيئه}
وما كان مثله وان كان قبلها فتحة والفاء فقرأ بالفتح ونواحل بين
الفتحة وبين الهاء ساكن او لم تحل نحو قوله جل وعز براه وامراه
وسوره والنشاه على اني قرأت على ابي الحسن بالامالة هذين الحرفين
ونظايرهما والقياس الفتح واما الهاء فانه اذا كان قبلها كسرة
او ساكن قبله كسرة وقفوا بالامالة نحو قوله فأكبه والهه وجهه
وما كان مثله وان كان قبلها الف وقفوا بالفتح نحو قوله سفاهه
وما كان مثله وكان ابوطاهر يروي امالة هاء التانيث
اذا وليها كاف قبلها كسرة او ياء نحو الملايكة والايكة وشبهه
فاذا انفتح ما قبل الكاف او انضم اختار الفتح نحو التهلكه والشوكه

ولا خلاف ان الوقف على هاء التانيث بالفتح اذا كان الواقع قبلها
الف نحو الصلاة والزكوة والنجاة ومناه وهيهاه هيهاه وذاه
ولات واللات على مذهبه في الوقف على ذلك بالهاء وبما تقدم ذكر
من مذهب ابي مجاهد واصحابه قرأت على ابي الحسن وبه اخذ
فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر ما تفرع به الكسائي في رواية

عن ابي عمر الدوري من اول القرآن الى اخير

ذكر الامالة اعلم نقضا الله واياك انه تفرّد بالامالة فتحة
الدال من قوله هداي في البقرة وطه واما الياء من محياي في الانعام
والواو من مثواي في يوسف واما الياء من طغيانهم والذال
من اذ انهم واذا ننا اذا كان من موضع خفض حيث وقفوا واما ال
الباء من بارئكم وعند بارئكم والباري المصنوع في الثلاثة واما ال
الصاد من قوله من انصاري الى الله في الف عمران والصفه واما ال
الجيم من قوله والجاري ذي القرنين والجاري الجنب في النساء
واما الباء من قوله جبارين في المائدة والشعر واما السين من

قوله يسارعون ونسارع وسارعوا حيث وقع واما الكاف
من قوله كمشكوة في النور واما الالباء من قوله لا تقصروا
في اول يوسف لا غير وافقت الروايتان بعد ذلك على امالة
الرؤيا ورؤياي حيث وقع واما الحاء من قوله سحار في
الاعراف ويونس واما اللام من قوله جل وعز في الروم الى اشار
رحمت الله واما الواو من الجوار في البحر والجوار المنشآت
والجوار الكنس في الثلاثة فهذا جميع ما انفرد به من الامالة
فاعلم ذلك ولم ينفرد بشئ من فرش الحروف الا ما ختر فيه الكسائي
من ضم الميم وكسرها في قوله جل وعز لم يطمثهن في الموضعين
في الرحمن بعد ان لا تجمع بين الكلمتين بالضم والكسر والذي قرات
به من رواية ابي عمر الدوري عنه بضم الميم في الحرف الاول
وبالكسر في الحرف الثاني فهو منفرد بذلك فاعلمه وبالله التوفيق
ذكر ما انفرد به الكسائي في رواية ابي الحارث

من اول القرآن الى اخره

اعلم نعمنا الله واياك انه تفرد بادغام اللام من ومن يفعل

ذلك في الازل من ذلك حيث وقع نحو قوله جل وعز ومن يفعل
ذلك فقد ظلم نفسه ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله وما كان
مثله حيث وقع **وقال** في المائدة والكفار لنخفض الراوي التخم
لم يقرأ بذلك غير وقرأت له في قوله لم يطمثهن في الحرف الثاني
بضم الميم وفي الاول بكسرها ضد قرأت في ابي عمر الدوري وقد
روينا لابي الحارث مثل رواية الدوري وحدثنا عبد العزيز
ابن ابي غسان المقرئ عن ابي طاهر بن ابي هاشم عن اصحابه عن ابي
الحارث انه اما السين من قوله جل وعز في فضلت في ايام
لخسات ولم اقربا بذلك ولا بلغني ان احدا من اهل الاداء اخذ به
فاعلم ذلك موافقا لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق
قال ابو عمر وهذا ما انفرد به القراء قد ذكرته على حسب
ما شرطته وهذبت ذلك وحذفت ما لا فائدة في ذكره في التفرد
بما قد ادخله بعض المصنفين فيه واجتهدت في جميع ذلك
مبلغ طاقتي وتحديث فيه وجه الصحة جهدي جعل الله ذلك
لوجه خالصا الى مرضاته سابقا ونفعنا به في الدنيا والاخرة

امين رب العالمين تم الكتاب بعون الله تعالى
وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه اجمعين وسلم تسليماً دائماً الى يوم الدين
كتبه العبد الفقير الى الله تعالى لنفسه احمد بن اس
بن محمد الحنفي شيخ خانقاه المرحوم الركني عمه نفع الله
بدمشق المحروسة

بتاريخ ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة

سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

معرفه علم الفلك والنجوم وترجيل الشمس والقمر في المنازل
ان الله تعالى خلق اربعة طبائع متضاده وهي الحار
والبروده والرطوبه واليبوسة فخلق من الحار واليبوسة
النار وجعل من البروده واليبوسة التراب وجعل من الحار
والرطوبه الهواء وجعل من البروده والرطوبه الماء ثم جعل
في السماء اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزا والسرطان
والاسد والسنبلة والميزان والمقرب والقوس والمجدي

الفصل في تهليل فيما انفرد به ابو محمد سليمان بن مهران
هو سليمان بن مهران الاعشى الامام العالم ابو محمد الاسدي الكاهلي مولا هم
الكوفي اصله من اعمال الري راى آنساً يضل وروى عن عبد الله بن سنان
ابن ابي عمير وزيد بن وهب وابراهيم النخعي وسعيد بن جبير ومجاهد
وابن عمير والسيباني وخلق وقرأ القرآن على يحيى بن وثاب وقرأ على
زهر بن حشر وعلى ابي مسلم عبيده بن عمرو بن قيس السلمي وعلى ابي شبل
علقمة بن قيس بن يزيد النخعي وعلى ابي عايشة مسروق بن الاجدع من مالک
الوادعي وقرأ على عبد الله بن مسعود وعرض الاعشى القرآن على
العالية الرياحي ومجاهد وعاصم بن هذله وقرأ الناس ونشر العلم دهره
طويلاً قرأ عليه حمزة الزيات وغيره وروى عنه الحكم بن عتيبة وسبعة
والسفيانان وزايدة وجري بن عبد الحميد وابو معاوية ووكيع وابو
اسامة وعبيد الله بن موسى وابو الغيم وخلق لا يحصون
ولد سنة احدى وثلاثين ابن عيينه كان الاعشى قراءهم كتاب الله
واحفظهم للحديث واعلمهم بالفرائض اجمع الفلاس كان الاعشى
يسمى المصنف وقال يحيى القطان هو علامة الاسلام

احمد بن محمد بن محمد بن محمد

واظهر لنا التانيث من قبل ثالها واورثوا ظهره حيث يرد اقبلا
وبل اظهرها عند ثاء وسينها وهل اظهرها عند ثاء وثا انقل
وباب لبتم مع تمدوني اظهرن وياق يوالي فيه حمزة ذ الملا العلاء
وغنة نيون ونون فظهرن اذا اذ غما في الياء والواو مسجلا

هـ الضمير

له صل يوده مع تولد ونصلة ونوته منها اوجه حيث نزل
وصله القدم برضة وما بقى يوافق فيه حمزة فتا ميسر

الهمزة والشك

ويبدل همز الذيب وصلا وواقعا وسل وفسل بالنقل عنه فحمله
وان كان في نون بالاجار رتلن وحق باقي الهمز وقفا وموصلا
ويسكت في جز ودف وخوه فهاك خلافا وجهه قد هلك
على ساكن من كلمتين وكلة سوى قبل الهمز فاسكت مسجلا

الامالة

وفتح صنعا فاجاء عنه وخذله امالة للرويا وفي الفتح ميسر
وفي الذخ والاسر املا وله افتح البوار مع القهار حيث نزل

واضح له جاشاء بل ان كيف جاد وفتح باقي الباب فاعلم التتملا

باب المتكلم والروايد على الهمز

ومع ال له افتح غير عنك مع الزمرويا مصرخي افتح له لتفصلا
تمد وت في الوصل والوقف فاحذفن واو في عاء ي بعد رعد كذا الجلا

البقرة

وفي فازل اللام شدد وتبعدون خاطب له وامد ذ اسارى ورتلا
وفي يقول الثاني مع ثالث تلابيب وليس البر بالرفع قدسلا
وباب قل ادعوا صم قداي له وانركير نقطة تحت نفلا
خافا بفتح خذ وصية ارفعن وقال اعلم اقطع وارفعن حسب اسجلا
بكسر سين فاذنوا اقصر بفتح تذكرا نصب وان فافتح اغفلا

الاعزاز والنساء والمائدة

تلا يقولون الثاني ان نفحة لما افتح يبشر شددن حيث انزل
ويقرأ حرفي بكسر لغيبة سنكتب بنون قتل فاصب وكملا
بنون يتول انصب لا رحام باب ام فاضم واظهر عنه بيتا كملا
وغير اولى انصب تللو واوقاسية واسكان وليحكم مع الجزم فصلا

مخ
والرابع املون

وَبَاعِدَ افْتَحْ تِلْوَهُ أَنْصَبْ شَيْوَحًا الْغُيُوبِ عِيُونِ ضَمِّمْ مَعَ بَابِهِ أَعْتَلَا

الأنعام

وَأَنْتَ تَكُنْ وَارْفَعْ نَكِذْ وَتِلْوَهُ تَوْفِيهِ وَاسْتَهْوَتْهُ أَنْتَ لَتَنْقُلَا
وَفِي هَذَا الْكُرْبُومُونَ بَغِيْبَةٌ يَكُونُ فَذَكَرْ فَرَقُوا الشَّدِيدَ مَعَاتِلَا

الأعراف والأنفال وبراءة

خَلِيتُمْ أَضْمِمْ يُلْجِدُونَ بَضْمَةً وَكُسْرُهُنَا مَعَ فَصَلَتْ حَتَّى سَهْلَا
وَخَاطَبَ فِيهَا الْحَسْبُ وَبُوهَا وَضَعُفًا بَضْمَ الضَّادِ فِي رُومَهَا كَلَا
وَأَيَّةَ ذِي افْتَحْ وَأَوَّهَ رَحْمَةً أَرْفَعُ تَقْطَعُ فَاضْمَةً تَزِيغُ حَتْمَلَا
بِتَائِيْتِهِ وَانْقُلْ يَرُونَ بَغِيْبَةً فَهَذَا خِلَافًا تَمَّ وَاسْمَعُ لَتَنْعَمَ كَلَا

يونس هو دَعَا إِلَى الْإِلَهِ وَنُفِخَ فِي سَحَابٍ وَابْرَأَ عِمْق

وَأَتَى لَكُمْ فَاَفْتَحْ ثَمُودًا فَنُوتُشْ مَعَ الْعَنْكَبُ الْفَرْقَانِ وَالْجَحْمُ فَاَعْقَلَا
مَعَا قَالِ سَلِّمْ كُلَّ سَلَامٍ بِنْتَحِينَ وَامْدُدْ وَيَعْقُوبُ أَرْفَعُ وَلَكِ الْاَنْقَلَا
لَحْفَ كَيْسَرُ زَخْرُوطَارِقُ وَيَقْنَطُ لَهُ النُّونُ الْكُسْرُ حَيْثُ انْزَلَا

من النحل الأسراق إلى الأنبياء

وَفِي امْتِهَاتِ الْهَمَزِ فَاَضْمِمْ وَمِيمُهُ بِنْتَحِ كَيْفَ تَمَّ نُوْرُ فَحَصَّ كَلَا

والرعد

وَفِي زَيْمٍ رَاضِيًا يَقُولُ بَيَّانِيهِ وَأَتُونَ فَاَقْطَعُ ثُمَّ مَدَّ مَقْطَلَا
وَطَافُوا اسْطَاعُوا وَخَفَفَ خَلَقَتْ قُلُوبُهُمْ عَثِيًّا مَعَ بُكَا مَعَ الْوَلَا
صُلِيًّا جُثِيًّا نِسِيًّا النُّونُ فَكُسْرُنْ نَسَاقًا فَشَتَّ النَّوَا وَالْقَافُ وَانْقَلَا
وَوُلْدًا بِنْتَحِ الْوَاوُ الْإِلَهِ هَاهُنَا وَفِي زَخْرُوفِهَا أَهْلُهُ الْكُسْرُ مَعَاتِلَا
وَحَفِيفًا نَادَا وَخَتَرَ تِلْكَ لَهْ كَذَا خَافَ يَمْدُ ثُمَّ رَفَعَ قَدَاغَتَا كَلَا

من الأنبياء عليهم السلام الحجق إلى النور

مَحْرَامٍ بِنْتَحِ الْحَاوِ الرَّادِ أَمْدَدْنِ وَأَنْتُمْ افْتَحْ وَأَتَقَالِ مَعَا وَلَا
دُقْلَ لِي أَقْرَامَ مَعَ حَرَامٍ وَأَنْتُمْ بِنْتَحِ وَقَالَ قَرَاءَ مَعَا قَدْ نَكَّ كَلَا

من النور الشعراق إلى العنكبوت

وَدُرِّي أَضْمِمْ دَالَهُ الْيَاءُ شَدَدْنِ وَتَامَ مِنْهَا خَاطِبُ هَادِي لَهُ انْقَلَا
بِنَمْلٍ وَرُومٍ وَأَبْنَتْ الْيَاءُ بَوَقْفِهِ بِنَمْلٍ يُصَدِّقُنِي لِحْزَمٍ خُصْمَلَا

من العنكبوت الرومق إلى البير

مُودُهُ انْصَبْهُ وَنُونُ بَيْنَكُمْ بِنَصْبِ كَرَحْمَةٍ وَأَخْفَى حُصْمَلَا
بِنْتَحِ يَا الْمَا بِنْتَحِ وَشَدَدْنِ وَمَدَّ الظُّنُونَا وَالرُّسُولَا مَعَ السُّوْلَا
بِوَصْلٍ وَوَقَفَ عَالَمُ اقْرَأ وَجَرُّهُ وَمَسْكَنُهُمْ أَفْرَدَ وَفِي الْكَافِ رَدَّتَا كَلَا

بكسر وعنه الجمع في الغزوات واضم الراوي السبي اجر منفصلا

يسر الصافات

وخاخصمون الكثر للصاد شددن بكسر وتكسبه بفتح لا ولا
واسكان ثان كافه اضم خفة وما قبل صفا مع ثلاث الحلا
بالاظهار والنون عند احد فن في برنيه وافتح يا يزفون اسهلا

ص من الزمر الطول والحمد والبر والبر والبر والبر

وامن فشده وقل سلفا له بفتحين وانصب فيله تحت
يصدون ضم الصاد ايات ارفعن معاولة والساعة ارفع وجلا

من الاختلاف الغر الداربات الطور النجم والنجم

مصيطر اذله بصا مع المصيطرون يغيب يعلمون له انقلا

من الرحمن الى اخر المجادله

وفي المنشآت السنين بالفتح ارفعن حور وعين شرب فافتحن اولا
وصل اذظرونا وضم الظا ونبجون قل تتناجون امددا وافتح الوا

من اخبر الملك الملك زق والحاقة سال نوع واجن

تفاوت امدد مالية صل وقفها وسلطانها قل انما قال رت لا

من الموعظ الى الامانة

الانسان

قواريرا الادل فنوزله اتي وعاليهم افتح واضم الهاء تقبل لا
البيانات عم ومن النار عات الى العذر ومن لم يكن والعار

الاخر القرائن

وفي لا بين امدد ومنطلع لانه بكسر وماهية لها وقفن صلا
وتيم ينضل الله جل ثناؤه واياته ستون مع ستة عولا
ختمت بحمد الله ثم لملانة على المصطفى والصحب مع من لهم كالا

مستعول الله وحسن توفيقه

وصل الله على سيدنا محمد وال وصحبه

نظرة من الدن بعد محمد بن حبيب

الحرم من ابراهيم بن المني من حله

الدمشقي السافعي رحمه الله وفرغ من نظره

في يوم الاحد بالعزيز بالله حمزة بن

وسبعاء بن طاهر دمشقي رحمه الله وسار

من الموعظ الى الامانة

كتاب اعلام الخلفاء
في أيام الخلفاء

ما ألفه ونظره الشيخ الامام العالم العلامة شيخ الاسلام
برهان الدين ابو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الرضائي الجعفي رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم
للك الحمد حمدا دائما جالبا للمني فصل على المختار والال ربنا
ودونك فظا صغت فيه لا لنا تضم توارخ الخلايف معلنا
باسمائهم او لكني ترمدة الخلافة والاعمار اذ كان ائتنا
واذكر ايضا كيف كان انتقامهم ومن مات حثفا ابق اطلق لك الهنا
للمقدمة

بنى الوردى من وعز الله مخبر رسول اذا ما غم دعوتك الدنيا
وتعجزة الصديق خارق عادة اذا ما تجدها وبالصدق فاقربنا
ونصب الامام واجب وهو واحد وليس بمعصوم والافضل عينا
وقيل المنقول حنون مطلقا وحق قرينا بالعموم نبينا

ومدها عنه تلون حجة وعشر صفات شرطها لمن اغتنى
مكلف حر مسلم ذكر نرى سميع وكاف عدل مجتهد دنا

نبوة ابي القاسم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

بنا رسول الله عشر ايمكة وعامتين مع عشر بطيخة مكننا
وباداه الروح الامين بوجهه بعارجاء اذ تعبد مدعنا
وستين مع ثلثة كان عمره المبارك واختار الرفيق المهيننا
له المعجرات الباهرات زمانه ومن بعده حتى القيامة يفتنا

امامة الخلفاء الراشدين

خلافة عبد الله بن عثمان بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه

فقام لها الصديق بعد وفاته ثلثة اشهر وعامتين محسنا
بالاجماع ثم عمره عمر اخذ عليه السلام ثم بالسبل تدقنا
ودانت قرئش مع علي الامر وقاتل اهل الارزداد اولي الحنا

خلافة ابي حفص عمر بن الخطاب العدوي رضي الله عنه

ونصر ابوبكر على عمر الرضى لقد ساسها عشر ونصفا وماونا
وسون عاش في الاصح وقتله محرابه بنجر العليج ذي العنا

ولد صلى الله عليه وسلم
في شهر ربيع الاول
عام الفيل ومارى الله عليه
بمكة سنة احدى عشرة

ولد بعد عام الفيل ثلاث
ومات بمكة سنة احدى عشرة

ولد قبل
واما في الحجة سنة
ثلث وعشرين

وَقَدَّمَ تَدَامُصًا مِنْ تَعْدِ فَتَحَهَا وَسَارِيَّةً فِيهِ كَرَامَتُهُ لَنَا
خِلَافَةُ ذِي النُّورِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَمَّا نَزَّ عَنْ أَبِي الْأَمْرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ
 وَبُويعَ عُمَانُ بِبُورَاهُ جَامِعًا بَعَاثِينَ مَعَ عَشْرٍ وَقَدْ كَانَ هَيْئًا
 وَقُلْ عَاشَ سَمَاعٌ ثَمَانِينَ حِجَّةً وَمَاتَ شَهِيدًا لَدَارِ ظُلْمٍ وَمَا حَاجَ
 وَلَمْ يَلَمْزْ عَلَى الْأَمَامِ الَّذِي حَوَى بِهِ صُحُفَ الصِّدِّيقِ طَرًّا وَدُونَ
خِلَافَةُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَبَايَعَ أَهْلُ الْحُلِّ وَالْعَقْلِ حَيْدَرًا فَجَاهِدَ فِيهَا أَرْبَعًا سَادَ مَوَئِدًا
 وَلَسَعَةً أَشْهُرًا وَكَالْتِمَ عَمْرُهُ وَمَاتَ كَذِي النُّورِ مَشْتَهَدًا لَنَا
 أَقَامَ مَنَارَ الْحَقِّ طَالِبَ مُحَضِّهِ وَعَلَمْنَا قَتْلَ الْبَغَاةِ وَبَيَّنَّا
 وَشَبَّعْتُهُ قَالُوا لَهُ الْأَمْرُ أَوْ لَا بِنَصْرٍ جَلِيٍّ أَوْ خَفِيٍّ تَكُنَّا
 وَكُلَّ دَلِيلٍ لِلْخِلَافَةِ مُطْلَقًا بِتَقْدِيمِهِمْ إِيَّاهُ رَدًّا بِنَصْنَا
 وَبَايَعَ عَلَى الثَّلَاثَةِ طَائِعًا وَلَيْسَ تَقِيَّةً وَالْأَلْعَاثَنَا
 وَسَاقُوا إِلَى الْأَشْعَثِ الْغُرَّ أَمْرَهَا وَخَلَفَهُمْ فِيهِمْ بِرَدِّ التَّغْيَا
 فَارْبَعَةً كُلُّ عَلِيٍّ فَسَبَّهِ وَمِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ مُحَمَّدًا أَقْطَنَّا
 كَذَا الْحُسُونِ الظَّاهِرُونَ وَجَعَلُوا مَوْسَى وَقَالُوا الْمَهْدُ غَابَ لِيُعْلَنَّا

ولد بعبد مولد لله
 عليه السلام ومات بذكره
 سنة خمس وثلاثين

ولد قبل المبعث بسبع
 وقاتل بجامع الكوفة برفاه
 سنة أربعين

عبد الحسن بن علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَلِ الْحَسَنِ رُبَّ سَنَةٍ أَشْهُرٍ وَخَافَ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالنَّاسِ فَاثْنًا
 وَقَدْ أَمَرَهَا ابْنُ هَنْدٍ وَعَاشَ أَرْبَعِينَ وَسَبْعًا وَهُوَ بِالسَّيِّمِ مُعْتَنًا

ولد برفاه سنة ثلث
 ومات بربع الأول
 سنة سبع وأربعين

دَوْلَةُ الْأُمَوِيَّةِ
عبد الرحمن بن معاوية بن زَيْدِ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ
 مُعَوِيَّةً بِالسَّيِّمِ وَلِيَهَا فَسَادَ عَدْلًا وَفِيهَا خَوْعُ عَشْرِينَ لَيْتًا
 وَمَاتَ ثَانِيًا وَسَبْعِينَ حِجَّةً وَتَمَّ فَوْضَى لَابْنِهِ عِنْدَ مَا دَنَا

ولد قبل المبعث بخمس
 ومات بربع سنة ستين

وَلَايَةُ أَبِي خَالِدٍ يَزِيدُ بْنُ مُعَوِيَّةَ الْمُسْتَنْصِفِ بِالله
 يَزِيدُ مِنَ الْأَغْوَامِ وَلِيَّ أَرْبَعًا وَقَدْ عَاشَ سَمَاعًا مَعَ ثَلَاثِينَ فِي عَنَّا
 وَإِيَّاكَ أَنْ تَشْرَى رِضَاهُ بِقَتْلَةِ الْحُسَيْنِ وَكَثْرَ خَافَهُ كُلَّ أَرْعَا

ولد سنة خمس وعشرين
 ومات في ربع الأول سنة
 أربع وستين

وَلَايَةُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُعَوِيَّةَ بْنِ يَزِيدَ الرَّاجِعِ إِلَى اللهِ
 يُسَمَّى ابْنَهُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَضْبَطَ وَمَا أَرْكَاهُ مِنْ عَبْدٍ أَحْنَا
 وَأَيُّقُنْ أَنَّ الْأَمْرَ صَغْبٌ فَعَامَهَا وَعَشْرُونَ عَامًا عَمْرُهُ وَقَدْ أَحْسَنَا

ولد سنة أربع وأربعين
 ومات في ربع الآخر سنة
 أربع وستين

وَلَايَةُ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ عَايِدِيكَ لَكَ اللهُ
 وَسَيِّقَتْ لِعَبْدِ اللَّهِ لِحُلِّ زُبَيْرٍ هَمَّ بِتَسْعَةِ أَغْوَامٍ وَلِلْبَيْتِ قَدْ سَنَا

ولد في ثلثي سنة
 اثنتين ومات في حجاز
 الآخر سنة ثمانين

وسبعين مع عامين عاش وصلبه لدى البلد الحرام اجمع مملنا
ولاية ابي عبد الملك مروان بن الحكم الملقب بابي
 وعادت الى مروان عشرة اشهر وعاماً مع الستين عاش فينا
 وقد خنقه حيث حطوا محدة على فيه حتى مات موتاً مغبناً
ولاية ابي الوليد عبد الملك بن مروان الملقب بابي
 وعبد الملك بخله قام في الاصح عشرين ثل ستين عاشوا كم بنا
ولاية ابي العباس الوليد بن عبد الملك الملقب بابي
 وليده تسعاً ثم سبعة اشهر وستاً واربعين للعمر عتينا
ولاية ابي ايوب سليمان بن عبد الملك الملقب بابي
 اخوه سليمان شهون تسعة وعامان لاربعين والخمسين ارمنا
ولاية ابي حفص عمر بن عبد العزيز الملقب بابي
 ولم عمر اعني ابن عبد العزيز اشهر اربعة عشر عاماً ثم ثمانية وثلاثين
 وللعمر فاغذد لاربعين وخمسة عشر لاربعين وخمسة عشر
ولاية ابي خالد يزيد بن عبد الملك القادر بعتنم الله
 شقيق سليمان يزيد سنه اربع ثم لاربعين عاش فينا

ولد سنة اربع ومات برضا سنة خمس

ولد سنة ست وعشرين ومات في ثوال سنة ست وثمانين

ولد سنة خمسين ومات بجنادي الاخر سنة ست وتسعين

ولدت سنة اربع وخمسين ومات بنفسه سنة ست وتسعين

ولد سنة احدى وستين ومات رجب سنة احدى ومائة

ولد سنة خمس وستين ومات شعبان سنة خمس وخمسين ومائة

ولاية ابي الوليد هشام بن عبد الملك الملقب بابي
 اخوه هشام تسع عشرة حجة وتسعة اشهر تولى لامرنا
 وقيل كلما قد عاش فاغذد خمسة وخمسين عاماً وايات بدهرنا
ولاية ابي العباس الوليد بن يزيد الملقب بابي
 وعاماً وشهرين الوليد فتى اخيه والعمر ست مع ثلثين جاءنا
ولاية ابي خالد يزيد بن الوليد الملقب بابي
 تولى يزيد بن الوليد بن عمته وقاتله في نصف عام وفي لنا
 وعد ثلثين الذي عاش الوليد هذا ابوه لاسمياً وبيدنا
ولاية ابي اسحق ابراهيم بن الوليد الملقب بابي
 اخو ابراهيم تسعين ليلة منقصة وعاش خمسا واربعين
 ثلثين ثم جاد خلعا لنفسه ومات غريباً في تلاحم زابنا
ولاية ابي عبد الملك مروان بن محمد الملقب بابي
 ومروان وليها هو ابن محمد بن محمد بن شمر وذا ادنا
 وستين مع عامين عاش وقته اربعة وثلاثين بنو امية فاذنا
 وقام بنو العباس من بعد هؤلاء وكانوا الى المختار اقرب مجتنا

ولد سنة سبعين ومات في ربيع الاخر سنة خمس وعشرين ومائة

ولد سنة تسعين ومات بجنادي الاخر سنة ست وعشرين ومائة

ولد سنة ست وتسعين ومات في ذي الحجة سنة ست وعشرين ومائة

ولد سنة ثمان وتسعين ومات سنة احدى وتسعين ومائة بعد خلعه بزمان

ولد سنة سبعين ومات بذي الحجة سنة اثنين وتسعين ومائة

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله
ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله
ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

دولة العباسيين
ولاية أبي العباس عبد الله بن محمد التقي

ابو مسلم الى العراق في سنة ١٠٠٠
وعامين ولها تسعة اشهر وعامين من بعد الثلاثين عتينا
لما عاش ثمرات قيل محذرا وقيل بسيم او بسيف وذا اعينا

ولاية أبي جعفر عبد الله أخيه المنصور بالله
ابو جعفر المنصور وهو شقيقه والاسمان عبد الله قد وصلنا
فعامين مع عشرين قام وعمره ثلث وستون استباننا ودونا

ولاية أبي عبد الله محمد المهدى بالله
تولى ابنه المهدى محمد بعد ما تولى في عشرين ثم شهر مكنونا
وللعمر فاغذد اربعين تكلت وعامين ثم اغتيل بالسيم موهنا

ولاية أبي محمد موسى بن أبي الهادي بالله
وموسى ابنه الهادي مدي العام بعدة شهرا قليلا وليس مؤقنا
وقد عاش خمسًا وعشرين نل وقع على قصب فوات منه مقدرنا

ولاية أبي جعفر هرون أخيه الرشيد بالله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولاية أبي محمد بن عبد الله بن عبد الله
محمد الأمين وهو سليله بأربع أعوام ونصف تمكنا
وعامين مع ثمان لعمره فعد وقته بسيف تحونا

ولاية أبي جعفر عبد الله أخيه المنصور بالله
ومن بعد عبد الله ما موته وذا أخوه من الأعوام عشرين واثنا
عشرة اشهر وعاش ثمعياست وأربعين عاما فامنا

ولاية أبي عبد الله محمد بن أبي جعفر المعتصم بالله
ومعتصم أخوه اعني محمد امان سنين مثل لا شهر قننا
سوى ليلة وعمره اعد ثمانيا وزد لا ربيع عاما الكاعينا

ولاية أبي جعفر هرون بن أبي جعفر بالله
تولى امور الناس واقصم وذا الهرون اعني ابنه المحسن
ثلاثة اشهر وخمس سنين قل وللعمر ستمع ثلثين بديننا

ولاية أبي الفضل جعفر بن أبي جعفر المتوكل بالله
ولي جعفر أخوه ابى متوكل فحس وعشر غير شهرين دونا

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

ولدت له في سنة ١٠٠٠
وكانت له من قبله

وقد عاش أربعين عاماً كوايلاً وبالسيف كان قتيلاً من

ولاية أبي عبد الله محمد بن أبي المنصور

تولى أبنه القاتل منصرفاً من الشهور تعيناً

وقد عاش خمساً وعشرين عاماً وفارق مسوماً لأن كان قد جنى

ولاية أبي العباس أحمد المستعين بالله

ولي المستعين أحمد بن عمه ثلاثاً وسبعمائة فبقيت

وأربعة من عشرين عاماً وقد قتلوه بعد خلع تكسوتها

ولاية أبي عبد الله محمد بن جعفر المعتز بالله

ومعته محمد بن عمه ولي أربعاً وأبناً ستة مائة

وعاش ثلاثاً وعشرين عاماً وبسيف أول الحمام سد فدخلنا

ولاية أبي عبد الله محمد بن هرون المهدي بالله

محمد بن الواثق المهدي فقتل ستة الأيام مات تحتنا

وقد عاش سبعمائة ثلثين سنة وقاتله خنجر قد خسونا

ولاية أبي العباس أحمد بن جعفر المعتز بالله

ومعته قتل اسمه متوكلاً أبوه ثلاثاً وعشرين عاماً

ولدت سنة ثمان وعشرين
وما بين ومات في ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين
وما بين ٥

من عاصم بن بريق وقد مات مقتولاً بسيف تسدنا

ولاية أبي العباس أحمد بن طاهر المعتز بالله

ومعته هو ابن طاهر أحمد فقتل سبع سنين ثم تسعة بديننا

ولدت سنة ثمان وعشرين
وما بين ومات في ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين
وما بين ٥

ولاية أبي العباس أحمد بن طاهر المعتز بالله

ومعته أبنه فقتل سبع سنين بل ثلثين مع عام لعنه عيننا

ولاية أبي الفضل جعفر أخيه المعتز بالله

ومعته ربه الله جعفر اسمه خلافة خمساً وعشرين عاماً

بالأشهر بل ما عاش قالوا ثمانياً ثلثون ثلثوها وللقتل أذعننا

ولاية أبي منصور محمد أخيه القاهر بالله

وقاهرهم أخوه أعني محمد تولاها عاماً ثم نصفاً مائة

وخمسون عاماً عامان عشر وقد كان سفاكاً فسم من بينا

ولاية أبي العباس محمد بن جعفر بن أخيه الرضا بالله

وراضهم محمد بن جعفر فقتل سبع سنين ثم سبعة أعشينا

وعامان من بعد الثلثين عمره وذا آخر الخطاب ثم تكسنا

ولدت سنة ثمان وعشرين
وما بين ومات في ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين
وما بين ٥

ولدت سنة ثمان وعشرين
وما بين ومات في ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين
وما بين ٥

ولدت سنة ثمان وعشرين
وما بين ومات في ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين
وما بين ٥

ولدت سنة ثمان وعشرين
وما بين ومات في ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين
وما بين ٥

ولدت سنة ثمان وعشرين
وما بين ومات في ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين
وما بين ٥

ولدت سنة ثمان وعشرين
وما بين ومات في ربيع
الآخر سنة ثمان وأربعين
وما بين ٥

ولده
وما به
الاخر
وما

فَتَى الْعَمَّ عَبْدُ اللَّهِ مُسْتَكْفٍ أَسْمُهُ فَعَامًا وَأَرْبَعًا سَهْرًا وَفَتْ نَابَا
وَسِتًّا وَأَرْبَعِينَ شَهْرًا عَقَبَتْ وَمِنْ بَعْدِ خُلْعِ لُحْيِهَا تَوَهَّنَا

ولله
وما
و

ولاية أبي القاسم الفضل بن المطيع
ولي المطيع الفضل تسع سنين قل وعشرين عاماً ثم دفن بمعيته
عند ذلك ثم ستين عمره وقد مات مغلوباً عن حكمها أنشأ

ولا
وما
سنة

أَيُّهَا ابْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الطَّيِّعُ لِلَّهِ
وَلِابْنِهِ عَبْدُ الْكَرِيمِ حَيَّاهُ وَسَمَّاهُ طَائِعًا بَعَثَ لِمُتَعَا
سَبْعُ سِنِينَ ثُمَّ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ وَسَبْعُونَ مَعَ خَمْسٍ لِعَاشِرٍ وَفِيهَا

ولد
وما
وخ

قَادِرُهُمْ سَلِيكَ اسْحَقْ اَحْمَدُ فَنِي عَمَّةٍ قُلْ اَرْبَعِينَ وَمُدَّةَا
عَامٍ وَمَا قَدْ عَاشَ تِسْعِينَ حَجَّةً وَتَلَا ثَلَاثَ مِائَتَيْنِ ثَلَاثًا

دول
وما
س

وَأَرْزَىٰ عَبْدُ اللَّهِ قَائِمُهُمْ فَتَاهُ قُلْ أَرْبَعِينَ عَامًا الْأَمْرُ زَيْتَانًا
وَقُلْ عَمْرُو سَبْعُونَ عَامًا وَبَعْدَهَا سِتُّ سِنِينَ وَأَفْيَاتٍ لِّمَنْ زَكَ

وَلَا يَرَاهُ إِلَّا تَعَمُّدًا هَبْنِي بِمَنْزِلَةِ أَبِيكَ
وَجَاءَ الْمُتَّقِدِيُّ ابْنُ ابْنِهِ وَاسْمُهُ سَلِيلُ مُحَمَّدٍ عَشْرَتَا دُمْنَكِ
وَتِسْعَ سِنِينَ ثُمَّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ وَعَاشِرَ ثَمَانٍ مَعَ ثَلَاثِينَ بِأَعْيُنِكَ

وَمُسْتَظْهَرُ فَتَاهُ أَحْمَدُ أَنَّهُ تَوَلَّاهُ خَمْسًا ثَمَّ عَشْرِينَ هَيْبَةً
وَسَهْرَيْنِ ثَمَّ عَمْرُهُ كَانَ أَرْبَعًا مَعَ الْأَرْبَعِينَ عَامًا أَعْدَدَهُ بَيْتُ

وَلَايَةُ ابْنِ خُزُرٍ الْقَذْبِ بْنِ الشَّرِّ فَلْيَدْبِ
وَمُسْتَرْسِدُ سَلِيلِهِ الْفَضْلُ سَبْعَ عَشْرَةَ ثُمَّ سِتَّةَ شُهُورٍ تَعَمَّنُ
وَعَاشَ ثَلَاثًا ثُمَّ الْأَرْبَعِينَ رَجُلًا وَنُصِفًا وَقَتْلًا مَوْتَهُ نَقْلًا

وَلَا يَكُنْ مِنَ الْمُنْخَلِّينَ مَنْصُورُ ابْنِهِ الرَّاشِدِ بَلَدٌ لَهُ
وَمِنْ بَعْدِهِ مَنْصُورُ الرَّاشِدِ ابْنُهُ تَوَلَّى نَهْأَعَامًا عَنِ الْكُلِّ عُمَيْرٌ
وَقَدْ عَاشَ لِحَوَامِنْ ثَلَاثِينَ حِجَّةً وَمَرَّ بِقَبْلِ الْمُقْتَدِي قَدْ حَيَّ

ولد فی جمادی الاولی سنه ثمان
واربعین واربعمایه وکات
سنه ست وثمانین واربعمایه

ولد یسعیان سنه ست
و ما یزید اربعه و ما یزیدی
العقود سنه تسع و عشرين

اولاد سید احدی و حمزایه
ومات فی رمضان سنه
اسز و یلین و حمزایه

وَلَايَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَلِي الْمُتَّقِينَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ عَلَيْهِ أَرْبَعٌ عَشْرِينَ عَامًا حَكَمَ
وَسَمَّاعَ السِّتِينَ قَدْ كَانَ عَمْرُهُ سِوَى الشَّهْرِ مَعَ أَيَّامِ أَخْرَاجَتِنَا

ولد برسم الاخر سنة
تسع وثمانين واربعمائة
ومائة واربعمائة
خمس وخمسين

وَلَايَةُ أَبِي الْكَظَّافِرِ يُونُسَ بْنِ الْمُسْتَضْعَمِ بِسْمِ اللَّهِ
وَمُسْتَحْدُ قُلُوبُ ابْنِهِ أَحَدَى عَشْرَةَ سِنِينَ وَسِتَّةَ لَيَالٍ عَيْنًا
وَالْعَمْرُ فَأَعْدَدَ أَرْبَعِينَ وَبَعْدَهَا ثَمَانِ سِنِينَ فَأَعْتَبَهُمْ وَقَتْنَا

ولد برسم الاخر سنة
ثمان عشرة وخمسمائة
ومات برسم الاول
سنة ست وستين

وَلَايَةُ أَبِي يُونُسَ الْحَسَنِ بْنِ الْمُسْتَضْعَمِ بِسْمِ اللَّهِ
وَلِي الْمُسْتَضْعَمِ ابْنُ الْحَسَنِ الرِّضِيِّ بِسْمِ اللَّهِ سِتِينَ سَنَةً لَأَشْهُرَهُمْ هَوْنًا
وَمَلَّةً مَا قَدْ عَاشَ عَامَانِ بَعْدَهَا فَرَدَّ أَرْبَعِينَ عِنْدَ مَنْ قَدْ تَقَنَّا

ومات بنو الحسن
خمس وستين وخمسمائة

وَلَايَةُ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ النَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ
وَنَامِرِ دِينَ اللَّهِ أَحْمَدَ ابْنَهُ فَسَبْعًا وَأَرْبَعِينَ فِيهَا تَمَّتْ
وَالْعَمْرُ تِسْعًا ثُمَّ سِتِينَ فَأَعْدَدَ أَوْزَادَتْ عَلَى كُلِّ الْخَلَايِفِ أَرْبَعًا

ومات بنو الحسن
وعشرين وستين

وَلَايَةُ أَبِي نَجْمٍ مُحَمَّدٍ ابْنِهِ الظَّاهِرِ بِسْمِ اللَّهِ
وَلِي الظَّاهِرِ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ تِسْعَ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَا قَدْ عَاشَ سِتُونَ وَأَثْنًا
بِأَشْهُرِهِ وَلَيْسَ فِي نَظَرِيهِ عَلَى سِنِيهِ لَمَّا تَوَلَّى لِأُمُورِنَا

ومات برسم سنة
وعشرين وستين

وَلَايَةُ أَبِي أَحْمَدَ ابْنِهِ الْمُسْتَضْعَمِ بِسْمِ اللَّهِ
وَمُسْتَضْعَمِ بِاللَّهِ أَحْمَدُ ابْنُهُ تَوَلَّى أُمُورَ النَّاسِ مَا يَسِرُّ وَقَتْنَا
بِسَبْعٍ وَعَشْرٍ مِنْ سِنِينَ تَكَلَّتْ وَلَمْ أَذْكُرْ عَاشَ فَاثْنًا مِائَةً

وَلَايَةُ أَبِي أَحْمَدَ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِهِ الْمُسْتَضْعَمِ بِسْمِ اللَّهِ
مُحَمَّدُ الْمُسْتَضْعَمُ الْبَرْسِيُّ عَشْرَةَ قَدْ تَوَلَّاهَا وَكَانَ مَهْوَنًا
وَعَاشَ عَامًا جَاذًا أَعْمَارُ أُمِّي وَمَنْ شَهِدَ قِتْلَ الرُّفْسِ مِائَةً

أَتَاهُ مُلَاكُ خَانَ فِي حَقْلٍ مِنَ التَّارِ إِلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ بَنِي
كَمَا قَدْ أُنِيَ فَرَعُونَ يُقَدِّمُ قَوْمَهُ فَأَوْرَدَهُمْ نَارًا وَأَكْسَبَهُمْ عَنَّا
وَطَفَّتْ جُيُوشُ الْمُغْلِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ بَرُورًا لَهَا نَشْرُ الْجَرَادِ وَقَدْ ثَنَا

فِي الْهَفِّ نَفْسِي حِينَ جَلَوْا قُصُورَهَا فَنَمَّ قَدْ سَبَّوْا عَذْرَاءَ طَيِّبَةَ الْجَنَّا
وَسَالَتْ دِمَاءُ الْقَوْمِ تَجْرِي لِحُورِهِمْ لِحُورًا كَمَا الطُّوفَانُ طَبَقَ أَرْضَنَا
وَأَشْكَلَ مِنْهَا مَاءٌ دَجَلَةٌ قَائِيًا فَيَا ظَنًّا الْوَرَادِ حَيْثُ تَسَدَّنَا

وَدَمَرَهَا ابْنُ الْعَلَقَمِيِّ وَنَصِيرُهُ وَكَانَ قَضَاءُ اللَّهِ أَمْرًا عَيْنًا
وَذَلِكَ فِي سِتِّ وَخَمْسِينَ حِجَّةً وَسِتِّ مِائَةٍ فِي الْمَحْرَمِ فَأَخْرَجْنَا
وَعَادَتِ إِلَى دَارِ الْعَزِيزِ كَمَا رَسَا الْفَاطِمِيُّونَ الْكِرَامُ لَكَالْهَنَّا

وَلَايَةُ أَبِي الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ ابْنِهِ الْمُسْتَكْفِي بِمَا أَتَتْهُ
وَدَلَى ابْنُهُ أَبِي الرَّبِيعِ وَأَسْمُهُ سُلَيْمَانُ الْمُسْتَكْفِي حَيًّا تَمَيَّنَ
فَقَامَ كَمَا قَامَ الْخَلَائِفُ قَبْلَهُ نَحْنُ وَعَيْنُ الرِّعَايَةِ ذِي سَسَا
سَلِيلُ الْعَلَى حَلْفُ الشُّعْبِ الْمُهْدِي إِمَامُ الْوَرَى تَحْرُ الْبِنْدَا مِنْ الْغِنَا
أَطَالَ لِلْإِسْلَامِ إِلَّا لَهُ بَقَاةٌ وَلَقَا نَصْرَ السُّرُورِ وَأَحْسَنَا
نَظَمْتُ تَوَارِيخَ الْخَلَائِفِ عِبْرَةً لِكُلِّ لَبِيبٍ صَادِقِ الْفِكْرِ ذِي أَعْتِنَا
بَرَى مَضْرَعِ الْقَوْمِ الَّذِي تَحَوَّلُوا وَلَمْ يَقْنِعْ عَنْهُمْ مَا اسْتَفَادُوا مِنْ الْغِنَا
وَأَذَرَهُمْ رَيْبُ الْمَنُونِ فَاصْبَحُوا رَهَايِنَ مَا قَدْ اسْلَفُوهُ مِنَ الْخِنَا
وَعَمَّا قَلِيلٍ أَنْتَ لَا شَيْءَ وَارِدٌ مَوَارِدُهُمْ حَتَّى تَسِيرَ لِمَجْعِنَا

أُخِي تَذَكَّرْتُمْ كُنْ مُتَدَبِّرًا فَكُلْ مِنْ يَتْلُو الْقُرْآنَ فِي الْوَرَاءِ
تَحِيَّاتٍ بِضَمٍّ وَنِجْلٍ وَفَضْلٍ وَيَعْلَمُ مَا ابْدَى الْخِلَافُ وَاضْمُرَا
جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا لِمَهْ أَقَامُوا بِإِصَالِ الشَّوَاتِرِ مَا سَرَّ
فَلَابِنْ كَيْفَ الْأَصُولِ قُرْآنَ عَلَى الْكُتُبِ الْقُرْآنِ فِيهَا تَكْرَارُ
وَنَافِعُ النَّفَاعِ بِالْعِلْمِ سُنَّةٌ هَدَى نَفْعًا نَفْعًا حَوَاهَا وَأَظْهَرَ
وَأَنْكَه مَا يَرَوِي أَعْمَرَ الْإِبْرَاعِمِ وَأَعَذَّبَ مَا يُقَرُّ لَدَيْهِ تَعَمَّرَ

وَأَيُّرُ مَا يَتْلُو أَبُو عَمْرٍو بِهِ عَلَى أَثَرِ لَا رَيْبَ نَقْلًا كَثَرًا
 وَأَفْصَحَ مَنْ يَتْلُوهُ لَا شَكَّ عَاصِمٌ إِلَّا فَاغْتَصِمَ وَأَنْتَعِ بِعِصْمَتِكَ الْوَرَا
 وَأَجُودُ حَقِيقٍ وَمَدِّحُ حَمْدٍ لَقَدْ جَادَ حَقِيقًا وَمَدًّا وَأَسْفَلَ
 وَأَوْسَطَ مَقْرُودٍ كَسَا الْعَدْلَ مَذْهَبًا كَسَاهُ الْكِسَايُ حَمْدُ الْفَضْلِ أَشْرَ
 وَأَغْرَبُ طُرُقٍ فِي الزِّيَادَاتِ أَثَرْتُ يَزِيدُهَا قَدْ زَادَ عَنْ فَصْدَرَا
 وَإِنْ رُمْتُ أَنْ تَلْقَى الثَّمَامَ مُتَمِّمًا فَدُنْكَ حَرْفُ الْحَضَرِيِّ فَشَمَّ
 وَلَا يَخْلَفُ عَنْ عَلَا خَلْفَ فَتَحْتِ خَلْفَ الْقَوْمِ ثُمَّ بِهِ قَسْرُ
 فَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ أَنْ رُمْتُ شَهْرَةً وَأَنْ تَتَحَرَّجَ فِي الشَّذْوِ فَلَنْ تَرَا
 بِهِ شَطَطًا إِنْ كُنْتَ بِالرَّيْثِمِ أَخَذَا وَخَلَّ ابْنُ مَسْعُودٍ وَمَنْ عِنْدَهُ أَكْثَرَا
 وَكُنْ سَالِمًا صَدْرًا بِمَا جَاءَ عَنْهُمْ فَلَا تَقْضُ مَعَ حَسَنِ الظَّنِّ وَلَا مَرَا
 وَكَمْ جَاهِلٌ لَمْ يَسْكُنِ الْعِلْمَ قَلْبُهُ بِمَا جَاءَ جُلَّ الْقَوْمِ ضَلَّ مُحْيِيَا
 يُقَالُ لَهُ مَا شَدَّ يَا شَيْخُ قُلْ أَنَا يَقُولُ عَدَا السَّبْعِ الْإِمَّةَ أَهْلُ بَدْرَا
 أَبَا اللَّهِ إِلَّا أَنْ ذَا غَيْرِكَا بَيْنَ وَلَكِنَّا كُلُّ الشَّوَابِ مُقْتَسِرَا
 بِفَرْضٍ نَقْلُ كُنْ بِمَا قُلْتُ وَاتَّقَا فَهَذَا هُوَ الْمَأْخُودُ فِيهِ بِلَامِ
 فِي نَحْنُ نَزَّلْنَا الَّذِي يُحْجَرُ فَاغْلَنْ دَلِيلَ بَانَ اللَّهُ فِي حِفْظِهِ أَرَا

بسم الله الرحمن الرحيم

وَفِي غَيْرِي فِي سُورَةِ الصِّدْقِ فَاطِمَةُ بِمَا سَتَحْفَظُوا فَا تَلُوا الصَّوَابَ مُقَرَّرَا
 وَمَسْئَلَةٌ إِنْ كَانَ شَدَّ يَزِيدُهُمْ وَكُلُّ صَلَاةٍ التَّابِعِينَ إِذَا هُمْ
 لَقْدَامَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَطَيْبَةٍ وَذِي دَارِهِ قَدْ أَرَبَعِينَ بِسَلَامَا
 وَصَلَّى عَلَى مَنْ حَلَّ فِيهَا مُحَمَّدٌ وَآلُ وَأَصْحَابُ وَمَنْ فَجَّهْمُ فَسَلَا

المعنى العام
على ما ورد

للآيات من تأليف الشيخ أبي الحسن

علي الواسطي الديواني تعريفا

فَرَنْ تَأْفَرُكُنْ ذَا لِحَتٍ غَيْثُهُمْ تَلَا نَفَرُ كَدَحْ خَادَتْ بَيْنَ فَرَقِ خَدَا
 سَمَّا أَحَدَ حَرَمِي دَا صَحْبَةً صَرْفَ حَبَابٍ عَرَفَ حَضْرَاتُ عَمَّ كَا جَلَا

بسم الله

كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف

تصنيف للشيخ الامام العالم أبي اسحق ابراهيم بن محمد بن عبد الله
 بن محمد بن وثيق الاموي الاصبهاني ثم الاندلسي رحمه الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم ١
قال الشيخ الامام الفقيه المقرئ ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن عبد
الرحمن بن محمد بن يونس الاموي الاندلسي رحمة الله عليه
الحروف الذي تداولها المعلمون للتعليم هي حروف المعجم وجمعتها تسعة وعشرون
حرفا في ضمن كل حرف منها الف وياء وواو ويدخل التعريف والتكثير على كل
حرف منها ويدخل الادغام عليها بثلاثة اوجه بالمشبية والتقارب والشبه
فالمشبية كنتم من وشبهه والتقارب خلقتم وشبهه والشبه قد سمع وشبهه
لان الحروف في انفسها على قسمين قسم منها لا يتشابه ولا يتناسب مثل الباء والجيم
والحاء والطاء والكاف والها والياء وما اشبهها وقسم منها يتناسب ويتشابه
فادغم بالتناسب التشابه مثل التاء والنا والزاي والراء والذال والسين
وما اشبه هذا فاذا سئلت بما اذا ادغمت قد سمع فقل بالتناسب والشبه
لانه يدخل عليه الالف واللام للتعريف ثم ادغام المشبية لان الالف واللام
عموما من ادغام المشبية لان الحرف الاول ساكنا والآخر متحركا فحذف
السكان خطأ وبقي لفظا لا نالوا بقت السكنا ودخلنا الالف واللام
لظال ذلك ولو اننا ايضا لم نبث الالف واللام لاذ ذلك الى الاختلال

٢٥٠
وفساد المعنى **والحروف** ثلثة حلق ولسان وشفتان **والقسم**
سنة عشر فاما وينسبها ثمانية **وفصولها** خمسة وصفه كل حرف اربعة
فان الحلق فالقسم الاول منه فيه الهنزة الموجودة لفظا لا خطا والالف
والهاء **والثاني** قسم فيه الحاء والعين **والثالث** قسم منه فيه الخاء
والغين **والرابع** قسم من **القسم الثاني** فافوقه من الحنك القاف
والثاني قسم منه فيه الكاف اسفل الحنك قليلا **والثالث** قسم من وسط
اللسان بينه وبين وسط الحنك الجيم والسين والياء **والقسم الرابع**
فيه الضاد من اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس **والخامس** فيه اللام
من حافة اللسان اذناها الى منتهى طرفه **والسادس** فيه النون فوق
مخرج اللام الى فوق الثنايا **والسابع** فيه الراء ادخل من مخرج النون الى ظهر
اللسان **والثامن** قسم الطاء والذال والتا من طرف اللسان واصول الثنايا
والثاسع قسم الزاي والسين والضاد مما بين طرف اللسان وفوق الثنايا
السفلى **والعاشر** قسم الطاء والشاء والذال مما بين طرف اللسان واطراف
الثنايا **والحادي عشر** قسم من **القسم الثاني** الفاء من باطن الشفة السفلى
واطراف الثنايا العليا **والثاني** قسم الباء والميم والواو **ومن الحياشيم**

مخرج النون الخفيفة **ذكر** انسابا حروف الحلق حلقية القاف والكاف
لهوئيت ان الجيم والسين والياء والضاد **شجريات** اللام والراء
والنون **ذو لقيات** الصاد والسين والزاي **اسليات**
الطاء والذال والطاء **نطقيات** الظاء والذال والشاء **لهوئيت**
وحروف الشفه شفقيات **ذكر صفاتها** اما صفاتها فتقسم على خمسة فصول
الفصل الاول فيه الطاء فيها من الصفات اربعة قوية كلها وهي
الاطباق والاستعلاء والسدة والجهر **الفصل الثاني** بضد الاول
وحروفه حروف شفه في كل حرف منها من الضعف الانفتاح والانسفال
والرخاوة والهمس **الفصل الثالث** وحروفه **ضقط** في
الطاء والضاد فهما من القوة الاطباق والاستعلاء والجهر ومن الضعف
الرخاوة وفي القاف من الضعف الانفتاح ومن القوة الاستعلاء والسدة
والجهر **الفصل الرابع** وحروفه **كتخذ** في الكاف والطاء
منها من الضعف الانفتاح والانسفال والهمس ومن القوة السدة وفي الخاء
منها من الضعف الانفتاح والرخاوة والهمس ومن القوة الاستعلاء
وفي الذال والزاي منها من الضعف الانفتاح والانسفال والرخاوة ومن القوة

٧٨
الجهر **الفصل الخامس** حروفه **عصر** الميعاد **باب** في العین من
من القوة طلفتان وهما الاستعلاء والجهر ومن الضعف صفتان وهما
الرخاوة والانفتاح وفي الصاد منها من القوة صفتان وهما الاطباق
والاستعلاء ومن الضعف الرخاوة والهمس ونقية الحروف هي الميعاد
باء جورن في كل حرف صفتان قويتان وهما الجهر والسدة وصفتان
ضعيفتان وهما الانفتاح والانسفال **وكل** ما وصفنا من الشداد
فهما على ميزين شديدين لا يخالطة نفس حروفه **جدك** قطب شديد بخالطه
نفس جميع حروفه **لم يرو عننا** فجميع هذه الحروف ترجع الى حرفين اما مطبق
ومنفطح واما مستعمل ومنسفل واما شديدين ودخو واما مجهور ومهموس
واما حرف غنة وبغير غنة فاذا وقع لك في تلاوتك مطبق بين منفطحين
او منفطح بين مطبقين او مستعمل بين منسفلين او منسفل بين مستعملين
او شديدين بين رخوين او رخوين بين شديدين **مستعملين** او شديدين بين رخوين
اورخوين **شديد** او مهموس بين مجهورين او مجهورين بين مهموسين او حرف
فيه غنة بين حرفين ليس فيهما غنة شديدين او مخففين ساكنين او حرف
ليس فيه غنة بين حرفين لغتين فحب عليك ان تكون عارفا بتخليص كل حرف

قال ابو شامة رحمه الله

افتتح الله سبحانه سور كتابه العزيز بعشيرة انواع من الكلام
الاول الانشاء في اربع عشرة سورة **ام** بالاشارة الى انبات
صفات الكمال وذلك في سبع سور الحمد لله في سورتيه
وام بالاشارة الى ان صفات النقص وذلك في سبع اخرى **بحان** سبح
يسبح سبح **الحال** حروف التهيئ في تسع وعشرين سورة **الثالث**
النداء في عشر سور **الرابع** الجمل الخبرية نحو براءة من الله الى امر الله في
ملك وعشرين سورة **الخامس** التسم في خمس عشرة سورة **السادس** الشرط
بازا في سبع **السابع** الامر بقل واقرأ في ست **الثامن** الاستفهام
بما في عثم وبهل والهجرة في ست **التاسع** الدعاء بويل وتبت في ثلث
العاشر التقليل في سورة واحدة وهي لا يلاف قريش

قال رحمه الله وقد نظمت ذلك مختصرا في بيتين وهما

اثني على نفسه سبحانه بثبوت المدح نفي السب لما استفتح السؤدا
والامر بقل التعليل اقسم والدعا حروف التهيئ استفهام الخبر

مم

بسم الله الرحمن الرحيم **د** قال الشيخ الامام الجليل الخليل
بن احمد الخوي رحمه الله عليه قد جمعت احرفها مع معانيها التي وردت
من العرب وقد الفتها على حسب اسخ لي واسئل الله التوفيق في جميع
الامور والاحوال **الالف** الرجل الحقير الضعيف قال **اوس**
هنا لك انت لا الف مهينا **الباء** هو الرجل الكثير الجماع قال **الموتيل**
انبيئت انك باء حين تليقها وفي المعارك لا يستعمل الباهاء **التاء**
البقرة التي تحلب دائما قال **مهمل** اني فارس الهجاء في كل حومة
وحذلك عند تحلب التاء دائما **الثاء** العين من كل شيء قال
ابوزيد اذا ما اتى ضيف قد حلك الدحي بشاء الحمر والخمر والشكر
الجيم الحمد التوي قال **عمر** تجدي جيما في الوغى ذائلمة
توي البزل فيه راتعات هو اربا **الحاء** المرأة السليطة قال
ابوزيد نأبي بنوا العنقاء وابن محرق وانت ابن جاء بظرها
مثل منحل **الخاء** شعر الاست قال **المنقري** لاسته خاء
في التواء كانه جبال بايد الساقيات الموائح **الدال** المرأة التمنية
قال **ابن الزبيري** حوراء عطوبة برهرة دال كاني الال خاء

الذي عرفك الديك قال الحرب اليسكري كذلك لذي ياتلوا
البراء القراء الصغير النزل الرجل الكثير لاكل قال اوس
اذا اختلف السواة يكون زاء وعند النازاء جعفر بن السين
رجل كثير الخمر والخم قال العتاني مجود على العفاة بكل من
اذا ما السين فتح ما يراد السين الرجل الكثير النكاح قال الزبيري
اذا ما اهلك تاه بحاجبيه فانت الشين تخر بالجماع الصاد الديك
التمرغ في التراب قال عدي فاني اذا ما غبت عني مقعد
كاتي صاد في النقا يملل الصاد الفهد قال عبد الله
كاتي صاد يوم فارقت ما لكا انو اذا رمت القيام فاكسل الخطا
الشيخ الكثير النكاح قال زهير بن سلمي اني وان قل في
كل الهوى طمعي طاء لجماع قوي غير عتير الخطا ثدي المرأة
قال لبيد بن ربيعة العامري انك من حي عجوزا هذرمة
طاء الثدي كالحاء هذرمة العين سنام الابل قال معن بن زائدة
الارب عين قد دحت لطاقي فاطمة من عينه واطا به العين
الابل الوارة الى الله قال ابن الموندي ترات لغين المديح نوبة

اصح كثير لاط

الرجل الكثير

قد وردت غين صوب المناخزي الصاد زبد البحر قال الطائي
وما من يد طام بجيش بنائه باؤد منه يوم ياتيه سائله القاف
الرجل المستغنى من الرجال والمستري ايضا قال ابن السلي
مذهب النجدي اذ يحيى قاف خصم لكف عبقري الكاد الرجل المطح
والرجل ايضا قال كثير جواد اذا ما جئت بغي نواله وكاف
اذا ما شئت بها لها اللام النجراد اخضر قال ابو المجر الشقي
اصبحت في روضة زهراء موقفة ولا منها من رياح الدوير نعد
الميم الخمر قال ابو الفند الرمانى وامرئ الميم بام المطر
النون قال الله عز وجل وذا النون اذ ذهب مغاضبا يعني بن متى
والنون الدولة قال الله تعالى نون العلم وقال ذهيل
نونان نونان لم يخطهما قلم لكل نون من النون عنيان الها
اطمة في خذ الطبعي قال ابو مرة الذهيلي كان خديته وقد لثمة
هاؤ غزال يافع لطمته الواو البعير والسنام قال
ابو ذؤيب الهذلي وكم مجتد اغنيته بعد فقير فائب بواجمة
وسوام اللام الالف شيع النعل قال الاطل امير المؤمنين

على رسل الحق. وإن تجل فقد يتطع بك اللام. **باب** الناحية
قال - عمدة تيمت يا أيحي حين رأيتها نضي كبد طالع ليلة
عسى معاني الحروف كماله من يومه

وصل اللهم سرمدك ولهم سلام

تجويد فاتحة الكتاب

الحمد لله حمداد دائما ابدا. ثم الصلوة على من لا انام هذا
محمد المصطفى المختار من مضر. والال والصحب مع من نهجهم قصدا
وبعد ان رمت ما قال لا يمه. في ام الكتاب من التجويد فارقت
بيان باسم قبل السين ساكنة. ولستعين وسين المستقيم جدا
وشدد اللام في اسم الله. لم كذا الله لام الدين اللزق انتصدا
والضاد قبل كذا صاد الصراط. وان ائتممت بالزاي او بالين فاعتمدا
وباء رب ورا الرحمن ثم كذا. الرحيم الاربع يا اياك منتصدا
معا وغل الهوى بين اللسان. والاعلى جليل لا يصير جيمافلا تجدا
والدال في الدين شدد وهو لغوة. وعين يغبد سكن جبل من عبدا
ونون انفت سكن مظهر. وكذا ال اللام في الحمد والمغضوب مقتصدا

العين ايضا وخذ الضاد بعد. وبين ضمة الدال مثل الواو معتقدا
وفي عليهم ولا الميم مظهر. من غير تحريكها التبليغ الرشدا
ولام ما كفا كسر كسر مختلس. وكاف اياك اسرع فتحة تسدا
في اهدنا حقق الها حالتيك. اذا ابتدأت بهن او وصلت به هذا
والدين والعالمين والرحيم. ولستعين والمستقيم اليا فاقصدا
لمدها والذين الذين مثل. ولا تمد يا عليهم غير يعقدا
وواو يوم اقصر او ان وصلت. عليهم غير فالرا، دقق كنت مجتهدا
وليس الحمد غير ما الالف. يلي الضاد زو الحرف فيه زدا
وصل رب على محمد ومع الال الصحابة مع قال هم سعدا
عدد الايات 19

ما لم يمتد على قريش بن حمد الخوي رحمه الله

ان دموعي غمد من اللثة وبكر العين حقد وبضها الجمل بالسلام
التحية وبكر العين بحجارة الصفار وبالضم الاصابع والكلام ما بخاطبة
وبكر الكاف جراح وفي رضى كلام وعرة والارض الحرة ذات حجاره
وبكر الضم الشديد وبضها المصنف من النساء والحلم عكس
سنة ظهر الجلد وبكر الحاء عتل وبضها نوم التبت يوم من الايام

بسم الله الرحمن الرحيم ن الحمد لله رب العالمين
 حمد الشاكرين وصلواته على نبيه محمد وآله اجمعين
وبعد فقد قال الشيخ الامام الاجل الزاهد الاستاذ شجاع
 الحق والدين شيخ الاسلام والمسلمين ابو محمد محمد بن محمد
 بن الحسين الفضل الفرغري ثم الشكاذري رحمه الله
 هذه اسماء الصحابة وبعض التابعين رضوان الله عليهم
 اجمعين عن ذكره محي السنة ناصر الحديث ابو محمد
 الحسين بن مسعود الفراء البغوي نعمه الله برحمته
 في كتابه المسمى بالمصابيح وذكرت ذلك على حروف المعجم
 ليسهل على الطالب دركه رجاء للتواب من الرحمن الوهاب
باب الالف ابراهيم بن عبد الرحمن العذري
 ابيض بن جمال المازني ابي بن كعب ابو المنذر الاصمعي
 الخزرجي اسامة بن زيد بن حارثة مولى النبي صلى الله
 عليه وسلم اسامة بن شريك احد بني ثعلبة اسيد
 بن خضير بن مالك الانصاري ابو يحيى اسن بن

ابو اسامة بن زيد بن حارثة مولى النبي صلى الله عليه وسلم

هذه النسبة الزمارة
 وهي جارية نالت
 الكفالة من علي بن ابي طالب
 عاينها في كتابه

مالك ابو الحزمة الخزازي الخزرجي خادم النبي صلى الله
 عليه وسلم اشعث بن قيس ابو محمد الكندي سكن
 الكوفة امية بن مخشبي الخزازي الازدي اياس بن
 عبد الله بن ابي امية بنت رقيقة اسماء بنت
 ابي بكر اسماء بنت عميس اسماء بنت مرثد رضوان
 الله عليهم اجمعين **باب الباء** البراء بن عازر
 ابو عمارة الانصاري بريدة بن الحبيب الاسلمي بلال
 بن رباح مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث
 المزني نهر بن الحكم بحالة قال كث كاتبا لجزى بن
 معونة عمه الاحقف رضوان الله عليهم اجمعين
باب التاء تميم بن اوس الداري ابورقية رضى الله
 عنه **باب الشاء** ثابت بن الضحاك بن خليفة الانصاري
 ثمامة بن حزن راوي ما قال عثمان في الدار **باب**
الجيم جابر بن سمرة السوائي جابر بن عبد الله بن
 عمرو الانصاري ابو عبد الله جابر بن سليم ابو جري

ابو اسامة بن زيد بن حارثة مولى النبي صلى الله عليه وسلم

بشيرة بن الحفص صبيحة

بشيرة بن ارملة جري
 القريش ابو عبد الرحمن
 من عدى الجرجاني الخافض
 في الكوفة من طرارة
 مشكور له صحبة للنبي
 صلى الله عليه وسلم

ابو اسامة بن زيد بن حارثة مولى النبي صلى الله عليه وسلم
 جارية نالت الكفالة من علي بن ابي طالب
 عاينها في كتابه

عن أبيه عاصم الاحول عن انس عبد الله بن عمرو بن
العاص عبد الله بن مالك بن حنينة عبد الله بن حوالة
عبد الله بن مفضل المزني من التابعين عبد الله بن
سرجس المزني عبد الله بن عكيم ^{كنيته ابو عبد الله} عبد الله بن عمرو وكذا
غيره من العبادلة عبد الله بن الزبير عبد الله بن حنينة
عبد الله بن ابي اوفى عبد الله بن بشر عبد الله بن سفيان
عبد الله بن حبيب عبد الله بن غنم عبد الله بن يزيد
الحطمي عبد الله بن السائب عبد الله بن قزط عبد
الله بن زيد عبد الله بن حبشي عبد الله بن انيس عبد
الله بن جعفر عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي
عبد الله بن اهل الصفة ^{وكان اعلم} عبد الله بن عامر عبد الله بن محسن
عبد الله بن الجداء عبد الله بن عتيك عبد الله بن حنطب
عبد الله بن عقبة عبد الله بن الشخير عبد الله بن سلام
عبد الله بن اذرافع عبد الله بن عايش عبد الرحمن بن عوف
عبد الرحمن بن اذعمار عبد الرحمن بن يعمر الدؤلي

اولاً محمد مصطفی و بعد ازاى محمد بن عبد الله
و اولادهم عسى الله ان يفرج لنا بهما ما نحن فيه

والله اعلم
بما لا يحيطون
بشئ منه
والله اعلم
بما لا يحيطون
بشئ منه

h

عبد الرحمن بن عثمان التيمي عبد الرحمن بن عمرو بن عبد
الرحمن بن عمرو بن العاص عبد الرحمن بن طرفة بن
عرجة بن أسعد قطع أنفه يوم الكلاب ويقال أبو عبد الله
الأموي القرشي خلف على ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم بدر فضرب له رسول الله بسهم عبد الرحمن بن شبل عبد
الرحمن بن كليب بن أبيه عبد الرحمن بن كليب بن عتبة بن أبيه
عبد الرحمن بن كليب بن عميرة عثمان بن عفان أبو عمرو عبد الرحمن
بن سمية عبد الرحمن بن كليب بن بكر عثمان بن مظعون عثمان
بن كليب العاص الثقفي عبادة بن الصامت بن قيس أبو الوليد
الأنصاري مدني شهد العقبة عدي بن ثابت بن أبيه
عدي بن عمرو عدي بن حاتم عتبة بن الحارث
عثمان بن زوية عثمان بن عذوان
عصام المزني عتبة بن عذوان
عقبة بن عامر الجهني عقبة بن مالك الليثي عكر اش
بن ذؤيب عوف بن مالك الأشجعي عمار بن ياسر أبو
اليقطان مولي بني محزوم عمر بن الخطاب أبو حفص
العدوي القرشي عمر بن كليب سلمة عمران بن الحصين

عَدِي بِرَعْمِيَّة
عَدِي بِرَحْمِيَّة
عُقْبَةُ الْحَارِثِ
عُمَانُ بْنُ رُوَيْبَةَ

عقبته من غزوای یوز بالی
و فی المملکتی ما ذوق سلیم بدری
مهاجری یکنی ایامجد اده قلد
هلاجو و مو انرا یوز سنه
له الر دایات را سامی الصحابه
لا ی نغم الاصبها فی جمع
الجوارز من رها الله

کنتم ابو جحید

ابيه عن جده. وابصة بن معبد. **باب الفاء**
 هلال بن يساف. هشام بن عروة عن ابيه. هود بن
 عبدالله بن سعد عن جده. هلال بن عامر عن ابيه. **باب**
الياء يزيد بن الاسود السوائي وقيل الخزازي حجازي
 يزيد بن نعام. يزيد بن هارم. يزيد بن رومان عن
 صالح بن خوات عن علي مع النبي صلى الله عليه وسلم
 يزيد بن نعيم عن ابيه. يعلى بن أمية. يعلى بن مرة.
 يعلى بن مملوك أنه سأل أم سلمة عن قراءة النبي صلى الله
 عليه وسلم. يعيش بن طخفة بن قيس المغفاري عن ابيه
 وكان من أصحاب الصفة. **باب الكاف**
 ابوالاحوص عن عبدالله. ابوايوب الانصاري ابواسيد
 الساعدي. ابواسيد الانصاري. ابوامامة بن سهل
 بن حنيف. ابوبكر الصديق اسمه عبدالله بن عثمان القرشي
 التيمي. ابوبكر بن محمد بن حزم عن ابيه عن جده. ابو
 بكره نقيع بن حارث. ابوالبداح بن عامر بن عدي عن

يوسف بن عبدالله
 بن سلام

ابيه

ابوشبير الانصاري
 ابوزهرة الاسدي
 ابو خزيمة عامر

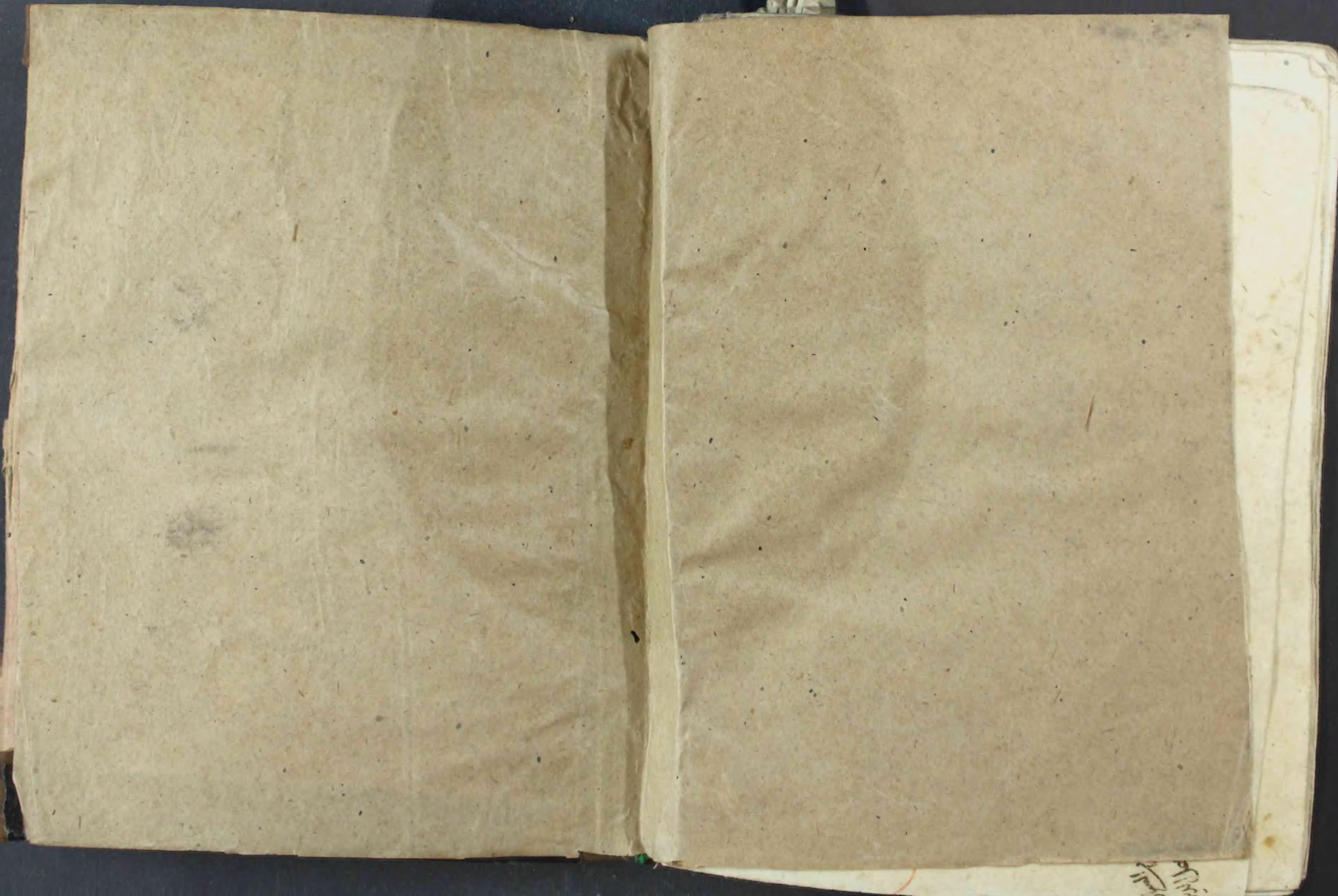
ابيه. ابورحانة. ابوثعلبة الخثني عن عبدالرحمن بن
 لايعلى. ابوجحيفة. ابوجهم. ابوجهم بن حارث بن الصمة.
 ابوحميد الساعدي. ابوحية الاسدي. ابوالدرداء.
 ابوذرا الغفاري. ابوزين العقيلي. ابوزمعة.
 ابوزافع. ابوزبير. ابوسعد الحذري. ابوسعد بن
 لا فضالة. ابوسهيلة. ابوشريح الكعبي. ابوعثمان
 النهدي. ابوخراش الاسدي. ابوالسليم. ابوالجعد الضمري
 ابوطحة الانصاري. ابوالطفيل. ابوالعلاء الحضري
 ان العلاء بن الحضري عامل النبي صلى الله عليه وسلم وقولهم
 كتب كتابا لعلاء بن الحضري فنه نظر والاصح ما ذكرنا.
 ابوقتادة. ابوكبشة الانصاري. ابولبابة رفاعه
 بن عبد المنذر الانصاري. ابوليلي يسار الانصاري
 ابومشعود الانصاري. ابومليح عبدالله بن سليم. ابو
 مخزوم. ابوموسى الاشعري. ابوهب الجشمي. ابواقد
 الليثي. ابوهريقة الدوسي. ابوهشام بن عبيد. أم جببة.

وفيل سيرة بن مقبر
 بنى صلى الله عليه
 وسلم

اسد بن مالك بن سنان
 من اهل الصفة رضي الله عنه

اهل الصفة رضي الله عنه

ابومالك الاشوي



الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله